

Reggae A Desio il Salento giamaicano

Combinano ritmi giamaicani e sonorità del dialetto salentino con le ballate di pizzica e tarantella. I Sud Sound System (nella foto) si esibiscono stasera sul palco del parco Tittoni di Desio (via Lampugnani 66, ore 21, ingresso € 10) con i loro pezzi storici e quelli del nuovo album di prossima pubblicazione. Suoni raggamuffin e dancehall reggae.



Bambini Giochi al Castello per tutti i weekend d'estate

A Sforzinda, la sezione didattica del Comune nel cortile del Castello, tornano per l'intera estate gli appuntamenti gratuiti per ragazzi dai 6 ai 13 anni accompagnati da adulti. Tutti i sabati e le domeniche, fino all'11 ottobre, si potranno frequentare a ingresso libero sei diversi percorsi (ore 14 e ore 16) giocando a diventare e personaggi che abitavano nel Castello. Danze di corte, tornei medievali, disegni di stemmi. Prenotazione obbligatoria a <http://bit.ly/2kp54ek>.

Lea Garofalo era una donna rock

I Litfiba Piero Pelù e Ghigo Renzulli, in concerto stasera a Legnano, dedicano un requiem alla vittima della 'ndrangheta. Nel nome di un mondo migliore

La loro Eutopia è l'isola che c'è. Una sorta di paradiso terrestre, non solo immaginario, ma che esiste davvero, soprattutto per chi ci crede veramente. Non hanno dubbi Piero Pelù e Ghigo Renzulli, i due leader storici dei Litfiba, che stasera fanno tappa a Legnano con il tour ispirato al disco il cui titolo è una parola composta da eu, che in greco significa buono, e topos, che vuol dire luogo. «È l'esatto contrario di Utopia», spiega Pelù, «ossia un luogo possibile e migliore che ha come modelli di riferimento Mujica, Pasolini, Gandhi, Rita Levi Montalcini. O Don Santoro, un prete coraggio che aiuta migliaia di persone ai margini». Sebbene gli ultimi fatti di cronaca non sembrino andare in questo senso, loro ci sperano ancora. «Più il mondo va a rotoli», gli fa eco



Affiatati Qui sopra, da sinistra, Piero Pelù, 55 anni, e Ghigo Renzulli, 63. Insieme, nel 1980, fondarono i Litfiba

Il disco «Eutopia» è un luogo possibile che ha come modelli Gandhi, Pasolini e Mujica

Renzulli, «più ci crediamo. Alla negatività si risponde con la positività. Siamo controcorrente come un barcaio».

Nel brano «In nome di Dio» si schierano contro ogni forma di fanatismo religioso: «Oggi sentiamo addosso il terrore», sottolinea Pelù, «perché è arrivato in Europa. Ma è esattamente quello che succede da vent'anni in Palestina, Iran, Li-

bano, Afghanistan, e non si può pensare che ciò che accade lì non abbia ripercussioni anche da noi. Gli errori del colonialismo europeo sono venuti al pettine, anche per effetto della politica economica della Merkel».

I Litfiba, del resto, hanno sempre auspicato un mondo migliore nelle loro canzoni, e in «Maria Coraggio», hanno alzato il tiro. «Questo requiem elettrico per Lea Garofalo, vittima della 'ndrangheta», continua il cantante, «è il pilastro di tutto il disco. Perché parla di una donna tra le più rock d'Italia. E anche sua figlia Denise, che vive una vita d'inferno, non è da meno. È una de-

dica a chi combatte la mafia in silenzio. Per noi la musica è come un tam tam positivo. Usando il microfono come megafono lo sentiamo come un dovere morale». L'evoluzione verso l'Eutopia passa inevitabilmente attraverso la musica. «Ci siamo riappropriati di quel sound potente che abbiamo abbracciato nella nostra storia», spiega Ghigo, «e abbiamo trovato una maggiore ricerca armonica. Ci sono tante influenze da quella degli anni Ottanta a quella dei Litfiba 2.0. Realizzato con metodi classici è un disco figlio della tecnologia moderna usata con sapienza». Una filosofia che rispecchia la versione live. «È un

concerto totalmente suonato», continua Renzulli: «non esistono sequenze, computer, con un brano o due di ogni nostro disco». Mentre Ghigo ha un rifiuto totale verso la tv, social network e i talent show, Pelù ha deciso di partecipare a «The Voice» «perché non dovette essere un giudice ma un allenatore. Quell'esperienza mi è stata molto utile perché ho corretto degli errori nel canto. Nel 1985, con «Desaparico», mi sono trovato senza voce. Ora ho ripassato la grammatica del canto anche utilizzando tecniche digitali sulle onde sonore».

Paolo Carnevale
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dal vivo Fabio Canu, la voce conquistadora

È sardo, ma le sue parole hanno conquistato anche la Spagna. Il cantautore Fabio Canu stasera sarà in concerto al parco Idroscalo in occasione di «RRMC let's have a party» (Segrate, via Circonvallazione 29, ingresso Punta Est, ore 20, ingresso libero). In scaletta i suoi successi più celebri oltre ad alcune cover italiane e internazionali.

