

Al Palacongressi di Bellaria questa sera la data zero del nuovo tour del controverso rapper italiano

Emis Killa accende il suo Mercurio

“Certe rime del passato non le scriverò più, ma molti mi odiano per partito preso Porto sul palco quel che sono e alla gente piace. Il concerto? Sarà un test a porte aperte”

di SIMONE BERTOZZI

BELLARIA - “Il concerto di Bellaria? Non mi aspetto nulla, sarà un test a porte aperte”. Se non è ansia da prestazione, poco ci manca. Niente proclami per **Emis Killa**, atteso questa sera al **Palacongressi di Bellaria** per la data zero del suo *Mercurio tour*. “Un evento annunciato tardi”, si scusa il rapper milanese, passato in pochi anni da ‘zarro’ delle periferie a sex symbol dei rotocalchi. “Cercheremo di scaldare i motori in vista della tournée ufficiale”.

Non ha paura di esibirsi davanti a poche centinaia di persone?

“Nessuna paura, ma non so quanta gente verrà. Però sarà un bel test, dal 28 febbraio si parte”

Un rapper virtuale, dice qualcuno.

“Lo dico sempre anche io: fare dieci milioni di visualizzazioni su youtube non si



Il rapper Emis Killa stasera a Bellaria con la data zero del suo tour

gnifica poi riempire gli stadi. Un passo alla volta, intanto le prevendite dei concerti stanno andando bene”.

Campione di freestyle, idolo delle teenager italiane, eppure in America... come la mettiamo con quella figuraccia Oltreoceano?

“Nessuna figuraccia. Soltanto il parere di Ed Lover, uno sfigato che nella scena hip hop americana vale zero.

Ma in Italia c'è tanta gente che mi odia e hanno pensato bene di strumentalizzare quelle frasi, che tra l'altro offendevano soprattutto il nostro Paese”.

Chi la odia?

“I ragazzini, i trentenni frustrati, chi è geloso del mio successo. Molti, in verità, per partito preso”.

Tutti elementi che però, in un modo o nell'altro,

hanno contribuito al suo successo.

“Ho una faccia da schiaffi, piaccio anche per questo. E non me ne frega cosa pensa la gente, però mi sono anche stancato di tutte queste critiche gratuite. Vorrei essere giudicato per quello che faccio, per quello che scrivo”.

In passato, proprio per quello che scriveva, è stato attaccato pesantemente.

“Certe cose non le scriverò più. Mi riferisco a certe frasi omofobe, a certi riferimenti alla droga, alle bestemmie o agli epiteti che usavo per descrivere le donne”.

Anche Emis Killa è cresciuto?

“Ho 22 anni, ma credo di essere maturato molto. Nel modo di rappare, nella metrica, ma soprattutto nella testa e in quello che scrivo”.

Quanto sono importanti, nel lavoro che fa, l'immagine del duro, i tatuaggi, le auto di lusso...?

“L'immagine fa parte del nostro lavoro, ma è molto più importante avere qualcosa da dire. Io però non faccio il duro, non mi sono mai costruito un personaggio, porto sul palco semplicemente quello che sono nella vita. E alla gente piace”.

Oggi il genere, basta fare un po' di zapping in radio, è uscito a pieni voti dalla palude dell'underground. Un bene o un male che in Italia tanti rapper siano arrivati al successo?

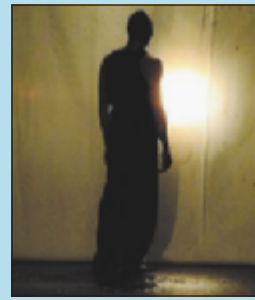
“E' un bene che il rap si sia affermato, ma è un male perché non c'è la giusta conoscenza da parte dei nuovi ascoltatori”.

A Bellaria per la prima volta?

“No, da bambino mia mamma mi portava al mare a Igea Marina. Poi sono cresciuto e ho scoperto la riviera da un altro punto di vista. Riccione, le discoteche, il Cocoricò...”. Ma questa è un'altra storia.

Domani al Mulino di Amleto

Ciorciari al debutto da regista



RIMINI - Noto al pubblico per la partecipazione ad alcune serie tv come *Distretto di Polizia* e *Squadra Antimafia*, **Mirko Ciorciari** arriva domani al **Mulino di Amleto** nella veste di autore e interprete di *D'una obliqua luce. Partitura per atti del cuore e cattivi pensieri*, all'interno della rassegna *InSostenibile. Teatro in tempo di crisi*. Già diretto tra gli altri da Franco Mescolini, Cesare Ronconi e Marco Martinelli, Ciorciari è alla sua prima opera come autore e regista e debutta in prima assoluta con uno spettacolo liberamente tratto da *I Cattivi Pensieri* del poeta Paul Valéry. Inizio ore 21.15. Ingresso 10 euro, info e prenotazioni: 0541 752056 - info@banyanteatro.com.

Improvvisazione teatrale A Misano risate Low Cost

MISANO - Tutti pronti al decollo. La **compagnia QFC 'Quella Famosa Compagnia'** con la collaborazione dell'associazione **Atti Matti** e del Comune, porta al **Teatro Astra di Misano** domani alle 21,15 lo spettacolo *Low Cost- Storie al volo*. L'eccellenza del teatro di improvvisazione arriva con uno dei format più acclamati in Italia, grazie alla collaborazione della compagnia QFC. “Tre Stewart e una hostess vi condurranno ad alta quota, sulle ali del divertimento. Tutto possibile, tutto improvvisato. Gli spettatori si troveranno un vero equipaggio, folle, geniale, demenziale”. Con **Marco Mussoni, Gianluca Budini e Tiziano Storti**. Ingresso 10 euro, ridotto (under14, over 65, studenti del liceo Giulio Cesare di Rimini, soci Coop e tesserati Improteatro, Mulino di Amleto e Il Tassello Mancante) 7 euro. Info e prenotazioni al 338.9980113 - info@attimatti.it.

