

«La mandragola» di Macchiavelli, a cura di Teatro Dehon - Teatro Aperto, adattamento e regia di Giulio Pizzirani, musiche di Roberto Manuzzi. 8-10 euro. Alle 19 visita guidata al Museo Etrusco a cura di Paola Desantis e alle 20 happy hour.

Alle 20,30 in Certosa, «Uno degli esseri più straordinari cui m'abbia incontrati. Storie straordinarie di persone ordinarie», visita guidata notturna, ingresso gratuito, prenotazione 3452699200.

MANIFESTA

«Manifesta» si fa da oggi a

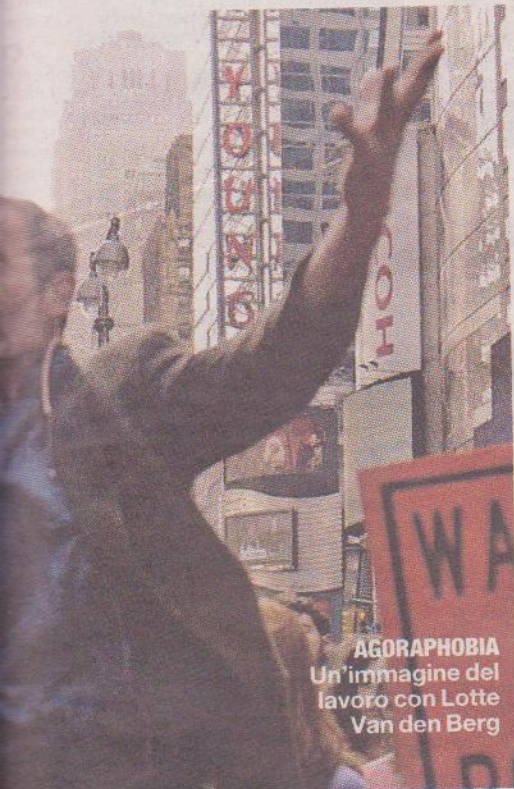
cultura e offerte enogastronomiche di qualità: fra queste, spicca il pranzo di domenica, con menù dedicato alla presa della Bastiglia

LETTERARIA

Dalle 19 al Vag61 (Paolo Fabbri 110), «L'arte dell'incontro», aperitivo e cena per il nuovo

BRAGI OLAFSSON

Alle 18,30 alla galleria Ono (via Santa Margherita 10), presentazione del romanzo «Animali domestici» di Bragi Olafsson, ex bassista dei Sugarcubes di Bjork.



AGORAPHOBIA
Un'immagine del lavoro con Lotte Van den Berg

cangelo

te

rfino la "Agoraphobia"

giorni (fino al 21) cinquantina fra pagnie e artisti rarelestrade di un da all'infanzia per domande. sto primo giorno i debutti, a partimer olandese Lot-berg che in "Ago-reccia i linguaggi el cinema e del tea-una sorta di ora-all'attrice Daria Combarbio, ore i, piazzetta Nico-domenica, piazza (2.30). Come presi segnalano l'ar-desese Kate MacIn-ll Ears" conduce lo un viaggio tra il o e quello anima-a e dinamiche di

gruppo (Lavatoio, ore 20); il giovane attore e performer inglese Brian Lobel che in un angolo di piazza Ganganelli tenta di riprodurre le coreografie di oltre cento film musical; il performer olandese Gertjan Franciscus van Gennip con un lavoro alla Grotta Municipale. Ricco anche il programma della danza con Cristina Rizzo e l'omaggio a Stravinskij in "La sagra della primavera. Paura e delirio a Las Vegas" (Spazio Liviana Conti, ore 21); Virgilio Sieni col suo gruppo di Cerbiatti e due coreografie pensate per piccoli danzatori tra i 10 e i 13 anni (Sala di Porta Cervesese, ore 19 e 20); il gruppo MK presenta "Clima", un progetto che indaga la vocazione della danza all'esplorazione del mondo (Sferisterio, dalle 18).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Regione

AGOSTINIANI

Alle 21, 15 alla Corte degli Agostiniani di Rimini, concerto dei Quintorigo, con Paolo Fresu alla tromba, su temi di Jimi Hendrix. 10-15 euro.

MUSICA & MUSICA

Alle 18 al Planetario di Ravenna, «Rondò», ultima puntata del viaggio nella musica «C'è musica & musica», ideato da Luciano Berio nel 1972.

TEATRO MINORE

Alle 21 ai giardini del Grattacielo di Ferrara, la compagnia Il Teatro Minore presenta la commedia «Al diaul in soffita», gratuito.