Trezzo sull'Adda



Afro pop Il cantante senegalese Youssou N'Dour «Le mie canzoni sono messaggi di pace»

In Africa è venerato da sempre come una divinità rock, ma l'Europa lo ha conosciuto solo nel 1994, per il suo celebre duetto con Neneh Cherry, in «7 Seconds». Da allora, Youssou N'Dour, musicista poliedrico partito dalla tradizione delle danze «mbalax» del suo Senegal per approdare a un singolare afro-pop, ha iniziato la scalata nelle classifiche di vendita, nel mondo della politica e nell'impegno sociale. Il cantante nato a Dakar nel 1959 da un meccanico e da una cantastorie, dal 2012 è infatti ministro della Cultura e del Turismo nel governo di Macky Sall, oltre che portavoce di numerose cause umanitarie, come il movimento anti-povertà che si batte per la cancellazione del debito nei Paesi africani. Stasera, la star senegalese approda al Live Club di Trezzo sull'Adda (via Mazzini 58, ore 21, ingr. € 40) con il suo ultimo album «Africa Rekk!», grido di speranza di pace nel Continente Nero. Per tessere il suo arazzo musicale nato da un mix tra le tradizionali percussioni griot usate nei canti di preghiera e arrangiamenti afro cubani, Youssou ha collaborato con una serie di giovani artisti reclutati per sperimentare un suono urbano, più vicino a quello della strada. «Ho sempre usato le mie canzoni per portare dei messaggi», spiega N'Dour, che per l'occasione ha coinvolto nel suo progetto il nigeriano Spotless, il produttore Hakim, nato in California e residente in Gambia, il rapper Akon e il re della rumba congolese Fally Ipupa.

P. Ca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
LR100. Rinascente. Stories of innovation. Un secolo di campagne d'arte per la Rinascente. Fino al 24 settembre. Ingresso: € 8/6.
Agnetti. A cent'anni da adesso. Fino al 24 settembre. Ingresso libero.
Giancarlo Vitali. Time out. Fino al 24 settembre. Ingresso libero.
TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30.
Lampedusa - La cattedrale di Solomon. Fino al 16 luglio. Ingresso libero.
La terra inquieta. Fino al 20 agosto. Ingresso: € 8.
Thea Djordjadze - Fausto Melotti. Abbandonando un'era che abbiamo trovato invisibile. Fino al 27 agosto. Ingresso: € 6/4.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lun. 14.30-19.30, mar., mer., ven., dom. 9.30-19.30, giov. e sab. 9.30-22.30
Kandinskij, il cavaliere errante. In viaggio verso l'astrazione. Fino a domani. Ingresso: € 12/8.
Dinosauri. Giganti dell'Argentina e Rex and the city. I sauri e noi. Fino a domani. Ingresso: € 12/10.
FONDAZIONE MATALON. Foro Buonaparte 67, tel. 02.87.87.81. **Korean folk painting - Pittura tradizionale coreana Minhwa.** Fino al 13 luglio. Orario: mar.-sab. 10-19. Ingresso libero.
PALAZZO LOMBARDIA, via Galvani 27. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty.** Fino al 25 luglio. Orario: lun.-ven. 13-19. Ingr. libero.
HANGAR BICOCCA, via Chiese 2, tel. 02.66.11.57.3. **Mirolaw Balka. Crossover/s.** Fino a domani. Orario: giovedì-domenica 10-22. Ingr. libero.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.794.889/796.334. **C'era una volta in Giappone. Fotografie e netsuke del XIX secolo.** Fino al 31 luglio. Orario: mercoledì-lunedì 10-18. Ingresso: € 10/7.
MUSEO BAGATTI VALSECCHI, via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. **Ritorno a Cola dell'Amatrice. Opere dalla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.** Fino al 27 agosto. Orario: martedì-domenica 13-17.45. Ingresso: € 9/6.
PAC, via Palestro 14, tel. 02.8844.6359. **Africa. Raccontare un mondo.** Fino all'11 settembre. Orario: mer.-dom. 9.30-19.30, martedì e giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8/6,50, € 4 il giovedì dalle 19.
GALLERIA CREDITO VALTELLINESE, corso Magenta 59, tel. 02.48.00.80.15. **Nato Soprattutto a Milano.** personale di **Elia Festa.** Fino al 21 luglio. Orario: martedì-venerdì 13.30-19.30; sabato 10-18.30. Ingresso libero.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: lun. 14.30-19.30; mar., mer., ven. e dom. 9.30-19.30 giov. e sab. 9.30-22.30. Ingresso: € 10/6.
CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30, chiuso lun. Ingr. € 5/3, gratuito under 18 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica).
FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: 10-19, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.
CENACOLO VINCIANO, piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lun.). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione, gratis under 18).
PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giov. 8.30-22.15. Ingr. € 10/7. Gratis under 18.
MUSEO DIOCESANO, corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 8/5 (il martedì € 4).
GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA, via Palestro 16, tel. 02.88.44.594.7. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 5/3.
MUSEO DI STORIA NATURALE, corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5, oltre i 65 anni € 3.
CASA BOSCHI-DI STEFANO, via Jan 15, tel. 02.20.24.05.68. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero. Gruppi su prenotazione.
VILLA NECCHI-CAMPIGLIO, via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. Orario: da mercoledì a domenica 10-18, martedì solo gruppi su prenotazione. Ingresso € 8/4 (fino a 14 anni), compresa visita al giardino.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): c.so Europa, 12; via Torino, 48; c.so Magenta, 32 ang. via Carducci, 11; via Pontaccio, 22; via Lamarmora, 2 ang. c.so Porta Romana.
NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Mac Mahon, 111; via degli Imbriani, 28 ang. via Ugoni; via Casarsa, 13; v.le Fulvio Testi, 90; via V. Viviani, 2 (v.le della Liberazione).
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Bonomelli, 4; via M. Pichi, 9; l.go Promessi Sposi, 4 (Q.re Torretta); via Lodovico il Moro, 163.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.le Oberdan, 4; p.za Caiazzo, 2; via Chavez, 19 ang. via Padova; via Ronchi, 31; via Pacini, 30 ang. via Ponzio; via Negrolì, 55; v.le Premuda, 28 ang. via Sottocorno, 1; piazza Imperatore Tito 8.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Troya, 11; via S. Gimignano, 13a; via Forze Armate, 386 ang. via Faccioli, 2; via Washington ang. via Caboto; via Morgantini, 14; v.le Cassiodoro, 12; p.za Baiamonti, 1.
NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.
INFO: www.turnfarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

