



**Agriturismo**  
Piatti della Lomellina e ambiente familiare nella cascina antica  
di **Giorgio Canni**

In una cascina del 1874, circondata dalla campagna, abbiamo fatto visita a un agriturismo familiare aperto al pubblico da otto anni: la Cascina Carolina di Garlasco (Pv). La cucina, curata in prima persona dalla signora Irene, serve in tavola specialità tipiche della Lomellina: riso carnaroli con mirtilli e

speck, paste fresche fatte in casa, grigliate con carne di produzione propria. Il menu è fisso e costa 26 euro bevande escluse (bambini fino a 10 anni 10 euro). Vini di un solo produttore dell'Oltrepò. Aperto giovedì, venerdì e sabato alla sera, domenica a mezzogiorno con pren.: 393.8023575.



Servizio  
● Cucina  
● Cantina  
●  
Giudizi da 1 a 5

# «Ecco il festival della bellezza»

Comincia oggi la nuova manifestazione «LacMus», ideata e diretta dal pianista Louis Lortie, anche protagonista del primo concerto

Stendhal e Goethe, Mozart e Mendelssohn: nel passato gli artisti venivano in Italia per quello che era considerato un «viaggio di istruzione» necessario e obbligatorio. Louis Lortie l'aveva fatto nel 1984: «Avevo appena vinto il concorso Busoni di Bolzano assicurandomi una quarantina di concerti; per un anno viaggiai su e giù per l'Italia a bordo di una Fiat 131».

Poi il talentuoso pianista canadese ha compiuto un ulteriore e più decisivo passo: «Mi sono trasferito qui: girando e conoscendo il vostro Paese ho iniziato a sognare di prender casa in un paesino che mi fosse vicino al cuore, ma erano troppi i luoghi che mi incantavano, non riuscivo a decidere. Poi, un po' come Mark Twain che diceva di aver trovato il Paradiso in riva al lago di Como,



**Appassionato** Il pianista Louis Lortie, canadese, 58 anni, vive a Campo di Lenno, in provincia di Como

## Paesaggi

Tutte le serate si svolgono in luoghi di pregio, da Villa Carlotta al Santuario di Ossuccio

È arrivata l'occasione a Campo di Lenno, una località ormai parte della Tremezzina famosa per le ville di prestigio e le passeggiate al lago e in montagna. Da oggi, forse, si farà conoscere anche per un nuovo festival musicale, «LacMus», un'intensa settimana che invaderà scorci spettacolari come le ville Carlotta e Balbianello. L'atto inaugurale è nel santua-

rio della Madonna del Soccorso di Ossuccio, patrimonio dell'umanità dell'Unesco: Lortie omaggia il Lario con «Les jeux d'eaux à la Villa d'Este» di Liszt e duetta col violinista francese Augustin Dumay sulle note della Sonatina di Schubert, mentre l'altro pianista Paolo Bressan accompagna il soprano bavarese Christiane Karg in lied di Brahms, Strauss e Schubert.

Giovedì Lortie-Dumay accosteranno la terza Sonata di Brahms al Quintetto per pianoforte e archi dell'amburghese: «Suoneremo a Villa Carlotta, dove il duca di Meiningen aveva stabilito la sua corte; qui ospitava i più grandi musicisti

dell'epoca, tra cui proprio Brahms; non tutti lo sanno, ma il problema dell'Italia è che qui da voi c'è così tanto da guardare e ricordare che facilmente si sottovaluta o dimentica qualcosa. Nietzsche diceva che senza la musica la vita sarebbe un errore, io aggiungerei: anche senza l'Italia».

Quello di Lortie è un amore sincero: «Alcuni sorridono perché vengo dal Canada, il Paese dei laghi; ma i nostri in comune con quelli italiani hanno solo l'acqua; in Canada la cultura è molto centralizzata, le case vicino al lago sono anche vicino alle foreste, sono luoghi di ritiro in posti spesso selvaggi; qui invece c'è un con-

nubio tra vita contadina e vita aristocratico-borghese, natura e meraviglie artistiche. L'obiettivo del festival è quello di proporre musica a un livello pari alla bellezza dei luoghi che l'accolgono; per questo ho controllato anche la loro qualità acustica».

