

## Cultura e sociale dal mondo

lunedì 19 gennaio 2015

- [Home](#)
- [Agenda](#)
- [Anniversari](#)
- [Architettura e design](#)
- [ART GALLERY](#)
- [Arte e Mostre](#)
- [Città d'Italia](#)
- [Città del mondo](#)
- [Cultura](#)
- [Diritti senza frontiere](#)
- [Festival e Premi](#)
- [Fiere](#)
- [Fumetti](#)
- [Libri](#)
- [Moda](#)
- [Musica](#)
- [Natura](#)
- [Nel mondo](#)
- [Religioni](#)
- [Rete Sociale](#)
- [Salute e Benessere](#)
- [Scuola](#)
- [Spettacoli](#)
- [Tecno](#)

- 
- [Vini e Cibi](#)

« [Święta Katarzyna ze Sieny, Alessandro Falassiego – Życie, śmierć i cuda...](#)  
[FABRIZIO DELLA SETA ci racconta l'ottava sinfonia di Beethoven all'AUDITORIUM...](#) »

## Alla Galleria Wikiarte la V edizione di Mostra Expo BOLOGNA

Pubblicato 16 gennaio 2015



Alla Galleria Wikiarte di Bologna partirà la V edizione di Mostra Expo Bologna con lo scopo di mettere in mostra gli artisti e i critici che hanno contribuito alla vita artistica italiana nel 2014 in concomitanza con l'iniziativa Arte Fiera 2015.

Alla serata inaugurale che si terrà il 23 gennaio 2015, sarà presente il prof Philippe Daverio mentre la serata di chiusura del 19 febbraio avrà come ospite il Dott. Giorgio Grasso.

L'evento prevede la pubblicazione di un catalogo, che verrà distribuito durante tutto il periodo della mostra.

**Artisti in mostra:** Stefano Brandetti, Clara Brunelli, Karam Sebastiano Cannarella, Silvana Canobbio, Luciano Cantoni, Mina Cappussi, Paola Carosiello, Monica Steliana, Cirtita, Simonne Chevalier, Fabio Dall'Olio, Angela De Luca, Liana Degan, Dejavu, Josine Dupont, Michela Farinella, Mauro Fastelli, Stefano Galli, Vito Giarrizzo, Barbara Legnazzi, Francesca Libardoni, Cristiano Licciardello, Loretta Loiacono, Antonio Lucarelli, Gianluca Magnani, Matteo Mancini, Gabriele Marchesi, Angela Marchionni, Silvana Mascioli, Roberta Massucci, Mauro Mattarelli, Maria Luisa Mezzadra, Daniele Miglietta, Enrico Nicodemo, Aleksandar Petkov, Gene Pompa, Fabio Possanza, Massimo Renzi, Franco Rota Candiani, Andrea Speziali, Marco Travan (Matra), Mauro Trentini, Luana Tuis, Jucci Ugolotti, Anna Vasile, Maurizio Virgili, Andrea Zanchi.

*Orari Galleria:*

*dal mercoledì al sabato dalle 11.00 alle 19.00*

*martedì e domenica dalle 15.00 alle 19.00*

*sabato 24 gennaio per notte Bianca dalle 11.00 alle 00.00 con orario continuato lunedì chiuso*

FONTE E INFO: [www.wikiarte.com](http://www.wikiarte.com)

 Tweet 0
 Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.






Publicato in [Arte e Mostre](#)

### Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web



Codice CAPTCHA \*

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>`

[Commento all'articolo](#)

### Diritti senza frontiere

- [Unione Europea: istituito il Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione](#)

Il Regolamento 516/2014, recante “disposizioni generali sul fondo asilo, migrazione e integrazione e sullo strumento di sostegno finanziario per la cooperazione di polizia, la prevenzione e la lotta alla criminalità e la gestione delle crisi”, ha innovato gran parte delle politiche comuni europee in materia di flussi migratori e di gestione integrata della migrazione e [...]

## Nel mondo

- [\*\*Patrizia Cavalli, Diana Tejera / Al cuore fa bene fare le scale \(incontro e concerto\) – mercoledì 21 janvier 2015 \(PARIS\)\*\*](#)

Patrizia Cavalli, poète, est l'invitée d'excellence du mois de janvier. Elle viendra nous parler à travers son art de son goût pour la littérature et de son idée de l'Italie et de Rome en particulier, où cette originaire de Todi vit depuis trente ans. Après cette introduction, elle jouera un spectacle de poésie et de [...]

- [\*\*Święta Katarzyna ze Sieny, Alessandro Falassiego – Życie, śmierć i cuda Świętej z Dzielnicy Oca – wstęp wolny \(WARSZAWIA\)\*\*](#)

Prezentacja polskiego tłumaczenia książki Alessandro Falassiego „Św. Katarzyna ze Sieny. Życie, śmierć i cuda świętej z Dzielnicy Oca. Wydawnictwo Betti. Udział biorą: Massimo Mazzini, Duccio Balestracci, Luca Betti i Dorota Kozakiewicz. Święta Katarzyna ze Sieny, patronka Włoch i Europy, pierwsza kobieta, którą w 1970 roku ogłoszono doktorem Kościoła. Autor próbuje przeniknąć przez powłokę legendy, [...]

- [\*\*Biblioteca Włoskiego Instytutu Kultury \(WARSZAWIA\)\*\*](#)

Informujemy, że w okresie od 15.01.2015, do 21.01.2015, biblioteka Włoskiego Instytutu Kultury będzie czynna dla interesantów: w poniedziałki, we wtorki, w środy i w czwartki w godz. 15.00-18.00, w piątki w godz. 14.00-17.00. FONTE e INFO: [www.iicvarsavia.esteri.it](http://www.iicvarsavia.esteri.it)  
Tweet

- [\*\*Canzoniere Greco Salentino – Celtic Connections 2015 – Friday, January 23, 2015 \(GLASGOW\)\*\*](#)

Glasgow's annual folk, roots and world music festival, Celtic Connections celebrates Celtic music and its connections to cultures across the globe. From 15 January – 1 February 2015, more than 2000 musicians from around the world will descend on Glasgow and bring the city to life for 18 days of concerts, ceilidhs, talks, art exhibitions, [...]

- [\*\*罗马与巴洛克艺术 – 2014年4月29日 – 2015年2月28日 \(PECHINO\)\*\*](#)

十七世纪，罗马成为意大利艺术的中心。在天主教改革（反宗教改革）的造型艺术范畴内渐渐确立的晚期风格主义绘画、在同一范畴内诞生和出现的以卡拉瓦乔、阿尼巴尔及他们的弟子为杰出代表的写实主义和古典主义的趋势，它们为巴洛克的确立奠定了基础。在许多方面，这一风格与教皇及天主教的取胜相吻合，因而影响了整个十七世纪、乃至十八世纪大半部分的艺术。展览“罗马和十七世纪”旨在叙述这一段艺术史，通过精心选择的作品和艺术家，展览将向观众介绍活跃于十七世纪的罗马的多元化艺术手法、并引导观众进入那个时期的许多重要建筑和博物馆。展览的第一部分将展出十七世纪罗马艺术新篇中两位关键的艺术人物：卡拉瓦乔和阿尼巴尔·卡拉齐，随后将展出以不同方法与这两位大师紧密相关的其他艺术家的作品：科西尼宫收藏的兰弗朗科的精美的《圣彼得治疗狱中的圣阿加塔》、嘉布遣会博物馆藏的斯巴达首次展出的《静思生死的阿西西的圣方济各》、斯巴达美术馆收藏的阿特米西亚的华美的

