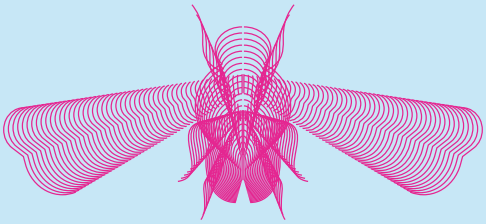
CONVEGNO NAZIONALE

GIORNATA DI STUDI SULLE ARCHITETTURE LIBERTY E SULLE COLLEZIONI ARCHIVISTICHE UNIVERSITARIE DI ARCHITETTURA



Palermo, 04.06.2026 | Ore 09:30

Sala Magna Palazzo Chiaromonte
Complesso monumentale dello Steri
P.zza Marina, 61 | Palermo

LA TELA DI ARACNE

dal 4 giugno
al 7 settembre 2026
sala delle verifiche

Biodiversità e metamorfosi nei disegni di architettura tra Ottocento e Novecento

Università degli Studi di Palermo · DARCH Dipartimento di Architettura UNIPA · UNIPA Heritage Sistema Museale di Ateneo · APPCPA · FOAPPC · 50 Ministero della Cultura · DgA Archivio di Stato di Palermo · Associazione Storia della Città · Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea · docomomo italia

CONVEGNO NAZIONALE

GIORNATA DI STUDI SULLE ARCHITETTURE LIBERTY E SULLE COLLEZIONI ARCHIVISTICHE UNIVERSITARIE DI ARCHITETTURA

I beni architettonici afferenti al patrimonio Liberty, che rientrano ormai a tutti gli effetti nella normativa vigente sulla tutela del patrimonio monumentale nazionale, possiedono "livelli" differenti che concorrono alla loro rilevanza culturale: quello dell'irripetibilità e unicità, quello del loro esistere proprio nel luogo in cui sorgono, quello infine di essere elementi del patrimonio collettivo della nazione.
L'evoluzione verso un nuovo concetto di bene culturale, già tuttavia aggiornato nel 1939 e, in qualche modo, culturalmente debitore degli studi tecnicamente avanzati in seno all'impero austro-ungarico formulati nel 1902 da Alois Riegl, ha subito un salto qualitativo anche rispetto alla pur moderna cultura della metà del secolo scorso ed oggi possiamo pronunciare e annoverare fra le nostre conoscenze tecniche e scientifiche una nozione in più di bene culturale, acquisita dalle dichiarazioni del 1966 della allora istituita Commissione per i beni culturali: quella che riguarda la sua rilevanza come bene appartenente ad un paesaggio architettonico connesso alle infrastrutture del tessuto urbano tale da costituire un'unità altamente rappresentativa. Ma, nel processo di ampliamento del concetto del bene isolato, il significato della lettura storica dei tessuti urbani ha origine ancora da Riegl, come concetto allargato di paesaggio antropico per antonomasia divulgabile a tutti. È dall'ampliarsi della definizione di bene culturale che deriva la necessità della messa a punto di una metodologia che restituisca il significato e la qualità di opere come quelle appartenenti al periodo Liberty, creando la coscienza del bene culturale come pezzo della nostra storia.
Con tali premesse il convegno è incentrato sulla valorizzazione e sulle problematiche attinenti alla diffusione della legislazione e delle caratteristiche di beni che fanno parte della nostra storia comprendendo anche le collezioni archivistiche universitarie che ne conservano i documenti.
L'intento è anche quello di stimolare la conoscenza dei beni culturali attraverso gli archivi e attraverso la normativa che ne governa la conservazione e la valorizzazione, attraverso il confronto tra diverse realtà e tra quanto già si va attuando per la loro tutela, quali punti di partenza della nozione di bene culturale come risorsa, così come indica la nuova bozza di legge in variazione ad alcuni articoli del Codice Urbani sui Beni Culturali appena approvata alla Camera.
La promozione storico-tecnico-economica dei beni culturali viene presentata quindi in questa occasione come un meccanismo complesso nel quale confluiscono più componenti, nozione necessaria per la realizzazione di un'azione corretta e sostenibile finalizzata non soltanto alla salvaguardia, al mantenimento e alla conoscenza scientifico-documentaria del bene, ma, ciò che è altrettanto importante, alla totale, e maggiormente controllata, vocazione e disponibilità alla fruizione sia delle opere che degli archivi.

Ideazione e Direzione Scientifica:
Francesco Lo Piccolo, Ettore Sessa

Segreteria organizzativa:
Tamara Vuturo con Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Virginia Bonura

Codice Obiettivo Strategico (SPRINT) OBS-1-2026

Giovedì, 4 giugno 2026
Ore 9,30-Saluti istituzionali

Prof. Massimo Midiri
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Dott.ssa Serena Falletta
Dirigente Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo

Prof. Michelangelo Gruttadauria
Presidente di Unipa Heritage - Sistema Museale di Ateneo (SiMuA)

Ore 10,00-Interventi:

Introduzione: Le Collezioni Scientifiche del D'Arch
Francesco Lo Piccolo, Direttore del Dipartimento di Architettura, UniPa.