Il 14 omaggio alla Francia nella Villa del Balbianello a Lenno, dove terminerà la «Greenway musicale» del 15, sei brevi recital cameristici in altrettante tappe. Conclusione il 16 con Giuliano Carnignola accompagnato dall'Accademia dell'Annunciata nelle «Quattro stagioni» di Vivaldi.

**Enrico Parola**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La scheda

● Louis Lortie è nato nel 1959 a Montréal. Applaudito in tutto il mondo, a Milano è di casa alle Serate Musicali e ha suonato alla Scala con la Filarmonica

● Apre la prima edizione del festival che lui stesso ha creato assieme a Paolo Bressan, «LacMus»

● Stasera, ore 21, santuario della Madonna del Soccorso, Ossuccio (Co); ingr. lib. [www.lacmusfestival.com](http://www.lacmusfestival.com). I prossimi concerti: € 20-30, biglietti acquistabili online o in loco

## Progetti



**Nel chiostro** L'artista Icaro con gli studenti della Statale

## Nel prato della Statale gli studenti seminano l'opera d'arte di Icaro

È dalla fine degli anni Sessanta che gli artisti si misurano con la terra e in questi cinquant'anni i capolavori della Land art, disseminati in tutto il mondo a partire dalla spettacolare Spiral Jetty di Robert Smithson sul Great Salt Lake dello Utah, non solo si sono moltiplicati, ma l'interesse degli artisti è andato addirittura aumentando. Un record di longevità per un movimento nato come avanguardia e oggi diventato quasi una pratica di vita, spesso da condividere. È questa l'idea sottesa anche al progetto di Icaro, nome d'arte dello scultore Pietro Paolo Chissotti, nato a Torino nel 1936. Chiamato a immaginare un'opera per la terza edizione di «La Statale Arte» dell'Università degli Studi di Milano, ha proposto un work in progress nel prato del cortile della Ca' Granda. Il lavoro verrà inaugurata il prossimo 18 settembre e il suo titolo, «Un prato in quattro tempi», allude alla sua realizzazione attraverso il contributo attivo degli studenti durante l'intera durata delle quattro fasi in cui la natura compie il ciclo della crescita: il dissodamento, la rastrellatura, la semina e il taglio. Alla fine, l'intero processo culminerà con un segno posto da Icaro: una spirale quadra, già proposta dall'artista nel lavoro «Etoetera» del 1978, che diventa misura dello spazio. Il cortile della Ca' Granda rimarrà così libero da qualsiasi volume aggiunto, trasformandosi in «luogo di meditazione, un'occasione di riflessione sulle unità aristoteliche di tempo, spazio e azione».

**Fr. Bon.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MILANO

### MOSTRE

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **LR100. Rinascente. Stories of innovation.** Un secolo di campagne d'arte per la Rinascente. Fino al 24/9. Ingresso: € 8/6. **Agnetti. A cent'anni da adesso.** Fino al 24 settembre. Ingresso libero. **Giancarlo Vitali. Time out.** Fino al 24 settembre. Ingresso libero.

**TRIENNALE**, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: mar.-dom. 10.30-20.30. **Lampedusa - La cattedrale di Solomon.** Fino al 16/7. Ingresso libero. **Secondo nome: Huntington Design for All, Design for Huntington.** Fino al 30 luglio. Ingresso libero. **La terra inquieta.** Fino al 20/8. Ingr.: € 8. **White Flag.** Fino al 27 agosto. Ingr.: € 4. **Thea Djordjadze - Fausto Melotti.** **Abbandonando un'era che abbiamo trovato invisibile.** Fino al 27 agosto. Ingresso: € 6/4.

**MUDEC**, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30. **Dinosauri. Giganti dall'Argentina e Rex and the city. I sauri e noi.** Ultimo giorno. Ingr.: € 12/10. **Kandinskij, il cavaliere errante.** Ultimo giorno. Ingresso: € 12/8.

**CASTELLO SFORZESCO**, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.47. **Giancarlo Vitali. Time out.** Fino al 24 settembre. Orario: 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

**SPAZIO OBERDAN**, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.36.63.86.00. **Wow, Gilles!** Fino al 16/7. Orario: mar.-ven. 11-13 e 14-19; sab.-dom. 11-20. Ingresso: € 11/9.

**MUSEO DEL NOVECENTO**, piazza del Duomo, tel. 02.88.44.40.61. **New York New York.** Fino al 17/9. Orario: Museo Novecento: lun. 14.30-19.30; mar.-dom. 9.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30. Anche presso le **GALLERIE D'ITALIA** mar.-dom. 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 10/5.

**MUSEO DELLA PERMANENTE**, via Turati 34, tel. 02.89.29.711. **Love. L'arte contemporanea incontra l'amore.** Fino al 23 luglio. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11.

**FORMA MERAVIGLI**, via Meravigli 5, tel. 02.58.11.80.67. **Ferdinando Scianna - Istanti di luoghi.** Fino al 30/7. Orario: 11-20. Chiuso lun. e mar. Ingresso: € 8/6.

**CASA DELLA MEMORIA**, via F. Confalonieri 14, tel. 02.88.44.41.02. **Don't Kill**, personale di **Fabrizio Dusi**. Fino al 31/8. Orario: lunedì-venerdì 9-17; sab. e dom. 10-18. Ingresso libero.

**GAM**, via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.47. **100 anni. Scultura a Milano 1815-1915.** Fino al 31/12. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 5/3.

**MUSEO SANT'EUSTORGIO**, piazza Sant'Eustorgio 3, tel. 02.58.10.15.83. **Adrian Paci - The Guardians.** Fino al 1° ottobre. Orario: 10-18. Ingresso: € 6/4/3.

### MUSEI

**ACQUARIO**, viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orario: 9-13 e 14-17.30, gratuito tutti i martedì dalle ore 14 (chiuso lunedì). Ingresso € 5/3.

**CASA DELLE ARTI - SPAZIO ALDA MERINI**, via Magolfi 32, tel. 02.83.96.99.21. Orario: martedì-10-13, mercoledì 10-13 e 20-23, giovedì, venerdì, sabato e domenica 17-20, lunedì chiuso. Ingresso libero.

**CENACOLO VINCIANO**, piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per pren. obbl.), gratis under 18.

**COSTUME MODA IMMAGINE - PALAZZO MORANDO**, via Sant'Andrea 6, tel. 02.884.65.933. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5/3, gratuito under 18, gratis tutti i martedì dalle 14, ogni giorno dalle 16.30 e ogni prima domenica del mese.

**FORO ROMANO**, ingresso via dell'Ambrosiana, tel. 340.40.85.729. Orario: martedì-mercoledì-sabato-domenica 14-16, giovedì e venerdì 18.30-20.30. Ingresso: € 3. **CRIPTA DI SAN SEPOLCRO**, piazza San Sepolcro. Orario: lunedì 14-18, martedì-venerdì 14-20, sabato e domenica 12-20. Ingresso: € 10, Foro + Cripta € 11.

**GRANDE MUSEO DEL DUOMO**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3 (il biglietto consente l'accesso anche al Duomo e alla chiesa di San Gottardo in Corte).

**MUBA - ROTONDA BESANA**, via Besana 12, tel. 02.43.98.04.02. Orario: martedì-venerdì 9.30-18; sabato, domenica e festivi 10-19. Ingresso: € 8/6.

**MUSEO ARCHEOLOGICO**, corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.

## LOMBARDIA

### MOSTRE E MUSEI

**NOVATE MILANESE (MI), CASA TESTORI**, largo Testori 13, tel. 02.36.58.68.77. **Pagine.** Opere di **Emanuele Gregolin**. Ultimo giorno. Orario: 10-20. Ingr. libero.

