

L'education sexuelle a cura di Andrea Speziali

Collana "Cantastorie" - CARTACANTA

Formato: 21x28 - Pagine: 132 - Euro 26,00

ISBN 978-88-85568-24-2

Distribuzione MESSAGGERIE Libri
USCITA APRILE 2018



IL LIBRO

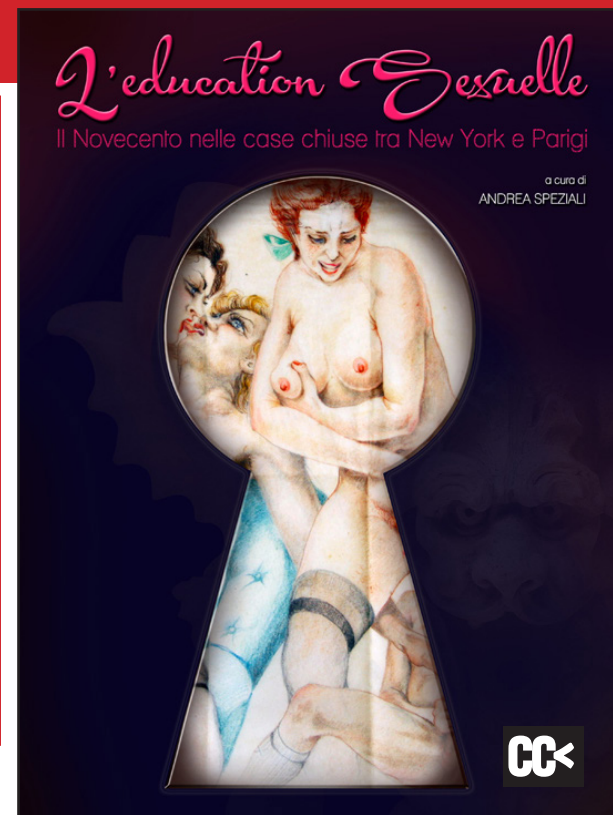
Una scoperta, una storia affascinante. L'EDUCATION SEXUELLE riunisce saggi di Autori Vari sulla prostituzione e la relativa legislazione italiana insieme alla biografia di alcuni autori delle opere in catalogo, come Alberto Vargas, Mirko Vucetich e Kolomon Moore.

Testi che fanno da cornice a disegni e dipinti del Novecento, realizzati tra New York, Londra e Parigi, ritrovati a Roma dagli eredi di un appassionato. Pastelli, carboncini, matite colorate, acquerelli e chine per il trionfo della figura femminile, ora con il carattere di una raffinata sensualità, ora espressione di una anelata libertà sessuale. Le donne ritratte sono spesso quelle dei bordelli delle case chiuse tra America e Francia. Anche giovani ballerine tanto care a Toulouse Lautrec, sogno proibito per molti. I temi: dal ritratto alla scena del bordello, alle varie tavole come fossero storie intitolate *L'éducation sexuelle*. Opere che assumono il carattere di una preziosa testimonianza, un linguaggio tra Eros e Bellezza per stili come Liberty e Art Déco. Documenti che Andrea Speziali ha esaminato e catalogato per una esposizione di successo in una nuova edizione d'arte. Gli autori: **Amedeo Modigliani** con l'eleganza delle sue figure femminili, **Alberto Vargas**, il celebre autore delle ragazze Pin-Up apparse anche sulle copertine di **Playboy**, di **Franz von Bayros**, di **Agostino Carracci**, di **Auguste Rodin** con il tratto incisivo delle sue figure, di **Mirko Vucetich** e il tratto riconoscibile della grafite. Testi e immagini per un nuovo capitolo della storia dell'arte e del costume. - Cecilia Casadei

IL CURATORE

Andrea Speziali è uno tra i più valenti esperti italiani di arte Liberty (Art Nouveau). Dopo il dottorato all'Accademia di Belle Arti di Urbino si è distinto in esposizioni e collettive all'Affordable Art Fair di Amsterdam (2010); alla 14° Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Pechino (2011) e alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Ha pubblicato tra gli altri: *Una Stagione del Liberty a Riccione* (Maggioli, 2010), incentrata sull'opera di Mario Mirko Vucetich, futurista e autore della 'Partita a Scacchi', sul quale ha curato una grande mostra monografica al Castello di Marostica (2012).

Nel 2011 ha ideato il progetto Romagna Liberty; nel 2014 ha dato vita al portale web «Italia Liberty» per censirne le architetture e ha curato le edizioni del Concorso Fotografico e Video ITALIAN LIBERTY dal quale sono nati, per i tipi di CartaCanta Editore, i volumi: «Italian Liberty - L'alba del Novecento» (2014), «Italian Liberty - Una nuova stagione dell'Art Nouveau» (2015) e «Italian Liberty - Il sogno europeo della grande bellezza» (2016).



IL NOVECENTO NELLE CASE CHIUSE TRA
NEW YORK E PARIGI