Tutela e valorizzazione dei beni culturali intesi quali patrimonio nazionale e danni erariali sulla mala gestione
Alberto Rigoni, Magistrato della Corte dei conti presso la Sezione giurisdizionale per l'Emilia-Romagna. Presidente del Collegio dei Revisori UniPa

I disegni di architettura delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo in mostra: conservazione per la valorizzazione
Gloria Pappalardo, Restauratrice della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana

Le documentazioni degli archivi del Liberty in Italia in mostra
Ettore Sessa, Docente di Storia dell'Architettura, UniPa

Samothrace Cultural Heritage. Una piattaforma interattiva per la fruizione delle Collezioni Scientifiche del D'Arch
Delia Francesca Chillura Martino, Referente di Ateneo del progetto SAMOTHRACE, UniPa
Viviana Trapani, Referente D'Arch del progetto "Smart technology per il patrimonio culturale", UniPa
Veronica De Salvo, Ricercatrice del progetto SAMOTHRACE, UniPa

Piattaforme digitali e patrimoni grafici: strategie di valorizzazione delle tavole didattiche di G.B.F. Basile
Vincenza Garofalo, Docente di Disegno, UniPa
Enrico Sottosanti, Dottore in Disegno Industriale, UniPa
Mario Pietro Zerilli, Dottore in Disegno Industriale, UniPa

Conoscere e tutelare il patrimonio dell'architettura Art Nouveau: il ruolo degli archivi e dei musei di architettura
Antonello Alici, Docente di Storia dell'Architettura, UnivPM

L'Art Nouveau in Italia e nel mondo: censimento, valorizzazione e rilettura critica del Liberty
Andrea Speziali, Storico dell'Arte esperto di Art Nouveau, Presidente associazione nazionale "Italia Liberty"

L'architettura liberty nel Salento
Vittorio Raeli, Presidente della Sezione giurisdizionale della Corte dei conti per l'Emilia Romagna

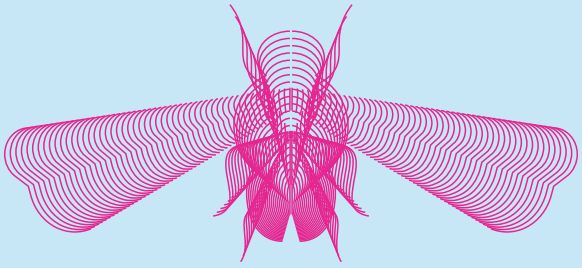
Palermo, 04.06.2026 | Ore 09:30

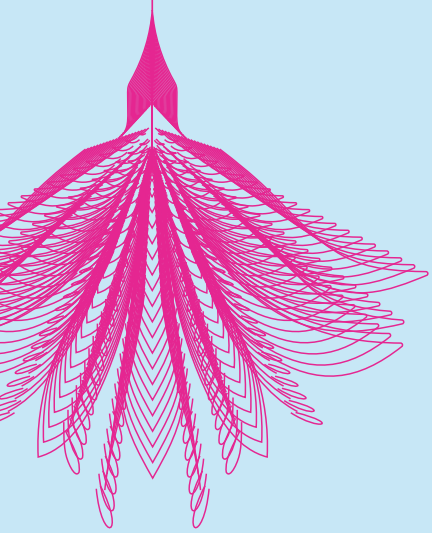
Sala Magna Palazzo Chiaromonte, Complesso monumentale dello Steri
P.zza Marina, 61 | Palermo

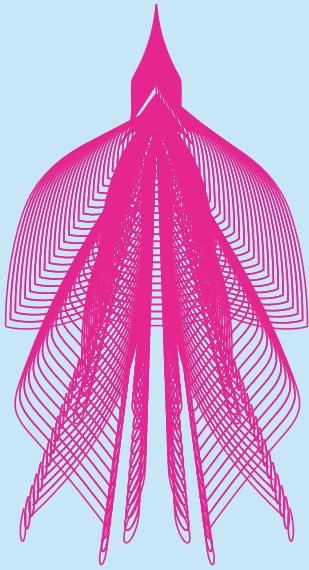
LA TELA DI ARACNE

dal 4 giugno
al 7 settembre 2026
sala delle verifiche

Biodiversità e metamorfosi nei disegni di architettura tra Ottocento e Novecento







CONVEGNO NAZIONALE

GIORNATA DI STUDI SULLE ARCHITETTURE LIBERTY E SULLE COLLEZIONI ARCHIVISTICHE UNIVERSITARIE DI ARCHITETTURA

Palermo, 04.06.2026 | Ore 09:30
Sala Magna Palazzo Chiaromonte
Complesso monumentale dello Steri
P.zza Marina, 61 | Palermo

Università degli Studi di Palermo · DARCH Dipartimento di Architettura UNIPA · UNIPA Heritage Sistema Museale di Ateneo · appcpa · fsappc · Ministero della Cultura · DgA Archivio di Stato di Palermo · Associazione Storia della Città · Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea · docomomo italia