martedì 27 marzo 2018 - 15:34

Questo sito usa i cookie per garantire una migliore qualità del servizio agli utenti. Continuando la navigazione, si considera implicitamente accettato il loro utilizzo. **Privacy (/privacy.aspx#cookie)**

(/com/xml/pr stampa/fe49d2f3-043a- /pnt/6dd7e795-b581-b7e4- b5ba-b4b125e34603)

Rimini torna… in punta di matita: 33 mostre e più di 2.000 opere per la 3a Biennale del Disegno

La mostra di Vanessa Beecroft, i disegni femminili di Picasso accostati a quelli di Fellini, la mostra su Guercino e il suo falsario, le opere di Giorgio Morandi, l'esposizione di De Carolis, i disegni di Felice Giani, Ubaldo e Gaetano Gandolfi, Fortunato Duranti, i fumetti di Sergio Toppi, i collage di Kolár, gli acquerelli di Davide Benati, i contemporanei a Cantiere Disegno.

Rimini, 26/03/2018 - 15:55 (informazione.it - comunicati stampa - turismo (/comunicati-stampa/it/turismo)) **Paul Klee (/e/paul-klee)** sosteneva che il disegno è l'arte di portare una linea a fare una passeggiata, ma chi ha un cane sa che in molti casi è l'animale a condurre, guidato dalla vaghezza degli odori, dalla traccia dei rumori.

semrush

Analizza il traffico web

Osserva n. di visite, fonti di traffico, frequenza di rimbalzo, distribuzione geo e altro!

In modo analogo il disegnatore è spesso condotto dalla matita, dalla strada tracciata dai segni che induce a inoltrarsi nel bosco bianco della carta. L'artista con il disegno cerca di rendere visibile quel che non lo è: l'idea, un pensiero, una visione, un desiderio.
Parte da questa riflessione la 3a edizione della Biennale del Disegno, dal titolo

informazione.it
Comunicati Stampa

"Visibile e invisibile, desid[illegible]mune di **Rimini (/e/rimini)** e dai Musei Comunali, che prosegue l'indagine iniziata nel 2014, sulla centralità del Disegno nell'attività dell'artista (www.biennaledisegnorimini.it).
Da 28 aprile al 15 luglio 2018 Rimini ospita 33 mostre e un percorso di 2.000 opere, che tocca tutti i processi creativi - disegno antico e moderno, fumetto e architettura, calligrafia e grafica, pittura, street art e cinema - scegliendo una traccia sotterranea come l'erotismo.
Rimini mette a disposizione il proprio centro storico trasformato per l'occasione in un cuore pulsante della creatività: da Castel Sismondo al Museo della Città, dal Cinema Fulgor alla FAR, dalla Domus del Chirurgo a Palazzo Gambalunga, il tutto da scoprire comodamente in un fine settimana, grazie anche ai pacchetti soggiorno proposti dagli operatori turistici (http://www.riminireservation.it/).

33 mostre tra 'Visibile e invisibile, desiderio e passione'
Sono diverse le mostre di altissimo significato che approdano alla 3a Biennale del Disegno di Rimini. Tra tutte l'esposizione di **Vanessa Beecroft (/e/vanessa-beecroft)** ospitata alla Far (Fabbrica Arte Rimini) in piazza **Cavour (/e/camillo-benso-conte-di-cavour)**. Dopo aver individuato e reinterpretato il mondo delle donne attraverso i suoi celebri tableau vivant, Vanessa Beecroft ha ripreso a disegnare, a dipingere, e ha scelto la Biennale dei Disegno di Rimini per esporre una serie di opere nella mostra dal titolo "Disegni americani". Opere eccelse di grandi dimensioni: corpi nudi, figure di donne, muse fragili, silhouette informi sopraffatte dal burka. Un epicentro umano si intuisce in queste figure che si stagliano in solitudine, e anche in quelle che non hanno corpo, che assumono l'aspetto di un fantasmino sotto un lenzuolo nero, da cui affiora un'espressione attonita.

