Passa a trovarci.
#RAFFAELLO3D
ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
mercoledì 5 aprile 2017
#RAFFAELLO3D
Svizzera.
Sei un nuovo utente ? Registrati
HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO Cerca LOGIN
HOME > MOSTRE

300 ANNI DI LUCE. MASSONI CELEBRI PROTAGONISTI DEL NOVECENTO

300 anni di Luce. Massoni celebri protagonisti del Novecento

Dal 07 Aprile 2017 al 09 Aprile 2017

RIMINI

LUOGO: Palacongressi di Rimini

CURATORI: Andrea Speziali

ENTI PROMOTORI:
MiBACT

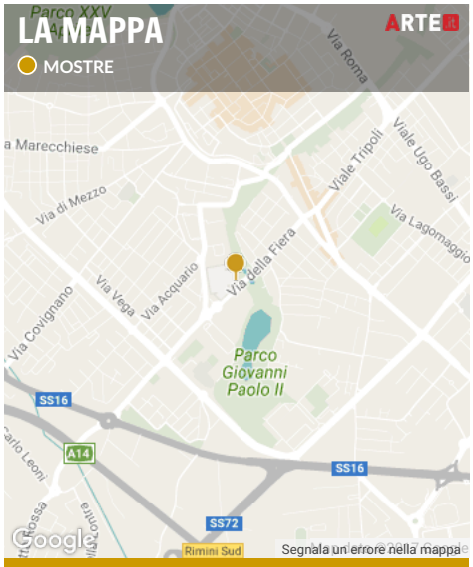
COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

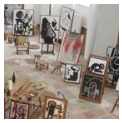
TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0541 711500

E-MAIL INFO: info@riminipalacongressi.it

COMUNICATO STAMPA:
A curare la mostra è Andrea Speziali, il giovane esperto di Liberty che lo scorso anno ha realizzato, sempre per la Gran Loggia al Palacongressi, una mostra sul massone Alphonse Mucha e la Libera Muratoria."300 anni di Luce. Massoni celebri protagonisti del Novecento" è il titolo della rassegna di questa edizione che con poco più di cento nomi svelerà quali e quanti ambiti siano stati illuminati dalla luce massonica, in Italia e nel mondo, in trecento anni di Massoneria moderna che quest'anno si festeggiano ovunque. Dalla mostra sarà possibile capire quali siano stati, negli ultimi tre secoli, i rivolgimenti che l'apparire della Libera Muratoria abbia provocato nella società. Perché il 2017 è l'anno degli anniversari importanti, proprio in questo senso, e quello della Massoneria è uno di questi. Il 24 giugno del 1717 a Londra, quattro logge inglesi segnarono lo spartiacque tra Massoneria operativa e Massoneria speculativa istituzionalizzando un fenomeno ormai diffuso da circa un secolo e comunque da quando le confraternite di mestiere, ormai in crisi, avevano cominciato ad 'accettare' al loro interno persone estranee alla pratica, appunto, di mestiere. Uomini di cultura e di ricerca, ma anche della religione, della politica e della economia, si trovarono così in 'logge', ispirate a principi etici e spirituali, che consentivano ai loro aderenti di stare insieme in piena libertà di espressione e di pensiero. Logge costituite da uomini che dialogavano tra loro e crescevano in spirito alimentandosi della conoscenza reciproca. Pur nella diversità. Erano i primordi del principio di tolleranza che proprio nelle antiche logge massoniche fece la sua prima apparizione. Cosa non da poco, forse non per tutti, ma che segnò l'inizio di una nuova epoca. Fu l'affacciarsi di un nuovo modo di pensare – e di agire – che aprì la strada al mondo moderno in termini di civiltà e progresso.
Nel corso di trecento anni, i Liberi Muratori di tutti i continenti hanno testimoniato con le loro opere, in ogni manifestazione della società, la validità del loro metodo, quello del

Tweet G+1 0 Mi piace 1 Pin it




Dal 01 aprile 2017 al 30 settembre 2017
BOLOGNA | PALAZZO ALBERGATI
JOAN MIRÒ

Dal 31 marzo 2017 al 02 luglio 2017
MONZA | VILLA REALE
DA MONET A BACON. CAPOLAVORI DELLA JOHANNESBURG ART GALLERY

Dal 24 marzo 2017 al 04 giugno 2017
MILANO | PALAZZO REALE
I SANTI D'ITALIA. LA PITTURA DEVOTA TRA TIZIANO, GUERCINO E CARLO MARATTA

