

IL DISEGNO DI MIRKO VUCETICH

Quando la grafite traccia l'anima

Sogliano al Rubicone - Mostra

[Scrivi alla redazione](#)

[Stampa](#)



Locandina © CC BY Mibact

CLICCA PER
INGRANDIRE 

Nel contesto della Biennale del Disegno Rimini 2018, giunta alla terza edizione, tra i partner di rete si segnala anche il Museo di Arte Povera a Sogliano al Rubicone, rinomato museo che ospita migliaia di pregiate opere d'arte prevalentemente tra fine '800 e primi '900 tratte dalla collezione Roberto Parenti. Il museo dopo aver proposto esposizioni dal tema dell'Art Nouveau, Liberty e Art Déco, quest'anno dal 28 aprile al 15 luglio torna a far parlare di se con una rassegna originale e inedita per le opere dell'artista di origine dalmate Mario Mirko Vucetich (Bologna 1898 - Vicenza 1975). Il poliedrico artista alla Biennale di Venezia si è distinto in più occasioni nelle diverse annate come scultore vincendo premi per il ritratto tra bronzi e sculture in pietra.

La sua ANSA ha causato l'attenzione anche dal Brooklyn Museum dove vi è esposta la scultura "Budda" realizzata in ebano. Le centinaia di carte antiche con i disegni di Mirko Vucetich ritrovate di recente dagli eredi, saranno esposte nell'ampia rassegna "Il disegno di Mirko Vucetich. Quando la grafite traccia l'anima" curata da Andrea Speziali in due location: Museo di Arte Povera a Sogliano al Rubicone e Museo Vucetich al Castello di Marostica. Nella piazza adiacente alle mura trecentesche i primi giorni di settembre andrà in scena la famosa "Partita a Scacchi" pensata e prodotta da Vucetich nel 1955 e resa nota in tutto il mondo. Esposti per la prima volta le tavole preparatorie per i costumi e scenografie della prima edizione. Un'occasione unica per vivere un'esperienza a ritroso nel tempo in fantastici scenari tra Romagna e Veneto, conoscere da vicino un gigante del Novecento e approfondire più temi che spaziano dai manoscritti settecenteschi allo stile Art Nouveau ammirando le opere del collezionista Parenti all'interno del Museo di Arte Povera. La sensibilità di Roberto oltre a offrire l'ingresso libero permetterà al fruitore comune di toccare con "guanti bianchi" pregiate tavole di rara reperibilità e stampe a tiratura limitata.

Tutto in tema Disegno focalizzato al periodo del Novecento con ritratti, caricature, schizzi, bozzetti e illustrazioni anche tratte dal "Primo Libro delle Favole" di Carlo Emilio Gadda e qualche scultura di Mario Mirko Vucetich per conoscere il ritratto dalla carta alla materia.

Fai la
Ricerca

Vai a
ANSA.it