



A Tavola

Dal taboulé al filetto
La cucina classica
di Borgese (ex Alfredo)

di **Valerio M. Visintin**

Negli spazi di quello che fu tempio storico della cucina milanese (Alfredo) ha luogo questo **Borgese**, ristorante di prezzi sani e di buone intenzioni. Si affida a una cucina abbastanza solida, anche se priva di una precisa identità (baccaulé mantecato, taboulé, pasta cacio pepe e fave, spigola, filetto...). E lo fa

nello stesso contesto, datato ma elegante, del suo predecessore. In sala, servizio amichevole. Anche troppo, per certa clientela. Conto sui 35 euro, bere a parte (via Borgese 14, 02.33.60.74.66, chiuso lunedì e al pranzo del sabato; cucina aperta sino alle 23).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Servizio
● Cucina
● Cantina
● Giudizi da 1 a 5

Questa sera mangiamo Kaiseki

Il ristorante Sushi B propone la cucina tradizionale giapponese che fonde arte e gusto

La vestizione richiede più di un'ora. Poi Taeko, nel suo kimono, vi servirà la cena Kaiseki, esperienza da fare almeno una volta nella vita. A Milano è possibile al Sushi B, ristorante nipponico situato nel cuore di Brera. Esiste già un Sushi B a Tokyo e uno stellato a Parigi. Il pensiero simbolico, il rispetto per la stagionalità, la trascendenza. Tutto si fonde e concretizza nelle portate di una cena Kaiseki. Una forma d'arte, alta cucina tradizionale giapponese che incorpora e fonde diverse citazioni: la cucina imperiale di corte, quella dei templi buddisti, la cucina samurai e i rituali della cerimonia del tè.

Tante piccole portate si susseguono rispettando un ordine supremo del gusto, dell'estetica e, soprattutto, della Natura. D'obbligo la prenotazione, per via del kimono e della complessità di preparazione. L'esperienza Kaiseki è uno dei punti di forza del Sushi B, dove lo chef Niimori Nobuyuki, aiutato dai due sushi chef Tetsuaki Maruyoshi e Takashi Shimazu, presiede la cucina. Niimori si è innamorato dell'Italia dopo l'esperienza da Moreno Cedroni e da Nobu a Milano. Terrazza con grande giardino verticale, ristorante al piano con veduta su passeggio e cartomanti tipiche di Brera o «cave» con il bancone sushi: si può scegliere. Il dessert, lo sappiamo, è il punto debole di questo genere di locali. Ma qui Sushi B può contare sulla pasticceria Mineko Kato, con esperienze in ristoranti stellati; sua la sorprendente bolla d'acqua di sorgente, polvere di

La scheda

● Il ristorante giapponese Sushi B si trova in via Fiori Chiari 1/a, tel. 02.89092640

● Il Menu Kaiseki costa 130 euro vini inclusi (da prenotare almeno un giorno prima)

● Aperitivo in terrazza: da 16 a 20 euro, con abbinamento piatti



Rituale Sopra la responsabile di sala in kimono. La vestizione richiede circa un'ora

soia tostata e zucchero integrale: 70 metafisiche calorie. In abbinamento al menu o per un drink in terrazza sino a notte fonda, si può scegliere tra i vini o tra 16 tipi di sake — il doppio fermentato di riso che a Milano ha il suo tempio in Sakeya, locale in via Cesare da Sesto. Intorno alla cucina, una squadra pluripremiata: il sommelier Mototsugu Hayashi e il barman Francesco Palma, allievo di Hidetsugu Hueno, proprietario dell'epico High Five di Tokyo. A dirigere il tutto un bravo regista, il veneziano Simone Anastasio. E ovunque la gentilezza di un servizio al tavolo non così frequente, oggi a Milano.

Roberta Schira
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna



Sul palco Umberto Orsini che porterà in scena Dostoevskij

Al via da oggi a Varese il festival teatrale Tra Sacro e Sacro Monte

Legati a uno dei più bei santuari mariani di Lombardia ci sono «Interrogatorio a Maria» di Testori interpretato da Elisabetta Pozzi (l'11), il «Magnificat» di Alda Merini con Arianna Scommegna (il 13) e «Maryam» di Dominelli affidato ad Ermanna Montanari (il 20). Ma il direttore artistico Andrea Chiodi allarga la prospettiva e per disegnare l'ottava edizione del suo festival teatrale «Tra Sacro e Sacro Monte» parte da una domanda radicale: «Perché in un tempo come il nostro parlare di fede? Come diceva Calvino, di fronte all'inferno si può accettarlo e così diventarne parte oppure saper riconoscere dentro l'inferno quello che inferno non è; e farlo durare, dargli spazio. Così intendo l'arte: gli artisti devono stare in prima linea a difendere l'accampamento della bellezza, perché, come diceva Dostoevskij, senza la bellezza l'uomo forse non accetterebbe neanche di vivere». Non a caso si parte stasera (*Sacro Monte di Varese*, ore 21, ingr. lib. www.trasacro-sacro Monte.it) proprio da uno dei capolavori dell'autore russo, con Umberto Orsini ad antologizzare dai «Fratelli Karamazov» l'episodio del Grande Inquisitore. «Vivo con questo personaggio da quando, a fine anni 60, Sandro Bolchi curò il romanzo sceneggiato per la Rai», ricorda. «Lo seguirono per otto settimane oltre 20 milioni di spettatori, qualcosa di inimmaginabile oggi». Difficile immaginare anche «Come nasce un'anima»: ci proverà a suo modo Giacomo Poretti il 27.

E. Pa.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pisacane Arte

La giungla metropolitana di Noba

Norberto Spina, milanese, classe 1996, in arte Noba: un giovane da tenere d'occhio. Nasce dall'esperienza della street art, che gli ha fornito le basi di un immaginario underground e fumettario, e al tempo stesso studia pittura all'Accademia di Brera, per non trascurare la cultura visiva classica e il rigore della tecnica. Ne è prova il suo talento nel disegno, da accademico consumato, frutto di un dono naturale ma anche di applicazione e approfondimento. Dopo l'Erasmus a Barcellona, Noba è di nuovo a Milano alle prese con la sua prima personale in galleria. Titolo «Upwards», verso l'alto: fino

al 31 luglio, 20 opere che ne raccontano l'ancora breve iter artistico sono in esposizione da Pisacane Arte, in via Pisacane 36 (lun.-ven. ore 10-19, sab. ore 10-13 e 15-19, www.pisacanearte.it). Tra dipinti e grafiche, su carta, tela o supporti di riciclo, va in mostra il suo repertorio di giungla metropolitana, animali, fiori e piante che rappresentano il lato istintivo della vita a contrasto con l'artificio della realtà umana. Figure rese uniche da inaspettati inserti cromatici, superfici raschiate, sgocciolature.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Talento Qui sopra un'opera in mostra

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lun. 14.30-19.30, mar., mer., ven. e dom. 9.30-19.30, gio. e sab. 9.30-22.30.
LR100. Rinascite. Stories of innovation. Un secolo di campagne d'arte per la Rinascite. Fino al 24/9. Ingresso: € 8/6.
Agnetti. A cent'anni da adesso. Fino al 24 settembre. Ingresso libero.
Giancarlo Vitali. Time out. Fino al 24 settembre. Ingresso libero.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30.
Lampedusa - La cattedrale di Solomon. Fino al 16 luglio. Ingr. libero.
Secondo nome: Huntington Design for All, Design for Huntington. Fino al 30 luglio. Ingresso libero.

La terra inquieta. mostra di arte contemporanea. Fino al 20/8. Ingr. € 8.
White Flag. installazione. Fino al 27 agosto. Ingresso: € 4.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.91.7. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
Kandinskij, il cavaliere errante. In viaggio verso l'astrazione. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/8.
Dinosauri. Giganti dall'Argentina e Rex and the city. I sauri e noi. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/10.

ORDINE ARCHITETTI, via Solferino 17, tel. 02.79.54.83. **Milano ritratti di fabbriche 35 anni dopo.** reportage fotografico di Giuseppe Corbetta. Fino all'8 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-13 e 14.30-18. Ingresso libero.

PALAZZO LOMBARDIA - SPAZIO POSITIVO, via Luigi Galvani 27. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty.** Fino al 25 luglio. Orario: lunedì-venerdì 13-19. Info www.mostrasommaruga.it. Ingresso libero.

SPAZIO OBERDAN, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.36.63.86.00. **Wow, Gilles!** Fino al 16 luglio. Orario: martedì-venerdì 11-13 e 14-19; sabato-domenica 11-20. Ingresso: € 11/9.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA, via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.47. **100 anni. Scultura a Milano 1815-1915.** Fino al 3 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingr.: € 5/3.

FONDAZIONE PRADA OSSERVATORIO, Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. **Eu**, antologica del fotografo giapponese **Satoshi Fujiwara**. Fino al 16 ottobre. Orario: lunedì-giovedì 10-20, venerdì-domenica 10-21, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.

MUSEO BAGATTI VALSECCI, via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. **Ritorno a Cola dell'Amatrice. Opere dalla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.** Fino al 27 agosto. Orario: martedì-domenica 13-17.45. Ingresso: € 9/6.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 10/8/6.

PLANETARIO, corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Orario: 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 18.30 e 21; sabato e domenica ore 15 e 16.30. Ingresso: € 5/3.

VILLA NECCHI-CAMPIGLIO, via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. Orario: da mercoledì a domenica 10-18, martedì solo gruppi e scolaresche su prenotazione. Ingresso € 8/4 (fino a 14 anni), compresa visita al giardino.

STUDIO MUSEO A. CASTIGLIONI, piazza Castello 27, tel. 02.80.53.606. Orario: martedì-sabato 10-13. Ingresso € 8 (ingresso valido anche per Triennale Design Museum).