Un altro evento di grande importanza è al Castel Sismondo, la splendida Rocca Malatestiana di Rimini, dove sono messi a confronto, attraverso due mostre dalla traccia erotica, i due maestri del Novecento: **Federico Fellini (/e/federico-fellini)** (1920-1993) e **Pablo Picasso (/e/pablo-picasso)** (1881-1973). Del pittore **spagnolo (/e/spagna)** sono esposte 66 incisioni - acqueforti, acquetinte e puntesecche - eseguite nel 1968 per illustrare "La Célestine" di **Fernando de Rojas (/e/fernando-de-rojas)**, prima opera drammatica spagnola che diventò simbolo del femminino e di cui Picasso, con freschezza e originalità, riuscì a renderne la figura.
Accanto nella mostra "Il corpo sognato" i personaggi disincantati del regista italiano nei disegni dal "Libro dei sogni",edove Fellini annotava il suo mondo onirico e in cui Pablo Picasso compare per ben tre volte. Si tratta di 42 disegni di coerente invenzione e di propulsiva ironia. Dal confronto emerge una straordinaria somiglianza, un'unica matrice trasgressiva che accomuna i due

maestri, che mai s'incontr[illegible]vano artisticamente.

informazione.it
Comunicati Stampa

Al Museo della Città un'altra grande mostra dal titolo "Delineavit. Guercino e il caso del Falsario" riunisce un unicum con più di 100 opere, prevalentemente paesaggi, realizzati sia dal Guercino (1591-1666), che dall'artista che fu conosciuto come il suo celebre falsario, vissuto intorno alla metà del Settecento. In occasione della Biennale del Disegno viene presentata per la prima volta l'opera dell'artista per secoli anonimo e indicato come il precoce falsario di Guercino e svelata l'identità dello stesso, rivelata ai curatori durante le ricerche preparatorie alla mostra e corrispondente a Francesco Novelli, abile incisore del tempo. La mostra è giocata sul confine tra il vero e i falsi dichiarati e le prove ingannevoli, e prende anche in considerazione l'importante produzione incisoria ispirata ai disegni di Guercino, oltre ad alcuni dipinti particolarmente significativi per la storia dell'arte riminese del Seicento.

Accanto a Guercino i disegni inediti di **Fortunato Duranti (/e/fortunato-duranti)** (1787-1863): "Le Carte della Follia dalla Biblioteca di Fermo". 90 sono le opere in mostra al Museo della Città, prodotte dall'artista marchigiano negli anni bui del suo malessere, diverse per soggetto, stile e tratto e accompagnate dagli scritti frammentari dell'artista spesso impossibili da decifrare.
Sempre al Museo Civico vi sono le magnifiche incisioni di Stefano Della Bella (1610-1664) artista che primeggiò nel raccontare la **Firenze (/e/firenze)** del Seicento per mezzo della stampa incisa. La mostra dal titolo: "La Poetica del Minuscolo" espone soggetti di formato in gran parte piccolissimo. La caratteristica dell'arte di Della Bella è tutta nel gioco delle proporzioni e nell'incessante variazione di scala.
È la grafia a diventare dipinto, invece, nelle opere di 16 calligrafi esposte nella mostra "Calligrafia **Venezia (/e/venezia)**. Caratteri al Femminile" e ispirate alla disciplina che sta alla base del bel tratto nella scrittura. Processo che si replica nell'indagine sull'arte della grafica con l'esposizione: "Visibili e invisibili. I Manifesti Aiap per la Biennale Disegno".
Una mostra collettiva sotto il titolo "Ospiti al Museo" riunisce inoltre le mostre di: "Giovanni Manfredini, MAD MEG, Del Bianco e Lombardelli, la disegneria di Tinin Mantegazza, le xilografie di Giancarlo De Carolis, Luca **Piovaccari (/e/federico-piovaccari)**, Silvio Canini, Umberto Giovannini, Luciano Baldacci e Anna Girolomini.

Tornando a Castel Sismondo, nella preziosa mostra "L'Eco del Tempo" vi sono i disegni di **Adolfo De Carolis (/e/adolfo-de-carolis)** (1874-1928) dal Fondo del **Museo San Francesco (/e/museo-san-francesco)** di Montefiore dell'Aso, città di origine dell'artista. De Carolis, protagonista dell'arte italiana tra l'Ottocento e

informazione.it
Comunicati Stampa

Novecento, fu preferito d[illegible]volle a interprete visivo dei propri testi, delle proprie drammaturgie tradotte a stampa. In mostra un corpus importante: i fogli accurati che studiano a sanguigna le pose dei corpi, i più rapidi e nervosi abbozzi a pennello, nei quali la cromia li fa assomigliare a bassorilievi, i rapidi schizzi compositivi che diventano narrazioni, in un groviglio di segni che restituisce tutta la foga creativa del pittore.
Accanto la preziosa mostra "Fogli barocchi" espone opere eccelse: si tratta di disegni di Guercino, **Felice Giani (/e/felice-giani)**, **Guido Cagnacci (/e/guido-cagnacci)**, **Donato Creti (/e/donato-creti)**, Ubaldo e **Gaetano Gandolfi (/e/gaetano-gandolfi)**, opere dalla metà del Seicento agli sgoccioli del Settecento, ossia dal Barocco al Neoclassicismo, fogli di studio ed esercizi della mano, in vista di opere celebri oppure usciti da aule di lezione. Tutti provenienti dalla collezione del bolognese Maurizio Nobile.
Nell'Ala di Isotta della Rocca espone invece Jiří Kolář (1914-2002), artista e scrittore mondialmente conosciuto per i collage, in mostra a Rimini con una personale dal titolo "JK: l'Acronimo della Bellezza". E ancora, accanto, la mostra "Cartoni per vetrate" del pittore di fine Ottocento Giovanni Buffa.

Tornando alla FAR l'omaggio al moderno parte da 11 opere di grandi dimensioni di Davide Benati. Dal titolo "Arpabirmana", la mostra raccoglie gli evocativi acquerelli a tema floreale realizzati su carte nepalesi. Il percorso prosegue con le opere di Marilena **Pistoia (/e/pistoia)**, la più grande disegnatrice del mondo di erbari, e si chiude con la mostra dal titolo "Capriccio russo" che espone disegni di Sergei Tchoban e della tradizione dell'architettura fantastica.
Infine la mostra dedicata al riminese Davide Arcangeli dal titolo "Più avanti del suo tempo". Del designer di automobili, considerato un genio del disegno nei pochi anni che la vita gli ha concesso, sono in mostra i prototipi straordinari realizzati per i più grandi brand motoristici.

Nell'Ala nuova del Museo sono 50 gli artisti chiamati a tradurre la realtà sfaccettata e ibrida del disegno contemporaneo nella sezione "Cantiere Disegno". Su tre piani artisti e grafici, disegnatori di graphic novel e di racconti di animazione, pittori e incisori che fondano nel disegno un sistema di azione e di pensiero, in un confronto serrato. Artisti che hanno dato vita sulla carta (e su gli altri supporti) a tracciati e segni, ingombri e latenze, visionarietà e descrizioni del mondo umano e naturale. Espongono: Giovanna Caimmi, Giovanni Frangi, Gabriella Giandelli, Davide Reviati, Marino Neri, Octavia Monaco Dem, Paper Resistance, Scarful, James Kalnda, Alberto Zamboni, Riccardo Angelini, Priscilla Beccari, Elisa Bertaglia, Alvise Bittente, Leonardo Blanco, Roberto Catani, Juan Carlos Ceci, Leonardo Cemak, Giulia Dall'Olio, Barbara Giorgis, Incubo alla Balena, Enrico Lombardi, Emilio Nanni, Barbara Nicoli, Gilda Marconi Sancisi,

informazione.it
Comunicati Stampa

Toni Pecoraro, Marco Sm**tepan-prokof-evic-timosenko)**, Veronica Azzinari, Pablo Castellani, Amanda Chiarucci, Sebastiano Guerrera, Giampiero Guerri, Luca Lavatori, Chiara Lecca, Elisa Leonini, Alberto Mingotti, Lucia Nanni, Stefano Ronci, Sandra Santolini, Alessandro Sicioldr, Martina Zena.

