

**Presentata con entusiasmo la pubblicazione  
Domani visita all'esposizione, sabato concerto**

## **Pronto il catalogo della mostra "Femmes 900" «Un'opera d'arte»**

Laura Venerus La raffinatezza, l'originalità e l'unicità della mostra "Femmes 1900 - La donna Art nouveau" sono rappresentate anche dal catalogo che accompagna l'esposizione in corso fino al 21 luglio alla Galleria Bertoia di Pordenone e presentato in biblioteca. Il curatore Maurizio Lorenzo è partito dall'esperienza di antiquario ricercatore per approntare un catalogo da collezione, una vera e propria opera d'arte. A dare un'autorevole introduzione c'è il testo della professoressa e critica d'arte d'Agostino, segue l'appassionante e sentito articolo di Cristina Villa che prende in esame la figura di Regina Goldscheider. L'articolo di Donata Patrussi si concentra sull'argomento "L'eterno femminile". Maurizio Lorenzo offre un omaggio a Eugene Grasset, corredato da 19 foto di sue creazioni, non tutte in mostra. Ad Andrea Speziali è infine affidato un accenno alla figura della donna nell'architettura Art nouveau. La seconda parte del catalogo presenta le opere selezionate per la mostra fotografate da Feri Bareggi. «Raramente organizziamo la presentazione di cataloghi, ma questa è una vera e propria opera d'arte», ha affermato l'assessore Pietro Tropeano. Il presidente della ProPordenone, Giuseppe Pedicini (presente con Carla Finotti) ha donato due copie alla biblioteca: il direttore Antonio Danin ha allestito un'area dedicata ai testi sull'Art nouveau dove troverà spazio il catalogo della mostra, come anticipato dall'assessore Guglielmina Cucci, sarà presentata a Roma martedì nella sede di rappresentanza della Regione Fvg. Numerosi gli eventi collaterali che accompagnano la mostra: domani alle 20.30, una visita con Maria Marzullo e letture di Clelia Delponte, sabato alle 20.30 concerto tra le opere d'arte con la soprano Daniela Donaggio, accompagnata al pianoforte da Cristina Battistella. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI