

Proiezione

Soldini racconta Casiraghy e Weiss

Nell'Aula Magna dell'Accademia di Brera oggi proiezione del film «Il fiume ha sempre ragione» di Silvio Soldini, storia della vita quotidiana di Alberto Casiraghy e Josef Weiss, artigiani della tipografia, piccoli editori e grandi amici (nella foto). Interpreti e regista saranno presenti in sala per un confronto con il pubblico (via Brera 28, ore 16, ingr. lib.).



Convegno

L'Università di Pavia ricorda Arturo Colombo

A un anno esatto dalla scomparsa, l'Università di Pavia ricorda Arturo Colombo, giornalista e storico collaboratore della Terza pagina del «Corriere della Sera», nonché presidente del «Centro Manoscritti», fondato da Maria Corti. Titolo del convegno: «La cultura dell'impegno tra storia e giornalismo». Tra i relatori Ferruccio de Bortoli, Stefano Folli, Angelo Varni, Sergio Romano e Anna Maria Lazzarino Del Grosso (c.so Str. Nuova, 106/C, dalle ore 9.30).

Dagli hippie ai punk in dieci anni

Agli Arcimboldi «I Magnifici 7-1967/1977», un lungo happening con tanti ospiti

Il 1967 è l'anno della «Summer of love» nella San Francisco Bay, delle canzoni di protesta, dei bagliori psichedelici, del flower power e del movimento hippie. Il 1977, invece, è l'anno della controcultura punk, delle provocazione nichiliste e filo-anarchiche, del look a tinte dark. Due anni per certi versi rivoluzionari, che hanno segnato la rottura con il passato e hanno fatto da volano per molti movimenti culturali e artistici giunti fino a noi. A loro è dedicata la rassegna «I Magnifici 7 - 1967/1977. L'incanto della Musica», ideata e curata da Enzo Gentile, un vero e proprio happening ininterrotto con venti appuntamenti fra concerti, letture, incontri, dibattiti.

Il tutto raccolto intorno a una mostra allestita nel Foyer del Teatro degli Arcimboldi, visitabile da domani fino al 31 luglio (via Innovazione 20, dalle 17 alle 20, ingr. libero), che raccoglie copertine di dischi, manifesti, fotografie, gadget e altri memorabilia e pensata per generare sollecitazioni, spunti, flash, per riflettere su un'epoca dalle tinte forti. Alla festa d'inaugurazione di domani (ore 19), si alterneranno sul palco per dare le loro testimonianze tre veterani della canzone d'autore italiana come Fabio Concato, Eugenio Finardi, Enrico Ruggeri. Fra gli ospiti della serata anche il pianista, già collaboratore di Giorgio Gaber, Carlo Cialdo Cappelli, che recentemente ha riletto il capolavoro dei Beatles «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», Andrea Tarquini per un omaggio a Stefano Ros-



Testimone Eugenio Finardi partecipa domani all'inaugurazione con Enrico Ruggeri e Fabio Concato

Showcase

Mara Redeghieri torna «Recidiva»

Nel videoclip di «Augh», trafigge, con arco e frecce, un pupazzo con le sembianze di Trump mentre insegue un indio sudamericano. Questo brano invettiva sul «post capitalismo liberista» è il singolo trainante di «Recidiva», il primo album solista di Mara Redeghieri, che l'ex primadonna della scena indie italiana presenta oggi alla Feltrinelli (piazza Piemonte, ore 18.30. Ingr. libero) accompagnata da Lorenzo Valdesalici alla chitarra. A 15 anni dall'uscita dagli Ūstmamò, dopo aver scritto anche per altri (ha firmato, tra le altre, «Meravigliosa creatura» per Gianna Nannini), ed

essersi dedicata alle ricerche sulla musica popolare dell'Appennino reggiano e sulla storia della canzone anarchica, la chanteuse nata nel 1961 a Verbania, è tornata sulle scene a sorpresa con un disco solista. Senza compromessi commerciali, le 11 canzoni di questo concept di umanità dolente, di sensibilità femminile, di fermezza e di ideali politici, sono il frutto di un lungo sedimentare di sentimenti e di riflessioni, di un'artista che ha riscoperto la voglia di raccontare al mondo i suoi pensieri attraverso la sua voce personale, scandita su una base elettronica avvolgente. (P. Ca.)



