

Cultura & Spettacoli

Asolo
Musica in Duomo
Alexandra Filatova
esegue Bach

Inizierà questa sera la rassegna di concerti d'organo promossa dal Conservatorio di Musica «Agostino Steffani» di Castelfranco Veneto che proporrà l'opera omnia organistica di Johann Sebastian Bach. Oggi, alle 21, all'organo «Callido - Malvestio» del duomo di Asolo (Treviso) è fissato il primo concerto che sarà sostenuto dall'organista russa, ma residente a Brescia, Alexandra Filatova con un programma che prevede il «Preludio e tripla Fuga in Mi bemolle maggiore BWV 552»,

undici Corali e quattro Duetti. Tutti brani appartenenti all'opera «Clavier-Ubung III» composta da Bach nel 1739. Il corpus ha una durata di due ore e sarà proposto da Filatova in due parti: oggi il «Kleine Catechismus» e il 9 novembre la seconda parte con il «Catechismus Major». Alexandra Filatova, già diplomata in pianoforte al Conservatorio di Kazan (Russia), trasferitasi a Brescia sta proseguendo gli studi nella Classe di Organo di Giorgio Benati.

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VICENZA

Rock metallico al Spio Rock festival

Serata hard rock al Spio Rock col live dei Ravine, a seguire le sferzate new metal dei Mill of Stone e infine la grande celebrazione dei Slipknot con la tribute band Evil Sonic.

Via Giurato, 23

Alle 21.15

MONTECCHIO MAGGIORE

Serata blues

con Claudio Bertolin & band



Per Parcoliberoincittà questa sera è di scena Claudio Bertolin, figura storica del blues italiano, tra i primi a diffondere la musica del diavolo. In caso di maltempo l'evento si terrà presso il Cinema Teatro San Pietro.

Giardino della Biblioteca, Via San Bernardino

Alle 21

Incontri

MONTECCHIO MAGGIORE

Gaetano Curreri a Sorsi d'Autore 2018

Secondo appuntamento della kermesse. Gaetano Curreri, frontman degli Stadio e autore di brani di artisti del calibro di Vasco Rossi, Dalla e Guccini, presenta con Luca Telesse, il libro Generazione di fenomeni. Stadio, quarant'anni nel cuore della musica italiana, scritto insieme a Fabio Masi.

Villa Cordellina Lombardi via Lovara 36

Alle 21

Dimore

THIENE

Andar per Castelli nelle colline vicentine

Aperta al pubblico la suggestiva Villa Veneta prepalladiana, con i suoi maestosi saloni, il grande porticato, le scuderie e il parco. Orario: 15-17, sabato 10-11, lunedì chiuso.

Castello di Thiene Corso Garibaldi 2

Proiezioni

BASSANO DEL GRAPPA

Cinema al parco di via Remondini

Per la rassegna OperaEstate questa sera nel parco di via Remondini viene proiettato il film di Craig Gillespie Tonya, che ripercorre le vicende di Tonya Harding, la pattinatrice diventata famosa per l'aggressione (Olimpiadi '94) alla rivale Nancy Kerrigan.

Ingresso 5/4 euro. Giardini Parolini, via Remondini

Alle 21.30

In Scena

POVE DEL GRAPPA

Magie della Polinesia per i più piccoli

Per OperaEstate l'Ensemble Teatro Vicenza porta in scena Le Avventure di Vaiana, un coloratissimo viaggio nelle isole della Polinesia, con danze tipiche come la Hula e la Haka Maori e strumenti musicali rudimentali come zucche, cocchi e percussioni dal vivo, per far vibrare l'immaginazione dei bimbi.

Dai 4 anni, euro 4,50/2,50.

piazza degli Scalpellini

Alle 21.15

Mostre

BASSANO DEL GRAPPA

Abbandonata. Segreti svelati delle opere d'arte



A cura di Chiara Casarin, circa cento occorrenze di interesse storico-artistico tra cui ritratti, paesaggi, nature morte, scene sacre e profane resteranno invisibili perché girati verso il muro e a raccontare e documentare la loro storia sarà il retro. Orari: lunedì-domenica 10-19.

Museo Civico Piazza Garibaldi 34

Fino al 3 settembre.

BASSANO DEL GRAPPA

Canzoni patriottiche americane 1915-1918

Collezione di partiture musicali risalenti agli anni della Grande Guerra, appartenuta a Giovanni Cecchin.