LISSONE (MB), MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, viale Ancona 6, tel. 039.21.45.174. **The glow and the glare**, di Matteo Montani. Fino al 23 luglio. Orario: mer. e ven. 10-13, giovedì 16-23, sab.-dom. 10-12 e 15-19. Ingr. libero.
VARESE, VILLA MENAFEOGLIO PANZA, piazza Litta, 1, tel. 0332.28.39.60. **Robert**

Wilson for Villa Panza. Tales. Fino al 15 ottobre. Orario: tutti i giorni, tranne i lunedì non festivi, 10-18. Ingresso: € 13/6 (martedì e mercoledì € 10/6).
BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53 t. 035.27.02.72. **Alien Culture**, di Pamela Rosenkranz. Fino al 30 luglio. Orario: lunedì-domenica 10-19, giovedì 10-22. Ingresso: € 6/4.

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA, via dei Musei 81, tel. 030.29.77.834. **Brescia Photo Festival: Leggere**, foto di Steve McCurry. Fino al 3 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 12.
ISEO (BS), FONDAZIONE L'ARSENALE, vicolo Malinconia 2, tel. 030.98.10.11. **Acqua**, interpretazione del tema

dell'acqua da parte di 8 artisti. Fino al 23 luglio. Orario: martedì-venerdì 16-18; sabato e domenica 10-12 e 16-18. Ingresso libero.
PAVIA, MUSEI CIVICI CASTELLO VISCONTEO, viale XI Febbraio, tel. 0382.39.9770. **La Civica Scuola di Pittura di Pavia.** Fino al 31 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-13.30. Ingresso: € 8/4.

MANTOVA, PALAZZO DUCALE, piazza Sordello 40, tel. 0376.22.48.32. **Gaetano Pesce: architettura e figurazione.** Fino al 3 settembre. Orario: martedì-sabato 8.15-19.15, domenica e festivi 13.45-19.15. Ingresso: € 12/7,50.
LUGANO (SVI), LAC LUGANO ARTE E CULTURA, piazza Bernardino Luini 6, tel. 41(0)58.866.4230. **Boetti/Salvo "Vivere**

lavorando giocando". Fino al 27 agosto. Orario: mar.-dom. 10-18, giovedì 10-20. Ingresso: CHF 15/10.
VERNISAGE VARESE, CASTELLO DI MASNAGO / TOZZO. Presso il Museo d'arte moderna e contemporanea, via Cola di Rienzo 52, tel. 0332.82.04.09, alle 18 si inaugura la personale **Ivan Tozzo - Evoluzioni Musiche.** Fino al 30 agosto. Orario:

martedì-domenica 9.30-12.30 e 14-18.
VIGEVANO (PV), CASTELLO SFORZESCO / TOFFALINI. In Strada Sotterranea, tel. 347.24.43.870, alle 11 si inaugura la personale **Serene alchimie. Carlo Toffalini, una vita sognando.** Fino al 31 luglio. Orario: venerdì 16-19.30, sabato-domenica 10.30-12.30 e 15.30-19.30.