Cantante Mara Redeghieri, 56 anni

Libro

Tutti pazzi per Formentera

Al Mondadori Megastore di via Marghera 28, alle 19, Gabriele Parpiglia presenta il suo libro «#Formentera 14» (Mondadori). Intervengono Elenoire Casalegno e la coppia di youtuber Matt & Bise. È annunciata la presenza di molti ospiti, tra cui Alfonso Signorini, Belen Rodríguez, Andrea Iannone, Simona Ventura. Ingresso libero

Teatro



Sul palco L'attore e regista Corrado D'Elia, 49 anni

Corrado D'Elia al Litta in cerca di Moby Dick e del senso «assoluto»

C'è chi colleziona, chi raccoglie memorabilia e chi fotografie. Corrado d'Elia — regista, attore e, dal 2016 direttore artistico di MTM Manifatture Teatrali Milanesi — si dedica agli «Album», assoli che lo vedono autore e attore impegnato nel racconto di poetiche e profonde passioni. Da stasera al 17 al Teatro Litta (ore 20.30, c.so Magenta 24, tel. 02.86454545, € 24/12) la sua raccolta si arricchisce con la prima di «Io, Moby Dick» liberamente ispirato a «Moby Dick» di Melville. Autore, interprete e regista del lavoro, D'Elia racconta il viaggio avventuroso e tragico della baleniera Pequod e del suo capitano Achab sulle tracce della balena bianca Moby Dick. Una caccia ossessiva che non è difficile leggere come metafora dell'impari lotta dell'uomo contro la Natura ma anche della ricerca umana del senso «assoluto» della vita. Come tanti personaggi a cui D'Elia ha dato voce e volto (da Ulisse a Don Chisciotte, da Beethoven a Don Giovanni), Achab è archetipo del desiderio umano di superare i confini della quotidianità per rincorrere una realtà desiderata e desiderabile perché, all'apparenza, più «alta». «Moby Dick» è uno dei libri più belli mai scritti — ha dichiarato D'Elia —. Io racconto il grande viaggio alla ricerca assillante di qualcosa che pensiamo ci appartenga. Un viaggio che, alla fine, è quello dentro di noi e che ciascuno deve fare con le proprie passioni/ossessioni. Senza dimenticare che le cose impossibili un giorno, forse, possono anche diventare possibili».

Daniela Zacconi

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì dalle 14.30 alle 19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica dalle 9.30 alle 19.30, giovedì e sabato dalle 9.30 alle 22.30.

Keith Haring. About art
Fino al 18 giugno. Ingresso: € 12/6.
Charlotte Salomon. Vita? o Teatro?
Fino al 25 giugno. Ingresso: € 10/8.50.
Manet e la Parigi moderna
Fino al 2 luglio. Ingresso: € 12/6.
Stories of innovation. Un secolo di campagne d'arte per la Rinascente
Fino al 24 settembre. Ingresso: € 8/6.

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza del Duomo, tel. 02.88.44.40.61. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.
New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America
Fino al 17 settembre. Ingresso: € 10/5.
Amalia Del Ponte
Fino all'1 ottobre. Ingresso: € 10/5.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.872.39773. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo**. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9.

PALAZZO LOMBARDIA, via Luigi Galvani 27, infotel. 02.78.41.00. **Black Light Art: la luce che colora il buio**. Fino al 9 giugno. Orario: lunedì-venerdì 13-19. Domenica 14, 21, 28 maggio e 4 giugno: 10-18. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE CULTURALE RENZO CORTINA, via Mac Mahon 14, tel. 02.33.60.72.36. **Materia-colore**, personale di **Edoardo Fraquelli**. Fino al 16/6. Orario: 16.30-19.30, chiuso lunedì mattina. Ingresso libero.

AUDITORIUM PIERO CALMANDREI, via Correggio 43, tel. 02.43.92.51. **Scriptorium**, personale di **Franco Zabagli**. Fino al 26 giugno. Orario: lunedì-venerdì 9-18. Ingresso libero.

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, via Brera 28, tel. 02.86.46.09.07. **Gli ex libris di Schiavino & Verna. Un omaggio a Maria Teresa d'Austria (1717-1780)**. Fino al 30/6. Orario: lunedì-sabato 9.30-13.30. Ingresso libero.

CONTRASTO GALLERIA, via Ascanio Sforza 29, tel. 02.89.0754.20. **Sea(e)scapes. Visioni di mare**, collettiva fotografia. Fino all'8/9. Orario: lun.-ven. 10.30-13; 15.30-18.30. Ingr. lib.

VERNISSAGE PALAZZO BOVARA / DI MEO. In Corso Venezia 51, tel. 02.77.50.504, si inaugura alle 18 **Express Your Art**, personale fotografica di **Giulio Di Meo**. Fino al 14 giugno. Orario: lunedì-venerdì 8.30-18.

GALLERIA CARTE SCOPERTE / MOSCHENI. In via Pietro Maroncelli, 14, tel. 02.89.35.45.65, si inaugura alle 19 **Strappi di Immagine**, personale fotografica di **Francesca Moscheni**. Fino al 18/6. Orario: lun. 14.30-19; mar.-ven. 10.30-19; sab. 10.30-14.

MUSEI

GRANDE MUSEO DEL DUOMO, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3 (il biglietto consente l'accesso anche al Duomo e alla chiesa di San Gottardo in Corte).

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso gratuito alle collezioni permanenti fino al 31 agosto 2017.

MUSEO MANGINI BONONI, via dell'Ambrosiana 20, tel. 02.86.45.14.55. Orario: lunedì e giovedì 15-19, mercoledì 15-17, solo su appuntamento. Chiuso festivi. Ingresso libero.

FONDAZIONE FRANCO ALBINI, via Bernardino Telesio 13, tel. 02.498.23.78. Orario: visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì 14-18. Ingresso: € 7.

FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: 10-19, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.

MUSEO D'ARTE E SCIENZA, via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso: € 5/3.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingr.: € 10/7, fino a 10 anni gratis.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Orario: tutti i giorni 9-17.30. Ingresso: € 7/5/3.

TERRAZZE DEL DUOMO, piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto alle 18. Ultimo ingresso in fila 18.10. Ingresso: salita con ascensore € 13/7 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi: scuole); salita a piedi € 9/4,5 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi: scuole), gratis fino a 6 anni.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

MONZA, MIMUMO MICROMUSEOMONZA, via Lambro 3, tel. 347.66.06.921. **Federica Ferzoco**, personale. Fino al 7/6. Orario: lun.-dom. 00-24. Ingresso libero.

CUGIGNO (MI), VILLA ANNONI, piazza XXV Aprile 4, tel. 02.87.28.65.82. **Ossimori con vista in contesto signorile**, personale di **Johnny Hermann**. Fino al 11/6.

Orario: lun.-ven. 18.30-21, sab.-dom. e festivi 11-21. Ingresso libero.

MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI, via Cappello 17, tel. 0376.32.42.60. Orario: lunedì-sabato 10-12.30 e 16-19.30. La collettiva di disegno e grafica **Chieri una scuola**, dal Laboratorio di via Avezzano a **Il Quadrato.2**. Fino al 22/6. Ingresso libero.

Mari, personale di **Sandro Negri**. Fino al 12/1/2018. Orario: lun.-sab. 10-12.30; 15.30-19.30. Ingresso libero.

VARESE, SHOWCASES GALLERY, via San Martino Della Battaglia 11, tel. 0332.23.75.29. **"20, 20x20 x3 = 400"**, dedicata ai tre artisti contemporanei **Gian Pietro Arzuffi, Peter Hide 311065** e **Isabella Rigamonti**. Fino al 23/6. Orario: lun.-ven. 9-12.30 e

14.30-18.30. Sab. è Dom. su appuntamento. Ingr. lib. **ARCHIVIO DI STATO**, via Col di Lana, 5, tel. 0332 31.21.96. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917) - Un protagonista del Liberty tra Varese e Milano**. Fino al 31/7. Orario: lun.-ven. 9-16. Ingr. libero.

SAN DONATO MILANESE (MI), GALLERIA D'ARTE VIRGLIO GUIDI, CASCINA ROMA, piazza delle Arti, 7,

tel. 02.52.77.24.09. **Gigi Pedrolini. Il palcoscenico. Dipinti - sculture - disegni**. Fino al 26 giugno. Orario: lunedì-sabato 9.30-12.30 e 14.30-18.30, domenica 10.30-12.30 e 16.30-19. Ingresso libero.

BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53 tel. 035.27.02.72. Orario: lun.-dom. 10-19, giov. 10-22. Mar. chiuso. **Andy Warhol. L'opera moltiplicata:**

Warhol e dopo Warhol. Fino al 30/7. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito. **Alien Culture**, personale di **Pamela Rosenkranz**. Fino al 30/7. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito. **Con amore più che con amore**, collettiva di arte contemporanea. Fino al 30/7. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito. **BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI**, Piazza Vecchia, 15, t. 035.39.94.30.

Disegni di Giacomo Quarenghi dalla Raccolta della Biblioteca Civica Angelo Mai. Fino al 31/12. Orario: lun.-ven. 8.45-17.30; sab. 8.45-13. Ingr. lib.

BRESCIA, MUSEO SANTA GIULIA, via Musei 81. Hall di ingresso all'Assessorato alla Cultura, tel. 030.29.77.834. **Young artists in the corner: Andrea Mario Bert / Elisa Pezzotti**. Fino all'1 settembre. Orario: lun.-ven. 8-16. Ingresso libero.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Bassano Porrone, 4; p.zza Lega Lombarda, 5 ang. via Bramante; I.go Augusto, 8; c.so Porta Ticinese, 24.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Cogne, 9; via Varesina, 121; p.za Bausan, 3; p.le Archinto, 1; via Murat, 85 ang. p.za Nizza.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Bellezza, 2, ang. via Ripamonti; via Pizzolpasso, 5; via Magliocco 3, ang. via Pezzotti; via De Pretis, 1.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Panfilo Castaldi, 29; v.le Brianza, 23; via Ponte Nuovo, 40; via Plinio ang. via Eustachi (via Stradella, 1); v.le Rimembranze di Lambrate, 18; p.za Tricolore, 2; p.za V Giornate, 7 ang. c.so XXII Marzo; v.le Ungheria, 4; via Venosa, 4 (p.za Salgari).

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): v.le Coni Zugna, 56; via Caterina da Forlì, 7 ang. via Fezzan; p.le Velasquez, 7; via delle Betulle, 10; via Mascheroni, 16; p.le Zavattari, 4; via Ugo Betti, 159 b; p.za Caneva, 3.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226. **SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.

INFO: www.turnfarmacie.it