Biblioteca Civica, Galleria Ragazzi del '99

Fino all'8 settembre

SCHIO

Gli squarci artistici di Wilhelm Senoner

Grazie alla Fondazione ViaAsburgo, Palazzo Fogazzaro ospita la mostra Squarci dell'artista altoatesino Wilhelm Senoner, che per l'occasione ha realizzato un'opera appositamente per Schio.

Palazzo Fogazzaro via Pasini 44

Fino al 29 luglio

MAROSTICA

La partita di Vucetich al Castello

Il disegno di Mirko Vucetich. Quando la grafite traccia l'anima è dedicata ai disegni dell'artista vicentino ideatore della famosa Partita degli Scacchi 1955.

Castello di Marostica piazza Castello 14

Fino al 15 luglio

LIVE

La band toscana domani nel Veronese, poi a Udine e Mirano. Protagonista il nuovo album «Desert Yacht Club». Il cantante Pau: «Stavamo per scioglierci poi siamo ripartiti dall'amicizia. Abbiamo composto musica dei nostri tempi»

NEGRITA UNA STORIA ROCK

Un album che poteva non esistere. Così come poteva finire la storia dei Negrita, ritrovati, in tutti i sensi, nel deserto della California per far nascere «Desert Yacht Club». Ora la rock band toscana farà ascoltare la sua storia domani al Castello Scaligero di Villafranca di Verona (ore 21, info www.eventiverona.it), per poi tornare in zona il 26 luglio a Majano, Udine, e il 27 luglio a Mirano, Venezia (ore 21, info www.azalea.it). Abbiamo intervistato Pau, voce e frontman della band.

Come siete riusciti a far crescere la musica nel deserto?

«Annaffiandola con della birra fresca (ride, ndr)! A parte gli scherzi, mi sono reso conto che ho bisogno per comporre e ritrovare me stesso, abbiamo bisogno di ambienti netti, o foreste immense o agli antipodi terreni desertici, dove lo sguardo non trova ostacoli dove si può riflettere su se stessi e sognare qualcosa di nuovo. Serve un terreno speciale per concentrarsi e mettere da parte la



routine di ogni giorno».

Siete stati lì lì per sciogliervi... che cosa è riuscito a tenervi uniti?

«Alla base di questa band c'è sempre stata un'amicizia importante, che poi si è trasformata in lavoro e professio-

ne, con tutti i problemi che questo può comportare. Alla fine ha prevalso l'idea atavica di preservare dei valori come l'amicizia che per noi sono importanti da decenni, lasciando da parte qualche grosso problema che ha fatto

Maturità

Pau, il cantante e frontman dei Negrita

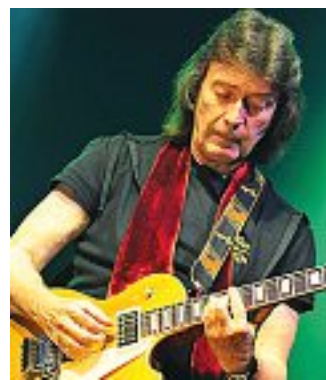
si che fossimo molto vicini allo scioglimento. Da lì siamo ripartiti mettendo in chiaro alcune cose, qualcuno ha fatto passi in dietro, qualcuno passi in avanti, e abbiamo ritrovato un equilibrio».

«Desert Yacht Club» è un

Steve Hackett, il suono dei Genesis A Mirano il revival del progressive

Dalle corde della sua chitarra è passata la storia del progressive rock. Steve Hackett, chitarrista del primo periodo dei Genesis, questa sera sarà sul palco del Summer Festival di Mirano, Venezia, per una tappa del suo «Genesis Revisited, Solo Gems & Gtr» (ore 21, info www.hackettsongs.com).

Il centro del discorso musicale di questa sera saranno gli album co-scritti da Hackett con i Genesis di Peter Gabriel, facendo ascoltare pezzi cult come *Supper's ready*, *Dancing with the moonlit knight*, *Fountain of Salmasis*, *Firth of fifth*, *The musical box*, oltre ad alcune rarità, non più eseguite dal vivo dagli anni Settanta come *One for the vine* e *Inside & out*.



Chitarra Steve Hackett

Non mancheranno in scalletta le gemme da solista, un omaggio ai 40 anni di «Please do not touch» e una versione speciale di *When the heart rules the mind* dei Gtr (supergruppo degli anni Ottanta con il chitarrista degli Yes

Steve Howe), un mix di brani cult e nuovi, come quelli tratti dal più recente e avanguardistico «The night siren».

Dagli anni Settanta a oggi, infatti Hackett ha percorso una carriera unica, prima con i Genesis e poi come solista, pubblicando oltre 30 album, oltre al successo in Nord America con il Gtr. Sul palco con il guitar hero un team di musicisti di lungo corso: alle tastiere Roger King (Gary Moore), alla batteria, percussioni e voce Gary O'Toole (Kylie Minogue, Chrissie Hynde), al sax e flauto Rob Townsend (Bill Bruford), al basso e chitarra Jonas Reinhold (The flower kings), e alla voce Nad Sylvan (Agents of mercy).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRI

VENEZIA

TEATRO LA FENICE

Campo San Fantin 1965 (San Marco), tel. 041786511

Concerto. Con G. A. Zanoni (violino), Orchestra del Teatro La Fenice. Direttore Henrik Nánási. Ore 20 turno s.

TEATRO GOLDONI

San Marco 4650/B, tel. 041.24.02.014

Arlecchino Furioso musiche dal vivo eseguite da Olimpia Greco, Veronica Canale. Regia di Marco Zoppello. Ore 19.

SCUOLA GRANDE DI SAN TEODORO

Campo San Salvador 30141

Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi con i Musicisti Veneziani. Ore 20.30.

VERONA

ARENA DI VERONA

Piazza Bra', tel. 045.80.05.151
Carmen di Bizet. Con Orchestra, Coro, Ballo dell'Arena di Verona. Direttore F. Ivan Ciampa. Ore 21.

TEATRO NUOVO

Piazza Viviani 10, tel. 045.80.06.100
Romeo e Giulietta con Letizia Bravi/Katia Mirabella, Filippo Bedeschi/Riccardo Maschi. Ore 21.

TEATRO ROMANO

Via Regaste Redentore 2, tel. 045-8066485
Edmund Kean adattamento. con e regia di Gigi Proietti. Ore 21.15.

PADOVA

VENETO JAZZ FESTIVAL Parco della Musica (Padova)
Concerto. Con John Cale & Band. Ore 21.30.

TEATRO VERDI

Via dei Livello 32, tel. 049.87.77.0213
Canaro alla roba di Ruzante. Con L. Cavinato e V. Mazzucato. Ore 19.

VICENZA

TEATRO ASTRA Contrà Barche 53, tel. 0444.32.37.25
Femminile Singolare 2018 con Marina Rei, Paolo Benvegñù. Ore 21.

CORRIERE DEL VENETO

Vicenza e Bassano

Direttore responsabile:

Alessandro Russello

Vicedirettore: Massimo Mamoli

Caporedattore: Alessandro Baschieri

Vicecaporedattori: Claudia Fornasier, Alessandro Zangrando, Alessandro Zuin

RCS Edizioni Locali s.r.l.

Presidente:

Giuseppe Ferrauto

Amministratore Delegato:

Alessandro Bompieri

Sede legale:

Via Angelo Rizzoli, 8

20132 Milano

Reg. Trib. di Padova n. 2228

dell'8/7/2010

Responsabile del trattamento dei dati

(D.Lgs. 196/2003): Alessandro Russello

© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di

questo quotidiano può essere riprodotta con

mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.

Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa:

RCS Produzioni Padova S.p.A.

Corso Stati Uniti 23 - 35100 Padova

Tel. 049.870.49.59

Sped. in A.P. - 45% - Art.2 comma 20/B Legge

662/96

Diffusione:

m-dis Distribuzione Media Spa

Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.258251

Redazioni:

Via F. Riformondo, 2/E - 35131 Padova

Tel. 049.82.38.81 - Fax 049.82.38.831

Via Calmaggione, 5 - 3100 Treviso

Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58

Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia

Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.24.01.09

Via della Valverde, 45 - 37122 Verona

Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.01.37

Pubblicità:

Rcs MediaGroup S.p.A.

Dir. Pubblica. Piazza Salvemini, 12 - 35131 Padova

Tel. 049.699.63.11

www.rcspubblicita.it

Pubblicità Locale Piemonte S.p.A.

Via Torino, 110 - Mestre

Tel. 041.532.02.00 - Fax 041.531.98.05

www.piemonteonline.it

Proprietà del Marchio:

Corriere del Veneto

RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il

CORRIERE DELLA SERA

Prezzo 0,50 €