

Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti. Continuando la navigazione acconsenti al loro utilizzo.

[Accetta privacy policy](#)

- [Contenuto della pagina \(accesskey: 1\)](#)
- [Ricerca \(accesskey: r\)](#)
- [Homepage \(accesskey: h\)](#)
- [Navigazione principale \(accesskey: 2\)](#)
- [Link contatti \(accesskey: 3\)](#)
- [Informazioni generali sul sito \(accesskey: 4\)](#)

[Torna alla navigazione interna](#)

## MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



[Torna alla navigazione interna](#)



- [rss](#)
- [facebook](#)
- [twitter](#)
- [youtube](#)
- [instagram](#)

- [Contatti](#)
- [Ufficio relazioni con il pubblico](#)

[Torna alla navigazione interna](#)

Cerca

[Torna alla navigazione interna](#)

[Torna alla navigazione interna](#)

### Gran Loggia 2017 300 anni di Luce. Massoni celebri protagonisti del Novecento

A curare la mostra è Andrea Speciali, il giovane esperto di Liberty che lo scorso anno ha realizzato, sempre per la Gran Loggia al Palacongressi, una mostra sul massone Alphonse Mucha e la Libera Muratoria.

“300 anni di Luce. Massoni celebri protagonisti del Novecento” è il titolo della rassegna di questa edizione che con poco più di cento nomi svelerà quali e quanti ambiti siano stati illuminati dalla luce massonica, in Italia e nel mondo, in trecento anni di Massoneria moderna che quest’anno si festeggiano ovunque. Dalla mostra sarà possibile capire quali siano stati, negli ultimi tre secoli, i rivolgimenti che l’apparire della Libera Muratoria abbia provocato nella società. Perché il 2017 è l’anno degli anniversari importanti, proprio in questo senso, e quello della Massoneria è uno di questi. Il 24 giugno del 1717 a Londra, quattro logge inglesi segnarono lo spartiacque tra Massoneria operativa e Massoneria speculativa istituzionalizzando un fenomeno ormai diffuso da circa un secolo e comunque da quando le confraternite di mestiere, ormai in crisi, avevano cominciato ad ‘accettare’ al loro interno persone estranee alla pratica, appunto, di mestiere. Uomini di cultura e di ricerca, ma anche della religione, della politica e della economia, si trovarono così in ‘logge’, ispirate a principi etici e spirituali, che consentivano ai loro aderenti di stare insieme in piena libertà di espressione e di pensiero. Logge costituite da uomini che dialogavano tra loro e crescevano in spirito alimentandosi della conoscenza reciproca. Pur nella diversità. Erano i primordi del principio di tolleranza che proprio nelle antiche logge massoniche fece la sua prima apparizione. Cosa non da poco, forse non per tutti, ma che segnò l’inizio di una nuova epoca. Fu l’affacciarsi di un nuovo modo di pensare - e di agire - che aprì la strada al mondo moderno in termini di civiltà e di progresso.



locandina

Nel corso di trecento anni, i Liberi Muratori di tutti i continenti hanno testimoniato con le loro opere, in ogni manifestazione della società, la validità del loro metodo, quello del lavoro muratorio, della costruzione del tempio interiore cercando di osservare con responsabilità quei principi di libertà, uguaglianza, fratellanza, tolleranza e solidarietà che oggi sono richiamati da più parti. Ma i massoni furono i primi a individuarli in chiave moderna e a cercare di metterli in pratica a servizio di tutti elaborando un concetto di humanitas, come insieme di uomini, prima del Settecento sconosciuto.

Sarebbe esagerato fare l'elenco degli esponenti della Massoneria ai quali attribuire lo sviluppo culturale, sociale e politico delle società civili e democratiche. Questo spazio va lasciato ai tanti accademici che studiano e raccontano la storia della Libera Muratoria e, in piccolo, in questo frangente, alle mostre che il Grande Oriente d'Italia presenta quest'anno nella Gran Loggia di Rimini. E sarà interessante scorrere i cento nomi della mostra curata da Speciali dove - dalle arti allo sport, dalla scienza alla politica, dall'industria all'esplorazione geografica, anche spaziale - si riconosceranno tanti uomini che in tempi recenti hanno pensato e agito in grande, talvolta anche contro corrente, per far sì che la dignità di ogni uomo diventasse il principio cardine dell'esperienza umana. C'è tanto lavoro ancora da fare e il Grande Oriente d'Italia vuole suggerire una riflessione. Perché senza dignità non c'è libertà. Senza libertà non c'è umanità.

Redattore: ANTONELLA CORONA

---

**Informazioni Evento:**


---

Data Inizio: 07 aprile 2017  
 Data Fine: 09 aprile 2017  
 Costo del biglietto: gratuito  
 Prenotazione: Facoltativa  
 Luogo: Rimini, Palacongressi di Rimini  
 Indirizzo: via della Fiera, 23  
 Città: Rimini  
 Provincia: RN  
 Regione: Emilia-Romagna  
 Orario: 9.00-18.30  
 Telefono: +39 0541 711500  
 E-mail: [info@riminipalacongressi.it](mailto:info@riminipalacongressi.it)  
 Sito web

---

**Immagini (cliccare per ingrandire)**


banner



Rockfellercenter

---

**Dove:**


---

Palacongressi di Rimini  
 Città: Rimini  
 Indirizzo: via della Fiera, 23  
 Provincia: RN  
 Regione: Emilia-Romagna

 [scopri come arrivare](#)

---

**XML**



---

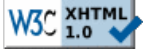
 [Gran Loggia 2017 300 anni di Luce. Massoni celebri protagonisti del Novecento](#)

- [Meno tasse per chi investe in cultura](#)
- [Contatti](#)
- [Bandi](#)
- [Privacy](#)

- [Note Legali](#)
- [Mappa del sito](#)
- [Modulistica](#)
  
- [Note accessibilità](#)
- [Servizi di egovernment attivi](#)
- [Servizi di egovernment di futura attivazione](#)
- [Come fare per](#)

[Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma](#)

Numero Verde: 800 99 11 99    URP: (+39) 066723.5338 .5339 .5340 .5283    Centralino MiBACT: (+39) 06.6723.1    



© 2017 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Ultimo aggiornamento 05-04-2017 10:52:23 | Rif: 171745

[Torna alla navigazione interna](#)

---