

Romagna Liberty C'è ancora tempo per visitare la mostra a Massa Lombarda, prima che le architetture della Belle Époque traslochino a Forlì

L'ottimismo in architettura

A grande richiesta la mostra "Romagna Liberty", presso il centro culturale Carlo Venturini di Massa Lombarda (Ravenna) resterà aperta fino a sabato 24 novembre



Qui sopra il Pueris Sacrum di Massa Lombarda in una cartolina storica sotto la Pensione Vittoria a Forlì

anziché fino ad oggi come inizialmente previsto.

Inaugurata il 13 ottobre con la presenza del sindaco Linda Errani, dell'assessore alla Cultura Davide Pietrantoni e del curatore Andrea Speziali.

All'inaugurazione erano presenti anche le telecamere del TG regionale della Rai, che hanno ripreso il percorso espositivo che analizza e documenta la storia dell'architettura Liberty e dei suoi protagonisti nel territorio romagnolo.

L'edificio all'interno del quale si tiene la mostra non poteva essere più appropriato. Il "Pueris Sacrum", struttura che oggi ospita il centro culturale Carlo Venturini, è infatti un bellissimo esempio di liberty ed è stato censito nel percorso che la mostra propone, attraverso fotografie e documenti storici di ville e villini primi Novecento situate in località balneari della Romagna tra Riccione, Rimini, Viserba,

PUERIS SACRUM
Esempio significativo di come si possa dare nuova vita a spazi esistenti

Davide Pietrantoni



Sopra il Pueris Sacrum oggi come sede del centro culturale Carlo Venturini, a sinistra Villino Faedi Moretti a Cesenatico in una cartolina dalla collezione di Luciano Nanni

chitettura, vide nascere il turismo in riviera e ci ha lasciato edifici di inconfondibile eleganza.

Lunedì 26 novembre l'omonima esposizione si sposterà nelle sale della Biblioteca A. Saffi di Forlì, ed il contenuto varia in base alla zona in cui si sviluppa. La mostra a Forlì fino al 1 gennaio 2013 conterrà nuove iconografie e non mancheranno i villini forlivesi che vanno dal Capolavoro Liberty "L'ex pensione Vittoria" (progettato da Leonida Emilio Rosetti nel 1901) ai villini nei pressi di via Cairoli come l'abitazione "Sardi" ancora ben conservata. La mostra è organizzata dall'Associazione Beni Culturali Abco, sede regionale dell'Emilia-Romagna con il supporto del Comune di Massa Lombarda. Sarà visitabile nei seguenti orari: lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, martedì, mercoledì e venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30, sabato dalle 9.30 alle 12.30. Del Comitato tecnico-scientifico della mostra fanno parte importanti critici e storici dell'arte: Renato Barilli, Maurizio Calvesi, Fabio Benzi, Beatrice Buscaroli, Giorgio Di Genova, Riccardo Gresta, Paolo Portoghesi, Vittorio Sgarbi, Vincenzo Vandelli e Lara Vinca Masini. I medesimi rientrano anche nel maestoso progetto "Italia Liberty". Il centro culturale Carlo Venturini è in viale Zaganelli 2 a Massa Lombarda. Ingresso gratuito. Per informazioni tel: 0545-81388

Cesenatico, Cervia e Milano Marittima, proseguendo con una sezione dedicata ai progetti e alle architetture dell'entroterra romagnolo come Ravenna, Forlì, Cesena e Faenza.

Tra i documenti si segnalano i disegni di edifici firmati da importanti architetti dell'epoca come il dalmata Mario Mirko Vucetich (Bologna 1898 - Vicenza 1975), Matteo Focaccia, Paolo e Alberto Sironi o artisti come il faentino Achille Calzi e Giuseppe Palanti.

La mostra è accompagnata dall'omonima monografia edita da Maggioli di cui abbiamo ampiamente parlato, con le sue 216 pagine ricche di immagini rare che testimoniano tracce di Liberty nella Romagna del primo Novecento. I capitoli sulle singole località vengono introdotti dapprima dal curatore Speziali, che delinea un quadro generale della situazione romagnola e successivamente da Vincenzo Vandelli, il quale amplia il discorso alle città dell'Emilia. Con l'auspicio di invitare pubbliche amministrazioni e privati al recupero e salvataggio di edifici Liberty, la pubblicazione ha una presen-

za di Vittorio Sgarbi e una postilla del presidente della Regione Vasco Errani.

«Romagna Liberty è per Massa Lombarda un'occasione unica per valorizzare la sua struttura liberty più importante, il Pueris Sacrum - ha sottolineato l'assessore alla Cultura Davide Pietrantoni. - L'edificio è dal 2007 sede del centro culturale Carlo Venturini, grazie a un intervento che è un esempio significativo di come si possa dare nuova vita a spazi esistenti attraverso ristrutturazioni intelligenti e offrire così nuove funzioni al servizio della comunità.»

Speziali, introducendo i presenti alla mostra, ha ricordato che l'obiettivo di Romagna Liberty «è quello di sensibilizzare l'opinione pubblica nei confronti della conservazione, protezione e valorizzazione delle testimonianze di Liberty ancora presenti in Romagna e nel territorio nazionale. La mostra - ha spiegato Speziali - è un viaggio a ritroso nel tempo, che tramite immagini e un'importante documentazione fa rivivere al visitatore l'epoca dorata che trasmise il suo ottimismo anche in ar-