La Casa del Cinema Fulgor, appena riaperta al pubblico dopo il restauro realizzato dallo scenografo, tre volte premio Oscar, **Dante Ferretti (/e/dante-ferretti)**, accoglie gli straordinari fumetti di **Sergio Toppi (/e/sergio-toppi)** (1932-2912). Fumettista, sceneggiatore, illustratore tra i protagonisti del Novecento italiano, Toppi espone in "Lo Spazio dentro il Corpo" accanto alla mostra "Potente di Fuoco" che porta a Rimini i disegni realizzati da bambino dallo street artist Ericailcane. "La Scuola del Bornaccino. Un Caso Internazionale" è invece l'esposizione che celebra **Federico Moroni (/e/federico-moroni)**. Insegnante e artista, Moroni fu maestro antesignano della didattica artistica e divenne celebre per il metodo che applicava con gli alunni, tanto da essere immortalato dai fotografi del **Getty Images (/e/getty-images)** per un servizio della rivista LIFE.
E ancora, accanto, vi sono le tavole di **Filippo Scòzzari (/e/filippo-scozzari)**, bolognese e avanguardista del fumetto negli anni Settanta. Con lui collaborarono grandi nomi del calibro di **Andrea Pazienza (/e/andrea-pazienza)**. Sempre al Fulgor si trova la mostra che espone gli "avvisi" che **Tonino Guerra (/e/tonino-guerra)** scrisse nel luglio del 1981, pubblicati in forma di manifesti dalla Maggioli nella veste grafica di **Michele Provinciali (/e/michele-provinciali)** e che costituiscono un caso singolare nella storia della comunicazione.

A Palazzo Gambalunga, nelle storiche sale che preservano il nucleo antico della Biblioteca Gambalunga, un'altra mostra di grande importanza: "Il tempo sulle cose", che espone incisioni e disegni di **Giorgio Morandi (/e/giorgio-morandi)** (1890-1964) che individuò nella polvere una rappresentazione pittorica. I disegni di Morandi si confrontano sullo scorrere del tempo con le opere polverose di alcuni artisti contemporanei.

Alla Domus del Chirurgo espongono Marotta & Russo mentre all'Istituto Lettimi la mostra La musica visibile espone le bellissime copertine degli Spartiti musicali illustrati del XIX e XX secolo. L'immagine al servizio della musica potrebbe essere il sottotitolo aggiuntivo a quello scelto, la relazione fra contenuto musicale dello spartito e la sua descrizione grafico-pubblicitaria.

Eventi collaterali
A Palazzo dell'Arengo è già approdato **Caravaggio (/e/michelangelo-merisi-**

informazione.it
Comunicati Stampa

da-caravaggio) Experien[illegible]io). La mostra multimediale su Caravaggio promossa dal Gruppo Maggioli, trova collaborazione con la Biennale del Disegno di Rimini offrendo al pubblico la possibilità di acquistare un biglietto unico per i due eventi al prezzo scontato di € 16,00 (con un risparmio di € 6,00). Caravaggio Experience, spettacolo di proiezioni e musiche in cui sono evocate 58 opere del grande pittore, ospiterà un incontro dedicato al disegno con il critico Claudio Strinati (in data da definire) che si interroga su un tema annoso per gli amanti dell'arte: "è vero che Caravaggio non ha mai disegnato?".

Al Museo storico e archeologico di **Santarcangelo (/e/santarcangelo-di-romagna)** apre (fino al 30 settembre) la mostra "Unearth" che espone opere di Eron e di Andreco. Al Museo di Arte Povera di Sogliano sul **Rubicone (/e/rubicone)** apre la mostra "Il disegno di Mirko Vucetich. Quando la **grafite (/e/grafite)** traccia l'anima" mentre la mostra di Luciano Baldacci "I segni e le cose" è alla Galleria Comunale Santa Croce di Cattolica. Infine a **Cesena (/e/cesena)**, negli spazi di Cristallino la mostra collettiva di artisti contemporanei dal titolo "La linea d'ombra".

Pacchetti alberghieri
Rimini per la Biennale del Disegno rivela la sua anima più artistica. La città è da scoprire passeggiando tra palazzi storici, piazze antiche, strade e vicoli suggestivi, scoprendo gli scorci più importanti di una città profondamente legata alla storia e alle arti, grazie anche ai pacchetti soggiorno proposti dagli operatori turistici (http://www.riminireservation.it/).

Per informazioni: www.biennaledisegnorimini.it
Ingresso: intero € 10,00 – biglietto unificato con Caravaggio Experience € 16,00
Catalogo: Lazagne Magazine offerto da Gruppo Maggioli.