Dal 24 marzo 2017 al 02 luglio 2017
ROMA | CHIOSTRO DEL BRAMANTE
JEAN-MICHEL BASQUIAT. NEW YORK CITY. OPERE DALLA MUGRABI COLLECTION

lavoro muratorio, della costruzione del tempio interiore cercando di osservare con responsabilità quei principi di libertà, uguaglianza, fratellanza, tolleranza e solidarietà che oggi sono richiamati da più parti. Ma i massoni furono i primi a individuarli in chiave moderna e a cercare di metterli in pratica a servizio di tutti elaborando un concetto di humanitas, come insieme di uomini, prima del Settecento sconosciuto.
Sarebbe esagerato fare l'elenco degli esponenti della Massoneria ai quali attribuire lo sviluppo culturale, sociale e politico delle società civili e democratiche. Questo spazio va lasciato ai tanti accademici che studiano e raccontano la storia della Libera Muratoria e, in piccolo, in questo frangente, alle mostre che il Grande Oriente d'Italia presenta quest'anno nella Gran Loggia di Rimini. E sarà interessante scorrere i cento nomi della mostra curata da Speziali dove – dalle arti allo sport, dalla scienza alla politica, dall'industria all'esplorazione geografica, anche spaziale – si riconosceranno tanti uomini che in tempi recenti hanno pensato e agito in grande, talvolta anche contro corrente, per far sì che la dignità di ogni uomo diventasse il principio cardine dell'esperienza umana. C'è tanto lavoro ancora da fare e il Grande Oriente d'Italia vuole suggerire una riflessione. Perché senza dignità non c'è libertà. Senza libertà non c'è umanità.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

PALACONGRESSI DI RIMINI

Tweet G+1 1 Mi piace 1 Pin it

Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

COMMENTI

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Dal 21 marzo 2017 al 20 maggio 2017
TORINO | ELENA SALAMON ARTE MODERNA
MARC CHAGALL. L'ARTISTA CHE DIPINGEVA FIABE D'AMORE

Dal 15 marzo 2017 al 11 giugno 2017
ROMA | GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA DI ROMA - PALAZZO BARBERINI
VENEZIA SCARLATTA: LOTTO, SAVOLDO, CARIANI

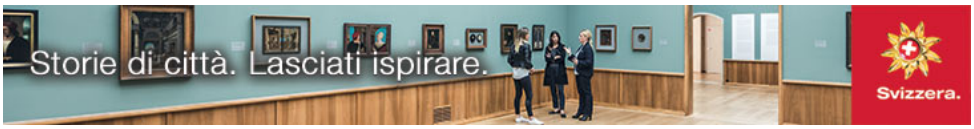
Arte.it
93.791 "Mi piace"
Ti piace Contattaci
Piace a te e ad altri 100 amici

Tweets by @ARTEit

arteit @ARTEit
La luce dell'Annunciazione, da Tiziano a Fontana fb.me/89640ttlW
29m

arteit @ARTEit
Dal workshop a tre firme IN_ACROSS_AND

Embed View on Twitter



ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
Cerca

ARTISTI

BENVENUTO CELLINI

OPERE

SAN ROCCO RISANA GLI APPESTATI
JACOPO ROBUSTI (TINTORETTO)
CHIESA DI SAN ROCCO

LUOGHI

TRIENNALE DESIGN MUSEUM
MILANO

NOTIZIE

VENEZIA | 04/04/2017
La luce dell'Annunciazione, da Tiziano a Fontana

MOSTRE

Dal 24/03/2017 al 28/05/2017
VENEZIA | MUSEO EBRAICO DI VENEZIA
Kadima - Da Pellestrina alla Terra Promessa

GUIDE

MILANO| OPERA
Flagellazione

ROMA| OPERA

INFO

Chi siamo

Manifesto

PERUGIA | 04/04/2017
Dal Louvre a Perugia il capolavoro del Sassoferrato

MANTOVA | 04/04/2017
Unbounded Art: pittori cinesi a Casa Mantegna

LEGGI TUTTO >

Dal 10/04/2017 al 30/07/2017
VENEZIA | LE STANZE DEL VETRO - FONDAZIONE GIORGIO CINI
Ettore Sottsass: il vetro

Dal 15/04/2017 al 15/04/2017
VENEZIA | TEATRO GOLDONI
Vocal Skyline. Concerto di Pasqua

LEGGI TUTTO >

Foro di Augusto

FIRENZE| MUSEO
Museo Novecento

LECCE| OPERA
Pulpito in pietra

LEGGI TUTTO >

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

Dati societari |Note legali |Privacy e cookies ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2017 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati