

MILANOTODAY

Mostra "Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty"

Palazzo Lombardia

Via Luigi Galvani, 27

Dal 25/06/2017 al 25/07/2017

Dal lunedì al venerdì 13:00-19:00

GRATIS

Sito web

mostrasommaruga.it

Andrea Speziali

04 luglio 2017 13:36

A Milano (fino al 25 luglio) e Varese (fino al 31 luglio), città notoriamente votate all'Art Nouveau, l'istituzione Italia Liberty propone un percorso di scoperta e riscoperta delle opere architettoniche e artistiche dell'eminente architetto Giuseppe Sommaruga, curato da Vittorio Sgarbi e Andrea Speziali nel centocinquantesimo dalla nascita.

Giuseppe Sommaruga è stato non solo uno dei maggiori esponenti del Liberty italiano ma anche un innovatore scanzonato e un avanguardista che ha ridefinito lo stile stesso dell'Art Nouveau.

Tre suggestive location (Grand Hotel Campo dei Fiori, Archivio di Stato a Varese e Palazzo Lombardia a Milano) faranno da scenario a una mostra fotografica e documentaria assolutamente inedita. I luoghi della mostra, sono stati appositamente scelti dopo attente ricerche:

- » Il Grand Hotel Campo dei Fiori, chiuso da cinque decenni: capolavoro ingiustamente dimenticato del Liberty italiano a firma di Sommaruga;
- » L'Archivio di Stato di Varese contiene documenti originali di Giuseppe Sommaruga e di Hector Guimard, coevo di Sommaruga (anche lui nato nel 1867) artefice del Modernismo internazionale, stile architettonico parallelo al Liberty italiano.
- » Il Palazzo Lombardia (via Galvani 27) a Milano, sede della Regione nelle sue forme seppur moderne, richiama gli stilemi tipici del Liberty italiano con forme concave e convesse.

Sarà possibile ammirare dal vivo documenti d'archivio e centinaia di immagini scattate da prestigiosi fotografi, tra i quali:

Sergio Ramari (vincitore della terza edizione del premio fotografico internazionale Italian Liberty e fotografo Urbex);

Davide Niglia (fotografo internazionale di paesaggi, collabora con diversi artisti della scena musicale, ha esposto al MIA - Milan Image Art Fair);

Alessandro Angelo Carlo Raineri (vincitore della seconda edizione del premio fotografico internazionale Italian Liberty, nonché architetto allestitore delle mostre varesine).

Una mostra che ha una sola parola d'ordine: Emozione, l'Emozione di assaporare il fascino dello stile Liberty in location assolutamente uniche, suggestive e normalmente non fruibili dal pubblico.

Grazie alla preziosa collaborazione di Rodolfo Caglia un ulteriore valore aggiunto all'esposizione milanese è rappresentato da pregiati arredi rappresentativi dello stile Liberty realizzati dai maestri dell'Art Nouveau italiano (Eugenio Quarti, Bugatti, Zen...). L'allestimento realizzato dall'Arc. Enrica Zaru con la partecipazione di Luigi Matteoni è stato progettato con l'intento di ricreare un salotto Liberty.

Importantissimo è il contributo del Fai giovani Varese che mette a disposizione del pubblico della mostra al Grand Hotel Campo dei Fiori, anche questo in forma gratuita, i suoi valenti ciceroni che accompagneranno i visitatori nell'interno del 'gigante Liberty addormentato', creando ulteriore valore aggiunto al luogo. Sopra ogni più felice previsione il record di 240 prenotati in 5 minuti dall'apertura del ticket per lo scorso weekend al Grand Hotel Campo dei Fiori. Impiegati oltre settanta volontari provenienti da tutta Lombardia. Prenotazioni gratis sul sito www.mostrasommaruga.it

Di recente è stato pubblicato il catalogo/monografia "Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty" curato da Andrea Speciali (grande esperto d'arte Liberty sul Paese) per i Tipi di CartaCanta in Forlì. - Reperibile in qualsiasi libreria - Una ricca pubblicazione di 384 pagine a colori con foto, testi e scoperte inedite che permettono al visitatore di avere un valore aggiunto e una maggiore conoscenza sulla figura di Sommaruga assieme la visita della mostra allestita nelle tre location del Grand Hotel Campo dei Fiori, dell'Archivio di Stato di Varese e del Palazzo Lombardia a Milano. L'opera presenta al suo interno saggi firmati da Paolo Portoghesi, Enrica Zaru, Ettore Sessa, Maurizio Lorber, Federica Mentasti e lo stesso curatore dell'iniziativa che da Riccione in sei mesi è riuscito dopo 50anni a far riaprire il Grand Hotel al pubblico.

* PERCORSO ESPOSITIVO A PALAZZO LOMBARDIA

Undici sezioni per raccontare l'opera del modernista Sommaruga a confronto con l'Art Nouveau internazionale.

1) Giuseppe Sommaruga, protagonista del Liberty in Italia tra architettura e arti applicate
Esposte importanti pubblicazioni: Monografia di Monneret de Villard; articoli di Angelini su "Emporium" e di Arata su "Pagine d'Arte"; monografia di Bairati e Riva, "Giuseppe Sommaruga. Un protagonista del Liberty italiano".

2) Milano e Roma – La formazione e primi progetti

Formazione di Sommaruga all'Accademia di Brera raccontata attraverso documenti e fotografie.

Immagini d'epoca dei maestri Camillo Boito e Luigi Broggi – formatori del Sommaruga.

Immagini esclusive di Casa Broggi in via Dante a Milano (1888-1889 ca): disegni di progettazione, pubblicazioni antiche e foto attuali di Sergio Ramari.

Documentazioni originali del concorso per il progetto del Parlamento di Roma (1889).

3) Dall'Italia all'America per Concorsi e grandi esposizioni

Immagini di: Ossario di Palestro (1892-1893); Parlamenti di Buenos Aires (1895) e Montevideo (1903-1904); Cimiteri di Bergamo (1897) e Mantova (1903).

Riferimenti a grandi esposizioni: Chalet Theobroma a Milano (1891); Padiglioni per Esposizioni Riunite a Milano (1893-1894); Padiglione italiano all'Expo di Saint Louis (1903-1904); Esposizione del Sempione (1906).

4) Le committenze: Aletti e Cirila – Edifici tra Milano, Roma, Varese e Lanzo d’Intelvi

Immagini e documenti di: Palazzo Adone Aletti a Roma (1895 ca.); Ville Giacomo e Giovanni Aletti a Roma (1897-1902 ca.). Edicola Aletti a Varese (1898).

Il rapporto privilegiato con la ditta Antonio Cirila e Figli: ritratti di Antonio e Anacleto Cirila, targhe e manifesti pubblicitari dell’epoca; Cappella Cirila nel cimitero di Lanzo d’Intelvi (1890 ca.); Casa Antonio Cirila in Ripa di Porta Ticinese (1895-1896); Case operaie sul Naviglio Grande (1901-1904); Casa Anacleto Cirila in corso Colombo (1908). Villa Cirila a Lanzo d’Intelvi (1915-1920 ca.): progetti (planimetrie e prospetti) e documenti originali.

5) Milano Liberty – Palazzo Castiglioni e altri edifici

In questa sezione sono contenute anche parti non direttamente correlate al lavoro architettonico del Sommaruga:

Lo scandalo del portale e la fortuna critica documentata attraverso le vignette del “Guerin Meschino”, (riprodotto in digitale l’album fotografico), articoli apparsi sulle riviste dell’epoca (biblioteche del Politecnico di Milano e Torino), articolo di V. Cattò e L. Mariani Travi in “L’architettura. Esposti i documenti di uno scandalo analogo avvenuto a Pesaro al tempo della Belle Epoque con i bassorilievi di villa Ruggeri.

Lampada delle libellule di Mazzucotelli (originale), disegni e foto antiche con gli arredi della ditta Quarti, foto Arno Hammacher dei ferri battuti.

Foto delle feste in costume anni ’20 e nozze Ferrarin-Castiglioni.

Opere di Mazzucotelli in originale tra ferri battuti e foto attuali delle opere.

Immagini suggestive di 10 palazzi Liberty a Milano a firma di grandi architetti.

6) Edilizia a Milano – Ristrutturazioni, case d’affitto, palazzine e stabilimenti industriali

Sezione dedicata a:

Ristrutturazioni di Negozio Calderoni (1898); facciata Casa Volonteri (1900); interni Palazzo Piva (1908); disegni riprodotti.

Case d’affitto: Casa Marelli (1896-1897, 1899), Casa Sommaruga (1908-1910), Casa Piccinelli (1909-1910), disegni riprodotti.

Palazzine: Palazzina Salmoiraghi (1906-1907), Palazzina Comi (1906-1909), Palazzina Galimberti (1908-1910), disegni riprodotti.

Stabilimenti industriali: Fabbricato ditta Piccinelli (1911-1912), disegni riprodotti.

7) Ville e Monumenti

Foto attuali e disegni riprodotti di: Villa Galimberti a Stresa (1906); Villa Carosio a Baveno (1908-1909); Villa Poletti a Lanzo d’Intelvi (1915-1917). Edicole funerarie Liberty nei vari cimiteri.

Mausoleo Salmoiraghi a Lanzo d’Intelvi (1915-1916), foto attuali.

Foto di monumenti Liberty di altri scultori e architetti già fruibili al Cimitero Monumentale di Milano scattate dai partecipanti al premio Italian Liberty.

8) La committenza Faccanoni tra Sarnico e Milano

Immagini e documenti della famiglia Faccanoni: ritratto di Giuseppe Faccanoni realizzato da G. Zangrando, panorama del porto di Trieste di G. Zangrando. Cancellata di Villa Luigi Faccanoni a Credaro (1907); Villa Pietro Faccanoni a Sarnico (1907); Villa Giuseppe Faccanoni a Sarnico (1907-1912).

Sistemazione del cimitero di Sarnico e Mausoleo Faccanoni (1906-1908).

Asilo infantile di Sarnico (1910-1912).

Villa Luigi Faccanoni a Sarnico (1912); Villa Luigi Faccanoni (poi Romeo) a Milano (1912-1914).