In collaborazione con: Polo Museale **Emilia-Romagna (/e/emilia-romagna)**.
Partner: Regione Emilia Romagna, IBC–Istituto per i Beni Storici, Artistici e Culturali, APT Servizi Srl, Romagna Acque, Hera, Anthea, SGR, UNI Rimini Dipartimento di Scienze della Qualità della Vita, Cartoon Club, Mare di libri, Petroltecnica, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della **Pinacoteca Nazionale (/e/palazzo-dei-diamanti) Bologna (/e/bologna)**, Museo Civico di Cento, Polo Museale di Montefiore dell'Aso, Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Fondazione **Tito Balestra (/e/tito-balestra) Longiano (/e/longiano)**, Biblioteca Comunale Spezioli di Fermo, Biblioteca Gambalunga Rimini, Aiap–Associazione italiana design della comunicazione visiva, Gruppo Maggioli.

Ufficio stampa:
Comune di Rimini - ufficio.stampa@comune.rimini.it - 0541 704262
Tatiana Tomasetta - cultura@aptservizi.com - 338 7179905

(https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno) (https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno&text=Rimini torna… in punta di matita: 33 mostre e più di 2.000 opere per la 3a Biennale del Disegno &url=https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno&via=informazionecs&lang=it) (https://plusone.google.com/_/+1/confirm?hl=it&url=https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno&title=Rimini torna… in punta di matita: 33 mostre e più di 2.000 opere per la 3a Biennale del Disegno) (https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno&media=//i5.informazione.it/pruploads/6dfee794-5531-4e94-b5ba-b4b125e34603/Davide Benati e Massimo Pulini alla Conferenza Stampa a Milano della Biennale del Disegno di Rimini.&description=Rimini torna… in punta di matita: 33 mostre e più di 2.000 opere per la 3a Biennale del Disegno) (http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno) (http://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/6DFEE794-5531-4E94-B5BA-B4B125E34603/Rimini-torna-in-punta-di-matita-33-mostre-e-piu-di-2-000-opere-per-la-3a-Biennale-del-Disegno&t=Rimini torna… in punta di matita: 33 mostre e più di 2.000 opere per la 3a Biennale del Disegno)

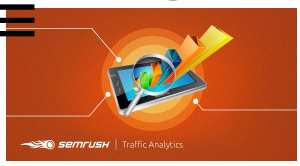
Ufficio Stampa

Ufficio Stampa
Apt Servizi (Leggi tutti i comunicati) (/comunicati-stampa/a/FE49D2F3-043A-4D7B-85D9-6EB7ACFAEE4A/Apt-Servizi)
piazzale Fellini, 3
47900 Rimini Italia
stampa@aptservizi.com
0541-430190

Allegati

Davide Benati e Massimo Pulini alla Conferenza Stampa a Milano della Biennale del Disegno di Rimini. (/pruploads/6dfee794-5531-4e94-b5ba-b4b125e34603/Davide Benati e Massimo Pulini alla Conferenza Stampa a Milano della Biennale del Disegno di Rimini.)

Powered by Google



Analizza il traffico web

Ann. semrush.com

Luigi Nono (1850-1918) - Capolavori...

informazione.it

Oggetti Di Design Unici

Ann. Catawiki

Oltre gli orizzonti

informazione.it

Gestionale Protocollo Facile - Provalo gratis

Ann. protocollofacile.com

I GIOCHI DI KLEE. Una mostra interattiva al...

informazione.it

Agena al FUORISALONE 2018

informazione.it

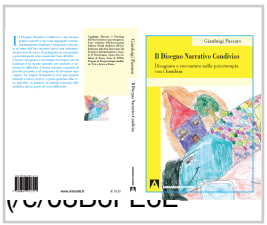
Esther Mahlangu "La Regina d'Africa"

informazione.it

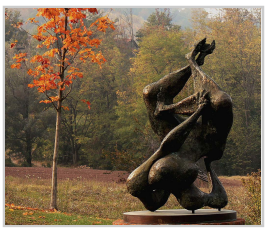
Comunicati correlati

Mostra "Minguzzi, sculture e disegni" alla Rocca di Cento (Fe) (/c/81B7708C-60C1-4E18-B3B6-B578B6215D7E/Mostra-Minguzzi-sculture-e-disegni-alla-Rocca-di-Cento-Fe) - Minguzzi, sculture e disegni 20 maggio – 20 agosto 2017 Rocca di Cento (Fe). La città di Cento (Ferrara) rende omaggio al grande artista Luciano Minguzzi (Bologna 1911 – Milano 2004) con una mostra antologica allestita negli spazi dell'antica Rocca, meta storica…

Il Museo Internazionale della Caricatura di Tolentino: 3.000 opere originali tra incisioni, pitture, disegni, sculture di grandi artisti (/c/B357DEB8-186D-4014-A715-00AF155F9618/Il-Museo-Internazionale-della-Caricatura-di-Tolentino-3-000-opere-originali-tra-incisioni-pitture-disegni-sculture-di-grandi-artisti) - Il Museo Internazionale della Caricatura di Tolentino è l'unico del genere in Italia e fra i pochi nel mondo, come il Belgian Comics Stri center di Bruxelles, il Dutch Comics Museum di Groningen (Paesi Bassi), il…



"Il Disegno Narrativo Condiviso" - cosa accade quando un bambino e uno psicoterapeuta disegnano assieme? (/c/08B6FE6E-2E35-4E98-A11F-D422291BEC02/Il-Disegno-Narrativo-Condiviso-cosa-accade-quando-un-bambino-e-uno-psicoterapeuta-disegnano-assieme) - "Il disegno narrativo condiviso" è un libro di Gianluigi Passaro che presenta al pubblico il lavoro di cinque anni dedicato alla creazione e al perfezionamento di una tecnica di disegno e di narrazione condivisa in terapia da bambino e…



Minguzzi, sculture e disegni (/c/F7C2A89D-57A4-4F53-967C-F8A0A32938C7/Minguzzi-sculture-e-disegni) - La città di Cento (Ferrara) rende omaggio al grande artista Luciano Minguzzi (Bologna 1911 – Milano 2004) con una mostra antologica allestita negli spazi dell'antica Rocca, meta storica per il turismo e sede di importanti manifestazioni culturali. Promossa dal Comune di Cento e dal Centro Studi Internazionale

'Il…

informazione.it

Comunicati Stampa (/)

Segui i comunicati stampa su

(//www.twitter.com (//www.facebook.com (/xml/pr

In evidenza

/informazionecs) /comunicati) /rssfeed.xml)

(//www.businesswire.it/portal/site/it/)

- Clinipace Worldwide nomina Ian Fraser vicepresidente senior responsabile delle operazioni in Europa e nel Medio Oriente (/c/D2039C5D-E0B5-49D4-BB81-B7985DF9B642/Clinipace-Worldwide-nomina-Ian-Fraservicepresidente-senior-responsabile-delle-operazioni-in-Europa-e-nel-Medio-Oriente)
- Mitsui Chemicals è pronta per l'avvio della produzione di MILASTOMER™ in Nord America (/c/011CB31B-EEE0-4074-AFCF-EF537CCEFD0F/Mitsui-Chemicals-e-pronta-per-l-avvio-della-produzione-di-MILASTOMER-in-Nord-America)
- Cellular One lancia "Chill VoD", la nuova app di search and discovery TV e VoD basata sulla piattaforma Vennetics (/c/79B7A752-51BD-47DD-800E-10B0E5DFB046/Cellular-One-lancia-Chill-VoD-la-nuova-app-di-search-and-discovery-TV-e-VoD-basata-sulla-piattaforma-Vennetics)
- Lanciato Assure BrandPanels per eliminare le frodi nella ricerca sul settore

farmaceutico (/c/FC2D[illegible]4B048D/Lanciato-Assure-BrandPanels-per-[illegible]-sul-settore-farmaceutico)

informazione.it Comunicati Stampa (/)

- Catherine Michel, CTO di Sigma, entra a far parte del Comitato consultivo di UK5G (/c/587A137E-A2FA-4D59-A02F-C5274A2092B8/Catherine-Michel-CTO-di-Sigma-entra-a-far-parte-del-Comitato-consultivo-di-UK5G)

I comunicati stampa sul tuo sito

comunicati widget (/predist.aspx)

Se lo desideri puoi pubblica[illegible]formazione.it sul tuo sito.

Note su informazione.it (/note.aspx)
Proponi/Rimuovi una fonte (/proposta-fonte)
Le notizie sul tuo sito (/redist.aspx)
Come contattarci (/contacts.aspx)
Tutela della privacy (/privacy.aspx)
Sviluppo Web/App (/sviluppo)
Pubblicato da Informazione.it srl
P.I./C.F. 01982050500