MADE IN ILVA

Alle 21,30 al Festival della Resistenza di Gattatico, gli Instabili Vaganti presentano «L'Eremita Contemporaneo - Made in Ilva».

NAPOLI CANTA

Alle 21 al teatro di Cesenatico, «Napoli Canta!», con la compagnia Magia d'Operetta, ingresso gratuito.

MOSAICI SONORI

Alle 21, 15 nella chiesa di San Lorenzo a Casal Borsetti, «Il cinema in concerto», con Mosaici Sonori.

INCANTO D'ARPA

Alle 21 a Villa Ramona a San Pietro in Trento concerto lirico «In. canto d'arpa» con Paola Sanguinetti e Davide Burani.

Regione

NOTTE CINEMA

Dalle 18 alle 24 alla rocca di Cesena, serata dedicata ai Nirvana, con dj set, giochi e proiezioni. Alle 23,45 in piazza del Popolo, «The Lodger» di Hitchcock, musicato da Luca Medri e Luca Cillio.

BAND E LOCALI

Alle 21 al Luogo Comune di Faenza, cabaret musicale coi Metallurgica Viganò, ingresso 5 euro. Alle 21,30 all'Hana Bi di Marina di Ravenna, Kill the Vultures.

ART MOB

Dalle 19 alle 23,30 allo spazio Icarus di Reggio, mostra «Art mob, mensile d'artista» a cura di Fulvio Chimento e Mariaelena Raimondo.

MAGAZZINI SALE

Alle 19 ai Magazzini del Sale di Cervia, si apre la mostra «Nuovi e antichi racconti» di Vanni Spazzoli, fino al 25 agosto. E fino al 18 luglio è visitabile la mostra "Francesco Ridolfi: mosaici in legno pregiato". a cura di Andrea Speziali. Ingresso libero.

PIAZZA DI LIBRI

Dalle 20,30 alle 23,45 in piazza Saffi a Forlì, «Una piazza di libri», festival dell'editoria indipendente.

REMO BODEI

Alle 21,30 alla biblioteca di Misano, per il ciclo sui Vizi Capitali, Remo Bodei e Sergio Benvenuto su «Ira e accidia».

LETTERE bologna@repubblica.it

Difficile fare impresa

Condivido in toto la lettera dell'architetto Stefano Pantaloni, con il quale assieme ad altri professionisti abbiamo affrontato in più occasioni il tema, drammatico, delle finte semplificazioni, a partire dalla bozza di revisione al RUE del comune di Bologna, da noi valutata assolutamente fuori tempo.

Si ha l'impressione che dal Palazzo si guardi il mondo esterno con un binocolo a rovescio, che rimpicciolisce invece che ingrandire la realtà; la grave crisi che stiamo attraversando pare essere sentita dalla pubblica amministrazione come un problema degli altri, per cui tutto resta fermo, incerto.

Mi limito ad un esempio solo, che credo illuminante, preso dal recente rapporto della Banca Mondiale che classifica l'Italia al 73° posto su 185 Paesi del mondo per quanto riguarda la facilità di fare impresa; le altre economie europee hanno in media una posizione pari a 40.

Nel rapporto si evidenzia per il nostro Paese un esempio negativo nel fatto che molto spesso i richiedenti, professionisti o imprese, preferiscano attivarsi direttamente per ottenere i vari pareri preventivi (ASL, Vigili del Fuoco, ecc.) in quanto i tempi risultano più rapidi rispetto a quelli dei SUAP. Un altro elemento negativo è dato poi dal fatto che spesso i pareri dei diversi soggetti coinvolti nel processo autorizzativo sono contrastanti o non coerenti, per cui sarebbe necessario rivedere almeno la classificazione dei vincoli.

Cosa fare, allora. Come professionisti siamo convinti che una possibile soluzione per ridurre tempi e oneri per il rilascio di permessi risieda nell'uscire dalle logiche tradizionali interne a modelli procedurali classici. Serve una rivoluzione copernicana anche nella PA, un cambio di paradigma per ridurre la pesantezza di un sistema di norme e regolamenti ormai insostenibile. E' sicuramente necessario delegificare, semplificare (veramente), innovare, ma è altrettanto importante e cruciale sottrarre compiti amministrativi di valutazione e autorizzazione alla PA per trasferirli, sulla base dell'applicazione del principio di sussidiarietà e attraverso un percorso di assunzione diretta delle relative responsabilità, all'insieme dei professionisti iscritti alle professioni tecniche regolamentate.

I professionisti possono costituire un valido supporto per vincere la sfida della semplificazione, tramite un approccio improntato alla terzietà, grazie a severe norme deontologiche, garantendo una adeguata conoscenza delle norme tecniche.

Mauro Grazia

conducono

Massimo Lopez