Il Novecento italiano nel riflesso dell'arte Liberty milanese

Grandi protagonisti dell'Art Nouveau in mostra

In occasione di **MiArt** e **Milano Art Week** il team "*Architettura del 900 in Italia*" assieme l'Istituzione **Italia Liberty** propone dal 13 al 15 aprile 2018 l'esposizione fotografica "**Liberty a Milano**" iniziativa che rientra nelle manifestazioni di ***Novecento Italiano***. Con l'obbiettivo di promuovere e valorizzare le grandi opere Liberty presenti a Milano il curatore della rassegna, Andrea Speziali propone un percorso di oltre trenta suggestive fotografie prodotte dal giovane fotografo Luigi Matteoni che evidenziano il panorama dell'architettura Liberty e dei grandi protagonisti come Ernesto Basile, Alfredo Campanini, Gian Battista Bossi, Mario Mirko Vucetich, Ulisse Arata, Silvio Gambini e **Giuseppe Sommaruga** che sia a Milano che in altre città come Varese, Trieste, Torino, Palermo e Sarnico hanno lasciato una impronta di Art Nouveau indelebile. Quest'ultimo architetto nell'anno precedente si è visto ai riflettori del panorama culturale italiano per il doppio centenario. Il palinsesto "100Sommaruga" (www.mostrasommaruga.it) ha prodotto molte manifestazioni legate al protagonista del Liberty italiano e un catalogo ragionato sulla sua opera. L'esposizione con le foto di Matteoni intende anche affascinare il fruitore comune più giovane avvicinandolo alla grande bellezza dell'architettura di fine '800 e inizio '900 in Italia.
Con il nome di Liberty si intende un vasto movimento artistico che, tra fine Ottocento ed inizi Novecento, interessò soprattutto l'architettura e le arti applicate. Il fenomeno prese nomi diversi a seconda delle nazioni in cui sorse. In Italia ebbe inizialmente il nome di Floreale. Nacque dal rifiuto degli stili storici del passato che nell'architettura di quegli anni fornivano gli elementi di morfologia progettuale. Il Liberty cercò invece ispirazione nella natura e nelle forme vegetali, creando uno stile nuovo, totalmente originale rispetto a quelli allora in voga. Caratteri distintivi del Liberty divennero l'accentuato linearismo e l'eleganza decorativa. Adottando le nuove tecniche di produzione industriale, ed i nuovi materiali quali il ferro, il vetro e il cemento, di fatto il Liberty giunse per la prima volta alla definizione di una nuova progettualità: quella progettualità che definiamo industrial design.

Informazioni

"LIBERTY a MILANO nelle foto di Luigi Matteoni"

Mostra a cura di Andrea Speziali

Quando:13 al 15 aprile 2018, dalle ore 15:00 - 18:30
Location: Milano, via Aosta, 17
Social hashtag: #mostralibertyamilano

- ingresso libero –

www.italialiberty.it | info@italialiberty.it

Iniziativa all'interno del palinsesto

NOVECENTO italiano

Organizzata da

ARCHITETTURA DEL 900 IN ITALIA

Promossa da

The World Art Nouveau

Questa esposizione è curata da
Andrea Speziali

LIBERTY a MILANO

Nelle foto di LUIGI MATTEONI

13 - 15 aprile 2018

MILANO

Via Aosta, 17

Ingresso libero 15:00 - 18:30

www.italialiberty.it | info@italialiberty.it

Catalogo CartaCanta editore
"Italian Liberty. Il sogno europeo della grande bellezza"