

5 days ago **IMOLA. "LEONARDO CASTELLANI: Incisioni, Pitture, Acquerelli"**

IMOLA. "LEONARDO CASTELLANI: Incisioni, Pitture, Acquerelli"



[<http://1.bp.blogspot.com>

[/-UsnXSCbRcXo/UmZVuCuR2FI/AAAAAAAAABRc/3kf2zsl4GR0/s1600/1+Apenna1962.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-UsnXSCbRcXo/UmZVuCuR2FI/AAAAAAAAABRc/3kf2zsl4GR0/s1600/1+Apenna1962.jpg)]

La definizione che Cesare Brandi espresse per l'opera incisoria di Morandi, per cui l'incisione diviene il fulcro stesso della forma pittorica, ben si attaglia alla ricerca di un altrettanto vero Maestro. Castellani è stato Maestro non soltanto per aver insegnato incisione a Urbino - alla Scuola del Libro per quasi quarant'anni, formando tra l'altro una schiera di valenti artisti quali Arnaldo Battistoni, Walter Piacesi, Renato Brusaglia, Nunzio Gulino, Giorgio Bompadre ed Enrico Ricci -, ma anche perchè dell'arte incisoria ha fatto la sua ragione di vita e d'arte, lontano dai clamori e dalle frequentazioni mondane dell'arte. L'eleganza e allo stesso tempo la grande sicurezza del tratto delle sue incisioni sono espressione pura della sua personalità che appariva evidente nella signorilità della sua persona che ebbi la fortuna di incontrare nel suo accogliente studio di Urbino quando ero studentessa di Lettere in quella cittadina. L'impegno, la perseveranza e la bravura di Castellani non si evincono semplicemente dalla sua maestria

tecnica, ma anche dalla fusione con una tale sintesi di sensazione poetica che, a pieno titolo, è doveroso riconoscergli una svettante preminenza nell'arte e nell'esperienza dell'incisione. Si può ben affermare che, senza scalpore, dunque, egli faccia parte della storia dell'incisione in cui ha conseguito soluzioni eccelse. Ora, a trent'anni dalla scomparsa dell'Artista, la Galleria Ponte Vecchio di Imola gli ha dedicato la mostra "Incisioni, Pitture, Acquerelli", a cui si aggiungono alcuni lavori del periodo Liberty, come, ad esempio, le piastrelle decorate poste all'esterno di alcuni edifici a Cesena. L'esposizione, curata da Andrea Speciali, fa parte del progetto "Romagna Liberty" che ha iniziato la riscoperta e il censimento di quegli edifici, arricchita da conferenze e mostre a tema.



[<http://4.bp.blogspot.com/-7JeKMdAgkJA/UmZV7DvfvtI/AAAAAAAAABRk/S27Ujwd8tvk/s1600/2+MioPadre1931.jpg>]

Leonardo Castellani, nato a Faenza, nel 1896, frequentò l'Accademia di Belle Arti di Firenze, assieme a Osvaldo Licini, e sperimentò la scultura e altre forme d'arte, ma pose il suo interesse soltanto sull'acquaforte, sull'acquerello, sul disegno e sulla scrittura. A Roma conobbe Marinetti e Balla, mentre a Venezia, strinse amicizia con Cardarelli, Guidi, Semeghini, Diego Valeri ed Ezra Pound. Negli anni Venti, Castellani approfondì la calcografica, sperimentata fino alla fine - avvenuta nel 1984 - con i suoi soggetti di paesaggio, ma anche della figura umana e delle nature morte.

Egli è stato un artista, specialista nell'incisione e in pittura che ha partecipato anche a varie edizioni della Biennale d'Arte di Venezia, e uno scrittore di cui si ricorda, tra altri libri, la triade: *Pagine senza cornice* del 1946, *Quaderni di un calcografo* del 1955 e *Carte sotto stampa* del 1974. Sue opere incisorie, donate al Comune di Urbino, sono esposte nel palazzo dell'ex Collegio Raffaello, in una sala a lui dedicata. La rassegna di Imola, in conclusione, costituisce un'opportunità per ripercorrere i valori incisorici di Castellani che sulla perizia formale, sul valore figurativo e su quello cromatico del chiaro e dello scuro ha fondato la sua poetica di semplicità e, allo stesso tempo, di grandezza. Anna Maria Di Paolo *Leonardo Castellani - Incisioni, pitture, acquerelli, Imola, Galleria Pontevecchio, via Pisacane 31/a. ; fino al 30 Ottobre, dalle 16 alle 19. Chiuso il lunedì.*



[\[http://1.bp.blogspot.com/-HzeF01kYSfE/UmZWHHj87hl/AAAAAAAAABRs/F_oCjuwKdKM/s1600/3+LeonardoCastellani-ritratto.jpg\]](http://1.bp.blogspot.com/-HzeF01kYSfE/UmZWHHj87hl/AAAAAAAAABRs/F_oCjuwKdKM/s1600/3+LeonardoCastellani-ritratto.jpg)

Postato 5 days ago da [Anna Maria Di Paolo](#)