**BERGAMO, GAMEC**, via San Tomaso 53, tel. 035.27.02.72. **Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol.** Fino al 30 luglio. Orario: lunedì-

domenica 10-19, giovedì 10-22. Martedì chiuso. Ingresso: € 6/4. **ACCADEMIA CARRARA**, piazza Carrara 82, tel. 035.41.22.097. **Van Dyck.** Fino al 18/9. Orario: mercoledì-lunedì 10-19. Ingresso: € 10/8.

**BRESCIA, MUSEO DIOCESANO**, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40.22.33. **Corporale**, personale di **Roberto Gianinetti**. Fino al

31 luglio. Orario: 10-12; 15-18. Ingresso libero. **TOSCANOLO MADERNO (BS), MUSEO DELLA CARTA**, via Valle delle Cartiere 57/59, tel. 0365.64.10.50. **Il paese della carta di Nobishige Akiyama.** Fino al 15/10. Orario: tutti i giorni 10-18. Ingresso: € 7/5.

**VARESE, GRAND HOTEL CAMPO DEI FIORI** e

**ARCHIVIO DI STATO, Giuseppe Sommaruga (1867-1917) - Un protagonista del Liberty tra Varese e Milano.** Fino al 31 luglio. Orario: Grand Hotel Campo dei Fiori sab. e dom. solo visite guidate a cura del FAI (prenot. obbl.). Archivio di Stato lunedì-venerdì 9-16. Ingresso libero.

**GALLARATE (VA), MA\*GA**, via E. De Magri 1, tel. 0331.70.60.11. **Marcello**

**Morandini. Il bianco il nero.** Fino al 16 luglio. Orario: martedì-venerdì 9.30-12.30 e 14.30-18.30; sabato-domenica 11-19. Ingresso: € 7/5.

**VIGEVANO (PV), CASTELLO SFORZESCO**, Strada Sotterranea, tel. 347.24.43.870. **Serene alchimie. Carlo Toffalini, una vita sognando.** Fino al 31 luglio. Orario: venerdì 16-19.30, sabato-

domenica 10.30-12.30 e 15.30-19.30. Ingresso libero. **CREMONA, MUSEO DEL VIOLINO**, piazza G. Marconi 5, tel. 0372.80.18.01. **Monteverdi e Caravaggio. Sonar stromenti e figurar la musica.** Fino al 23 luglio. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 10/7, compresa visita al museo.

**RANCATE (SVI), PINACOTECA ZUST**, piazza

Santo Stefano, tel. 0041.091.816.4791. **Le stanze svelate. La collezione d'arte di Ivo Soldini dai Vela a Marino Marini.** Fino al 27/8. Orario: martedì-domenica 9-12 e 14-18. Ingresso: Chf 10/8.

**LUGANO (SVI), LAC**, piazza B. Luini 6, tel. 41(0)58.866.4230. **Torino 1966-1973.** Fino al 23/7. Orario: mar.-dom. 10-18, gio. 10-20. Ingr.: chf 15/10.

## Farmacie

**CENTRO** (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): c.so Europa, 12; via Torino, 48; c.so Magenta, 32 ang. via Carducci, 11; via Pontaccio, 22; via Lamarmora, 2 ang. c.so Porta Romana. **NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Mac Mahon, 111; via degli Imbriani, 28 ang. via Ugoni; via Casarsa, 13; v.le Fulvio Testi, 90; via V. Viviani, 2 (v.le della Liberazione). **SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Bonomelli, 4; via M. Pichi, 9; l.go Promessi Sposi, 4 (Q.re Torretta); via Lodovico il Moro, 163. **EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.le Oberdan, 4; p.za Caiazzo, 2; via Chavez, 19 ang. via Padova; via Ronchi, 31; via Pacini, 30 ang. via Ponzio; via Negroli, 55; v.le Premuda, 28 ang. via Sottocorno, 1; piazza Imperatore Tito 8. **OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, P. Sarpi): via Troya, 11, ang. via Savona; via S. Gimignano, 13a; via Forze Armate, 386 ang. via Faccioli, 2; via Washington ang. via Caboto; via Morgantini, 14; v.le Cassiodoro, 12; p.za Baiamonti, 1. **NOTTURNE**: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226. **SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36. **INFO**: [www.turnfarmacie.it](http://www.turnfarmacie.it)