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17, sabato e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7.50/4.50 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren 02.48.55.530. Simulatore virtuale di volo in elicottero (biglietto: € 10). Biglietti online: www.museoscienza.org.

MUSEO MARTINOTTI E STELLINE, corso Magenta 57, tel. 02.43.00.65.22, 02.43.00.65.36. Orario: da martedì a sabato dalle 10.30 alle 18.30. Ingr. libero

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18.

MUSEO DI STORIA NATURALE, corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5, oltre i 65 anni € 3.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Cordusio, 2; via Manzoni ang. via Bigli, 28; via De Amicis, 51; c.so Garibaldi, 83.
NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona, 55; via Farini 39 ang. via A. da Brescia, 1; p.za Gasparri, 9; v.le Suzzani, 155; via Schiaparelli, 4 ang. via Ponte Seveso.
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Crema, 17; via Scheiwiller, 2 ang. via Bacchiglione; via Boifava, 31/b ang. via dei Missaglia; via Rimini, 29.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.za Repubblica, 32 ang. v.le Tunisia; c.so Buenos Aires, 55; via Petrocchi, 21; p.za Costantino, 1; via Ampère, 87 ang. via Porpora; Igo Murani, 2; via Castelmorrone, 6; via Lomellina, 22 ang. via Monte Suello, 1; v.le Umbria, 109.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.le Vesuvio, 14; via dei Fiordalisi, 2; via Forze Armate, 44; c.so Vercelli ang. via Cherubini, 2; via Altamira, 20 ang. via Ricciarelli; via delle Ande, 5; v.le R. Serra, 52; via Lomazzo, 44 ang. via Procaccini, 28.
NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.
INFO: www.turnfarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SESTO SAN GIOVANNI (MI), GALLERIA CAMPARI, viale Gramsci 161, tel. 02.87.28.65.82. **Bike Passion**, dagli album Campari una storia a due ruote. mostra patrocinata dal Museo del ciclismo del Ghisallo. Fino al 28/7. Orario: mar.-ven. su prenotaz.; visite per gruppi (min.15 pers.) ore 10 e 11.30; e 14, 15.30 e 17. Ingresso libero.

LISSONE (MB), MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, viale Elisa Ancona 6, tel. 039.21.45.174. Orario: merc. e ven. 10-13, gio. 16-23, sab., dom. e festivi 10-12 e 15-19. **The glow and the glare**, personale di Matteo Montani. Fino al 23 luglio. Ingresso libero.
Recent Works, personale di Albert Pinya. Fino al 23 luglio. Ingresso libero.

Arie, personale di Ignazio Moncada. Fino al 23 luglio. Ingresso libero.
Archive, Volume 7, di Nanni Valentini. Fino al 23 luglio. Ingresso libero.
Turbolenti Frenesie, personale di Luigi Boille. Fino al 23 luglio. Ingr. libero.
Wanna fight?, di Stefan Milosavljevic. Fino al 23 luglio. Ingresso libero.
Extincto, di Studio Ctrizak. Fino al 23/7. Ingresso libero.

BRESCIA, MACOF, via Moretto 78, tel. 345.544.70.29. **Give photography a chance**, collettiva. Fino al 30 luglio. Orario: gio.-dom. 15-19.30. Ingresso: € 12/4,50.
BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.2702.72. **Ritorno a** Orario: lun.-dom. 10-19, gio. 10-22. Martedì chiuso.
Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e

dopo Warhol. Fino al 30/7. Ingr.: € 6/4, scuole gratuito.
Alien Culture, personale di Pamela Rosenkranz. Fino al 30 luglio. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito.
Con amore più che con amore, collettiva. Fino al 30/7. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito.
MANTOVA, PALAZZO DUCALE, piazza Sordello 40, tel. 0376.22.48.32. **Gaetano Pesce: architettura e**

figurazione. Fino al 3/9. Orario: mar.-sab. 8.15-19.15, dom. e festivi 13.45-19.15. Ingresso: € 12/7,50, compreso nell'accesso a Corte Vecchia.
GALLARATE (VA), MA*GA, via E. De Magri 1, tel. 0331.70.60.11, **Global learning** Fino al 3/9. Orario: mar.-ven. 9.30-12.30 e 14.30-18.30; sab.-dom. 11-19. Ingr.: € 7/5.

SONDRIO, GALLERIA CREDITO VALTELLINESE, piazza Quadrivio 8, tel. 049.66.34.99. **Bruno Ritter. Dietro le mura.** Fino al 15/9. Orario: mar.-ven. 9-12 e 15-18. Ingresso libero.
LOCARNO (SVI), PINACOTECA COMUNALE CASA RUSCA, p.za S. Antonio, tel. +4191756 3185. **Robert Indiana.** Fino al 13/8. Orario: mar.-dom. 10-12 e 14-17. Ingresso: frs 12/10/6.