

INEDITO NOVECENTO

L'ARTE NELLA COLLEZIONE BREGANZE

DA MIRKO VUCETICH A FILIPPO DE PISIS

COMUNICATO STAMPA inaugurazione

Inaugura mercoledì 8 dicembre alle ore 16:00 la mostra **“Inedito Novecento. L'arte nella collezione Breganze da Mario Mirko Vucetich a Filippo De Pisis”**, nella cornice dei Magazzini del Sale a Cervia e organizzata dall'associazione Italia Liberty, a cura di Andrea Speziali.
Sarà visitabile fino a domenica 26 dicembre 2021.

La mostra aprirà già dalle ore 15:00 e alle 16:00 i partecipanti possono prendere posto nella prima anta dove si tiene la cerimonia inaugurale alla presenza del curatore **Andrea Speziali**, **Cesare Zavatta**, assessore alla Cultura Cervia, **Ylenia Bianchin**, assessore alla Cultura di Marostica, **Chiara Visentin**, Presidente della Biblioteca Civica Bertoliana, **Simone Bucco**, Presidente di Pro Marostica, la giornalista **Marica Rossi** e l'architetto **Roberto Xausa**.

L'ingresso è libero. Si prega di dare conferma a info@italialiberty.it o 3200445798 della presenza per permettere il posto a sedere a ciascuno.

Sono esposti inediti capolavori del Novecento tra dipinti, sculture e disegni di artisti come Mirko Vucetich, Neri Pozza, Filippo De Pisis, Umberto Boccioni, Nino Corrado Corazza, Emil Hoppe, Arturo Noci, Leonardo Castellani, Arturo Martini, Antonio Zancanaro, Mario Albanese, Nino Bertocchi, Placido Barbieri, Giuseppe Sommaruga, Silvio Gambini, Nino Maccari, e tanti altri.

Una esposizione di circa 150 opere provenienti da tre importanti collezioni: Collezione Fratelli Breganze di Vicenza, Roberto Parenti di Sogliano al Rubicone e Italia Liberty di Rimini.

Quella di Speziali è un'operazione chirurgica nell'Arte del Novecento, proponendo un percorso tra opere rilevanti e poco conosciute se non inedite comprese tra il 1901 al 1980, ma soprattutto un'occasione per riflettere su opere, che meritano un'attenzione critica e di pubblico rinnovata proprio perché narrano alcuni momenti del Novecento italiano, rimasto fino ad oggi poco illuminato. I capolavori esposti apportano un nuovo contributo alla Storia dell'Arte, come nel caso della tela firmata Boccioni, emersa in quella che fu la collezione dell'editore Neri Pozza, benché l'esperto Augusto Monda ha confermato essere il ritratto del fotografo Emilio Sommariva, rappresentando il periodo delle sperimentazioni del Futurismo assieme alle rivelazioni dei pastelli di Mirko Vucetich, che riecheggiano l'opera di Antonio Sant'Elia.

Tra i capolavori in mostra si segnalano cinque dipinti ad olio su tela di Filippo De Pisis con nature morte; il progetto del grande crocifisso al Tempio Internato Ignoto di Padova realizzato da Mario Mirko Vucetich nel 1957; sempre dello stesso autore il bozzetto per l'opera "Il Primo sonno" conservata nei giardini della Biennale di Venezia, "La Pietà" scultura commissionata dalla famiglia Savoia, una serie di ritratti in bronzo di Corrado Alvaro, Massimo Bontempelli, Goffredo Parise e Umberto Notari, le scenografie di quando lavorò per la RAI, i progetti della Partita a Scacchi di Marostica e le illustrazioni del "Primo Libro delle Favole" di Carlo Emilio Gadda; dell'editore Neri Pozza ci sono dei libri illustrati negli anni Cinquanta e per la prima volta disegni e incisioni mai esposte prima. Di particolare bellezza sono i manifesti di grandi dimensioni disegnati e colorati a mano per opere liriche durante il periodo della Belle Epoque.

Sotto il patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione Italia Patria della Bellezza, la mostra è prodotta e coordinata dall'Associazione Italia Liberty, promossa e patrocinata dal Comune di Cervia, in collaborazione con il Comune di Marostica, l'Associazione Pro Marostica, la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, Fondazione Italia Patria della Bellezza e il sostegno della BCC Banca di Credito Cooperativo ravennate forlivese e imolese Banca Bcc insieme all'Immobiliare Pesaresi.

Tutte le opere sono state pubblicate su Google Arts & Culture di cui Italia Liberty è partner: <https://artsandculture.google.com/partner/italialiberty>

ORARI DELLA MOSTRA

Lunedì - Giovedì dalle 15:00 alle 19:00

Venerdì dalle 15:00 alle 22:00

Sabato e Domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 22:00

L'ingresso è sempre gratuito

Il percorso espositivo prevede il rispetto delle linee guida governative sulle norme anti contagio COVID-19 ed il personale provvederà a far rispettare tutte le nuove disposizioni. Pertanto è obbligatorio il *GreenPass*.