Domani al Teatro Astra Il grande Daniel Pennac a Bellaria

BELLARIA - Domani sera sul palco del **Teatro Astra di Bellaria** arriva il grande autore francese **Daniel Pennac**, per lo spettacolo *Journal d'un corps. Storia d'un corpo*. Lunedì poi, il protagonista della letteratura contemporanea sarà terrà un incontro mattutino con gli studenti delle scuole medie dell'Istituto Comprensivo di Bellaria Igea Marina (aperto a tutti, previa prenotazione al 339.435515).

Nello spettacolo di domani, in lingua originale con traduzione simultanea e la regia di **Clara Bauer**, proporrà una lettura teatrale tratta dal suo romanzo *Journal d'un corps*. L'omaggio di Bellaria a questo fuoriclasse della letteratura moderna, si completa con la mostra *Libro dei sogni a occhi aperti*, alla biblioteca Panzini oggi e domani (ingresso libero dalle 16 alle 19) ispirata e dedicata a *Journal d'un corps*.

Oggi all'ex Lavatoio Missiroli in dialogo a Morciano

MORCIANO - Alla sala **Ex Lavatoio di Morciano** oggi alle ore 17, per il terzo appuntamento del ciclo *Itinerari Letterari - Storie di luoghi dalla pagina alla voce* organizzato dalla biblioteca Mariotti e dall'amministrazione comunale, il curatore della rassegna **Emiliano Viscanti** intervisterà lo scrittore riminese **Marco Missiroli**, che come luogo del suo ultimo romanzo *Il Senso dell'Elefante* (Guanda editore) ha scelto un condominio. Un microcosmo di storie, domande, narrazioni per arrivare, dal particolare, a parlarci del generale, di tutto ciò che, a volte senza che ce ne accorgiamo, ci circonda.

Il tutto sarà accompagnato dalle musiche selezionate dal **maestro Filippo Dionigi** per dare voce sonora ai mondi nascosti tra le righe dei diversi libri.

Con Saverio Marconi Al Novelli 'Variazioni enigmatiche'

RIMINI - Il teatro **Novelli di Rimini** ospita domani sera (ore 21) la **Compagnia della Rancia** con *Variazioni Enigmatiche* di Eric-Emmanuel Schmitt, con **Saverio Marconi** e **Gian Paolo Valentini** per la regia di **Gabriela Eleonori**. Lo spettacolo sostituisce il previsto *La pace perpetua* diretto da Jacopo Gassman. Saverio Marconi torna in scena come attore e sceglie Schmitt e le sue *Variazioni enigmatiche*, già straordinario successo di pubblico e di critica in Europa. “Ho avuto la grande fortuna di collaborare con Schmitt per l'edizione francese del musical *Nine* che ho diretto alle Folies Bergère - dice Marconi - Oggi che ho l'età giusta per affrontare un personaggio come Abel Zorko. Unire prosa e musica permette di aggiungere al significato delle parole un messaggio ancora più ampio e universale”. Apertura biglietteria ore 19,30.

Stasera a Savignano Commedia frizzante con Cornacchione e Lucia Vasini

SAVIGNANO - Approda la commedia sul palcoscenico di **Teatro Moderno di Savignano**, che questa sera ospita **Lucia Vasini** e **Antonio Cornacchione** in *L'ho fatto per il mio paese*, il nuovo spettacolo di **Francesco Freyrie** e **Andrea Zalone**.

Un uomo candido e incasinato, capace di sogni sconfinati, che parlano di libertà uguaglianza e felicità per tutti. Un donchisciotte sempre comicamente in lotta con gli spigoli della vita e senza soldi che rapisce il Ministro che ha deciso il provvedimento e lo nasconde in cantina. Lo fa per sé, per la sua pensione ma soprattutto lo fa per il suo paese. L'inferno che si scatena regala una commedia appassionata, folle e contemporanea.

Inizio alle ore 21. Info: 0541 943960 - www.teatromoderno.org. Biglietto intero 15 euro, ridotto 12.

Originale gita a Forlì Il Liberty si guarda in bicicletta

RIMINI - Romagna Liberty in bicicletta. Inizia domani con il primo percorso la nuova iniziativa dello studio di arte Liberty, **Andrea Speziali**. In collaborazione con l'associazione **Camminando e Pedalando** sono in programma diversi itinerari romagnoli per visitare i migliori gioielli architettonici del periodo dell'Art Nouveau. Questa mattina alle 11 si inizia con un percorso per conoscere gli edifici Liberty forlivesi. Tra i più noti l'ex pensione Vittoria, villino Sardi in via Cairoli, i cancelli in ferro battuto di palazzo Torelli Guarini Fabri del 1912 e i villini in via Matteucci. Alle 15 visita alla mostra *Liberty. Uno stile per l'Italia moderna* con la guida di **Andrea Speziali** al Museo San Domenico (Ingresso dai 9 agli 11 euro compresa la visita guidata). Info: www.romagnaliberty.it - info@pedalandocamminando.it - 334 9516245.