9) Trieste Liberty – Da Palazzo Viviani Giberti (1906-1907) alle palazzine di Depaoli

Foto, cartoline, planimetrie e prospetti e documenti vari del Palazzo Viviani.

Fotografie attuali di dieci palazzi Liberty triestini realizzati da coevi di Sommaruga.

10) Il volto dell’Art Nouveau italiano a Varese. Edifici per il turismo della Belle Époque

Immagini e documenti del complesso al Campo dei Fiori e dell’omonima località:

Funicolare al Campo dei Fiori (1909-1911); Ristorante al Campo dei Fiori (1910-1911);

Grand Hotel al Campo dei Fiori (1908-1912).

Immagini e documenti di importanti ville Liberty al Campo dei Fiori (1912-1913).

Immagini e documenti relativi ad altre opere in provincia di Varese: Ampliamento del Kursaal al Colle Campigli (1910-1911); Grand Hotel Palace al Colle Campigli (1912-1913);

Stazioni della ferrovia Ghirla-Ponte Tresa (1911-1915 ca).

Edicola Comi al cimitero di Giubiano (1908) e Edicola Macchi al cimitero di Giubiano (1912).

11) Una nuova interpretazione dell'Art Nouveau: Confronto tra il Sommaruga e il Modernismo internazionale

Pregiati arredi rappresentativi dello stile Liberty realizzati dai maestri dell'Art Nouveau fra Italia e Francia: Eugenio Quarti, Carlo Bugatti, Carlo e Piero Zen, Alessandro Mazzucotelli, Louis Majorelle, Emile Gallè, François-Raoul Larche provenienti dalla collezione Rodolfo Caglia, Torino.

Gli abiti esposti, sono un fedele tributo al Liberty realizzati dall'artista Nadia Fidanzi, ispirato dalle creazioni di Charles Frederick Worth, sarto dell'epoca considerato tutt'ora il padre dell'Haute Couture. Uno è un'elegante abito da pomeriggio, l'alto un raffinato abito da passeggiata. La loro realizzazione ha richiesto all'artista quattro anni.

“Grazie al contributo della Polini Group (polinigroup.com) tutte le mostre sono ad ingresso libero. Sarà possibile assaggiare il pregiato Limoncello Liberty per rivivere anche nella cucina l'atmosfera di primo Novecento.”

Orari Spazio Espositivo Palazzo Lombardia: Dal lunedì al venerdì 13:00 - 19:00

Per informazioni: www.mostrasommaruga.it | info@italialiberty.it

☎ +(39) 320 0445798 (Comunicazione)

☎ +(39) 334 7746143 (Visite guidate a Milano e prenotazione catalogo mostra)

☎ +(39) 011 25 83 35 (Pernottamenti al Palace Grand Hotel Varese)

Social hashtag: #mostrasommaruga

★ Dopo il successo ottenuto dalla visita guidata a Palazzo Castiglioni il 27 marzo per ricordare Sommaruga nel giorno del centenario dalla morte, il team ITALIA LIBERTY ripropone per il giorno 11 luglio 2017 una passeggiata Liberty all'interno dei palazzi della Belle Epoque milanese per ricordare Giuseppe Sommaruga nel centocinquantesimo dalla nascita, invitando il pubblico a partecipare alla passeggiata che parte da Palazzo Lombardia fino alla Clinica Columbus (ex villa Faccanoni Romeo), Palazzo Castiglioni e tanti altri edifici storici. Maggiori informazioni: www.italialiberty.it - info@italialiberty.it - www.mostrasommaruga.it a INGRESSO LIBERO

- In fotogallery immagini d'epoca e scatti d'autre di Sergio Ramari, fotografo Urbex -

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Potrebbe Interessarti

Tornano le visite gratis dal
Belvedere del grattacielo
Regione Lombardia

GRATIS

dal 22 gennaio al 13 agosto 2017

Palazzo Lombardia

Mostra a Milano 2017,
Manet e Parigi moderna a
Palazzo Reale

FINO A DOMANI

dal 8 marzo al 2 luglio 2017

Palazzo Reale

"Jurassic Park" a Milano:
dal 22 marzo mostre e
percorsi dedicati ai
dinosauri

dal 22 marzo al 9 luglio 2017

I più visti

<p>Tornano le visite gratis dal Belvedere del grattacielo Regione Lombardia</p>	<p>Mostra a Milano 2017, Manet e Parigi moderna a Palazzo Reale</p>	<p>"Jurassic Park" a Milano: dal 22 marzo mostre e percorsi dedicati ai dinosauri</p>	<p>"Kandinskij, il cavaliere errante": dal 15 marzo al 9 luglio al Mudec</p>
<p>GRATIS</p>	<p>FINO A DOMANI</p>		
<p>dal 22 gennaio al 13 agosto 2017 Palazzo Lombardia</p>	<p>dal 8 marzo al 2 luglio 2017 Palazzo Reale</p>	<p>dal 22 marzo al 9 luglio 2017</p>	<p>dal 15 marzo al 9 luglio 2017 Mudec</p>