《圣切奇利亚》。这一部分展现的是罗马巴洛克时期的先驱，旨在强调为写实和古典主义服务的光线和细节描绘如何成为绘画特有的语言 在十七世纪和在这个展览中，最能代表罗马巴洛克艺术的大师非贝尼尼莫属。他的父亲是一个重要的晚期风格主义雕塑家。在从卡拉拉移居那波利、继而移居罗马后，贝尼尼以驾驭材料的能力而立足艺术界，他能不非吹灰之力地予以材料一种明暗对比，使其拥有明亮、柔软和绘画的效果，在大理石及其他材质上营造出皮肤、布匹、乃至发丝的视觉假象。毫无疑问，城墙外的《救世主半身像》代表了这种风格及雕塑家成熟期的创作，它的明暗变化与所在的空间交相呼应。除这件作品外，展览还收录了来自威尼斯国立博物馆的其他作品，包括为圣天使堡大桥创作的持飘带天使像的陶塑小样、为凯旋圣玛利亚教堂创作的《圣德肋撒像》的模型、纪念玛利亚·拉齐修女的椭圆纸浆模塑、如今收藏在圣卢卡国立画院中的为纳沃那广场的四河喷泉的狮子所创作的小样。最后，一些介于雕塑和家具之间的木雕将展示这一领域中艺术家对贝尼尼影响的发挥。展览中还有三件来自耶稣堂的青铜雕塑，分别由亚历山德罗·阿尔加迪及西罗·费利创作，后者意义重大，他师从老师，一生兼具画家和雕塑家的工作。在绘画方面，与贝尼尼齐名的是彼埃特罗·达·科尔托纳——一位才华横溢的艺术家，他用鲜艳的彩色和无限的空间作为绘画语言，创作了许多宫殿和教堂的天顶壁画。科尔托纳的绘画汲取了大量古典元素，成为许多画家的典范，这些艺术家或是在他画坊工作的弟子，或是把他的绘画手法传遍意大利及整个欧洲的模仿者。展览中将出现科尔托纳为巴贝利尼宫天顶壁画创作的模型，该作品在十七世纪三十年代收笔后，成为罗马巴洛克的象征 此外，展览还将展出来自罗马博物馆（坎皮多利奥博物馆）的维纳斯马车。安德列亚·萨基、弗朗西斯科·科扎、马蒂亚·普莱蒂、乔万·巴蒂斯塔·高利、皮埃·弗朗西斯科·莫拉、贾钦托·布兰迪等人的作品将继续展现十七世纪的罗马及该时期绘画风格的多个方面。巴洛克风格是自觉地从十六世纪晚期风格主义的艺术理念中演变出来的，这些理念要求打动人的五官，为此，它们采用一种尽可能直接、简单、明白易懂、尤其是戏剧化的图像。本展览旨在提供反映那个时期各种社会动态的艺术全貌。奢华的教皇宫廷是巴洛克这一庞大艺术运动的发源地，他们推出一系列艺术创举以稳固自己的世俗权力，并借此改变城市的景观。确实，那些年中，罗马见证了深刻的变化：宫殿和教堂的内景和外观焕然一新，一些最重要的艺术家参与了它们的改观。只有罗马这个教皇城才拥有不可思议的财力，它召集不同的人物，结合不同的经验，把它们锻造成一种统一的语言，并借助古老的信仰和艺术的推敲来把它推向整个欧洲，这种艺术推敲为我们提供了艺术的不同范例，包括在维也纳去世的波佐神父、别名巴其乔的乔万·巴蒂斯塔·高利，还有追随了古典主义路线的安德列亚·萨基、亚历山德罗·阿尔加迪及卡尔洛·马拉塔等，以自己的创造，以他们的雕塑、绘画和壁画等作品，这些艺术家使罗马这一永恒之城拥有了无以复加的面貌。为展览精选的作品为我们提供了一个不可或缺的参照，它将使我们了解到巴洛克审美理念之成型和表现的过程，以及文艺复兴中诞生的许多艺术种类如何在这一时期得到了彻底的巩固和全面的发展。信息日期：2014年4月29日 – 2015年2月28日 时间：10:00 – 17:00 地点：国家博物馆（北京） 组织者：意大利文化遗产和活动、电影部，国家博物馆 合作者：意大利使馆文化处 请到博物馆购票 FONTE e INFO: [www.iicpechino.esteri.it](http://www.iicpechino.esteri.it) Tweet

- [Art Basel appoints Adeline Ooi as Director ASIA](#)

Art Basel is delighted to announce that the curator and art advisor Adeline Ooi will replace Magnus Renfrew as Director Asia for Art Basel, starting in January 2015. Based in Hong Kong, Ooi will lead the development of Art Basel's Hong Kong show moving forward and ensure a strong presence for Asia throughout Art Basel's [...]

- [Art Basel HONG KONG 2015: Press accreditation for our show in Hong Kong is now open](#)

Art Basel invites representatives of the media to apply for press accreditation for our show in Hong Kong. Accredited journalists will have quick and easy access to this year's show, press materials and the on-site media center. Online application is straightforward and will only take a few minutes: Step 1: Visit [artbasel.com/accreditation](http://artbasel.com/accreditation) Step 2: Complete [...]

## ART GALLERY



### NINA RAZZABONI

Emiliana di origine, ora vive da molti anni a Roma. Fiorella Razzaboni, in arte Nina, respira fin dall'infanzia l'odore dei pennelli e dei colori ad olio. Pronipote d'arte, si appassiona al disegno fin da piccola ma è solo dopo il trasferimento a Roma che inizia ad avventurarsi nelle mostre personali. Ama molto unire varie forme di arte e spesso è stata promotrice di jam sessions artistiche durante le quali , musicisti, pittori, poeti, scultori...[Continua leggere...](#)

### Scuola

- [Il museo racconta la città. Personaggi, avvenimenti e luoghi di Roma dal XVII al XIX secolo al Museo di ROMA – Palazzo Braschi](#)

Visita didattica per la primaria (IV – V) e secondaria (I e II grado). Percorsi proposti sono curati per fasce di età: 1) Il museo racconta la città. Personaggi, avvenimenti e luoghi di Roma dal XVII al XIX secolo per la scuola primaria (IV – V). 2) Il museo racconta la città. Personaggi, avvenimenti e [...]

### Tell – Racconta

Fai il cronista culturale della tua città

[Iscriviti GRATIS](#)

### Archivio della memoria

Racconta la tua storia di immigrazione, emigrazione o di integrazione.

[Isciviti GRATIS](#)

## Forum Interculture Editore

Argomento Casa Editrice

[iscriviti GRATIS](#)

Seguici su:



[info@foruminterculture.it](mailto:info@foruminterculture.it)

Search

| [Mappa del sito](#) |

Codice Fiscale e P. IVA 11654001004

Copyright © 2012. All Rights Reserved.