



**A Tavola**  
 Cena in cascina sotto le stelle con prodotti locali  
 di **Roberta Schira**

Cresce la fama del «giapponese in cascina», lo chef Takeshi Iwai del ristorante **Ada e Augusto** nell'azienda agricola della famiglia Monti, la Guzzafame a Gaggiano (Mi), tel. 02.90843387. Cipolla ghiacciata, shiso e storione; spaghetti freddo nel gazpacho; manzo alla pigna, con

infusione di aghi di pino; involtino di fiori e frutta su gelatina di anguria: piatti che sono anche nel menu di «Cena sotto le stelle», servita nel portico della cascina (la prossima, il 12 luglio). Punto d'onore dello chef usare carne, ortaggi, riso, miele, formaggi prodotti in loco. 70 euro, vini inclusi.



Servizio  
 Cucina  
 Cantina  
 Giudizi da 1 a 5

# Senti che ritmo all'Orto Botanico

Tino Tracanna con i suoi Double Cut ospite della rassegna Area M a Città Studi

La sezione «Ritmi» di Area Musica Estate presenta oggi all'Orto Botanico un concerto dedicato alla UR Records, giovanissima etichetta creata da musicisti e operatori culturali dell'area lombarda. La serata (via Camillo Golgi 18, ore 21.30, € 15, con Area M Card 10; in caso di pioggia si suona nella vicina sala Attilio Levi, via Valvassori Peroni 21) si articola in tre set. Apre Massimo Colombo, solo al pianoforte come nel recente «Tempered Blues» realizzato appunto per l'etichetta. Colombo, che ha inciso anche con personalità come Peter Erskine e Bob Mintzer, fonda il Bach del «Clavicembalo ben temperato» con la struttura del blues, realizzando una sintesi culturale di grande interesse. Lo segue il gruppo Special Family, che unisce alcuni fondatori dell'etichetta, il vibrafonista Gabriele Boggio Ferraris e il trombonista Andrea Baronchelli, a Maurizio Brunod alla chitarra ed Enzo Zirilli alla batteria, titolari di altri dischi da poco pubblicati, e al contrabbassista Danilo Gallo per dar vita a una festosa celebrazione di questa «famiglia» musicale che già nel nome celebra la collettività: la sigla «UR» letta all'anglosassone diventa infatti «You Are», mentre una stella nella grafica aggiunge il concetto che «siamo tutti stelle», chi suona come chi ascolta.

La serata si conclude con un quartetto di grande spessore, il gruppo Double Cut creato in maniera del tutto paritaria attorno alla personalità del sassofonista Tino Tracanna. Ben conosciuto come membro del



Gruppo Tino Tracanna (sax), Giulio Corini (contrabbasso), Filippo Sala (batteria), Massimiliano Milesi (sax)

celebre quintetto di Paolo Fresu, Tracanna fin dagli anni Ottanta ha dato vita a importanti formazioni a proprio nome. «Sono particolarmente orgoglioso di Double Cut», racconta, «perché è nato dalla collaborazione con due miei allievi, molto più giovani di me: il batterista Filippo Sala e il sassofonista Massimiliano Milesi». Il gruppo è completato da Giulio Corini al contrabbasso: una formazione compatta, che nel gioco fra i due sassofonisti (che usano anche molti altri effetti sonori) evoca un po' tutta la tradizione dello strumento e del jazz stesso. Informazioni: 02.95.40.94.02 oppure www.area-m.it.

**Claudio Sessa**  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

## Spazio Oberdan

# Carné e Godard nella Parigi di Doisneau

**D**iventare fotografi? Bisogna essere curiosi e disobbedienti, lo afferma un maestro che si confessa in un prezioso docufilm diretto dalla nipote. «Robert Doisneau-La lente delle meraviglie» (2016) di Clémentine Derouille, film evento di Photoweek, distribuito da Wanted, torna in cartellone, e introduce oggi alle 21.15 la rassegna «La Parigi di Robert Doisneau», curata da Cineteca, e in programma fino a sabato 22 all'Oberdan (viale Vittorio Veneto 2, ingr. 7,50 euro). Tanta aria di douce France, con quattro repliche del biopic, martedì alle 19.30, mercoledì alle 21.15,

venerdì alle 21.15, domenica 9 alle 19.15, e sette recuperi di cult in edizioni originali con sottotitoli in italiano fra capolavori di Jean-Luc Godard (domani alle 21.15 il mitico Belmondo di «A bout de souffle» (1960) e rarità di Jacques Rivette, mercoledì 5 alle 18 «Paris nous appartient» (1961). Da non perdere domenica 9 alle 15, «Les Portes de la nuit» di Marcel Carné, sceneggiato con Jacques Prevert, e indimenticabile per la presenza di Yves Montand che canta «Les feuilles mortes», Pierre Brasseur e Serge Reggiani.

**Giancarlo Grossini**  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA



Divo Yves Montand in «Mentre Parigi dorme»

## APPUNTAMENTI

**FOTOGRAFIA**  
 Alla Libreria delle Donne, per gli appuntamenti di «La Quarta Vetrina», Paola Di Bello presenta la sua opera frutto di una ricerca fotografica sulla sincronicità tra giorno e notte. Via Calvi 29, ore 18.30

**ROMANZO PSICOLOGICO**  
 «Quattro donne e uno sciamano» (Edizioni Creativa) è il titolo del romanzo di Federica Garbolino ispirato a una storia vera presentato oggi alla Libreria Colibrì. Via Laghetto 9/11, ore 18.30

**LA MILANESIANA**  
 Stasera al Piccolo Teatro



**FOLK SCOZZESE**  
 Torna a Milano, al Carroponne di Sesto San Giovanni, la cantautrice Rachel Sermanni (foto), tra le più interessanti promesse del folk scozzese. In scaletta i brani del suo secondo album «Tied to the Moon». Via Granelli 1, ore 21.30, ingresso libero

**COLDPLAY**  
 Stasera allo stadio di San Siro si tiene il primo dei due concerti dei Coldplay. I biglietti sono esauriti. Ple Moratti, ore 21

**FIATI AL CASTELLO**  
 Per Estate Sforzesca, stasera al Castello concerto «A perdifiato» della Civica Orchestra di Fiati. In programma musiche di Rota, Reed e Ciaikovski. Piazza Castello, ore 21, ingresso libero

**MANIFESTI**  
 Si inaugura oggi allo Spazio Oberdan la mostra di manifesti cinematografici «Titoli impossibili»: 29 poster che oltre la promozione del film raccontano un periodo storico attraverso grafica, disegni e uso del colore. V.le Vittorio Veneto 2, ore 18.30, ingresso libero

**A PROPOSITO DI MILANO**  
 Alla Fondazione Ambrosianum presentazione del Rapporto sulla Città 2017. «Una metropoli per innovare, crescere, sognare. Milano capitale della Social Innovation». Via delle Ore 3, ore 11.30

**ATLANTE LEGGENDARIO**  
 Alla Libreria Verso Silvia Cosimini presenta l'«Atlante leggendario delle strade d'Islanda» a cura di Jon Hjalmarsson. C.so di P.ta Ticinese 40, ore 19

**PALAZZO MARINO**  
 Apre oggi a Palazzo Marino la mostra fotografica «Palazzo Marino Villa Littica: unusual connection». Piazza Scala 2, ingr. libero

## MILANO

**MOSTRE**  
**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81.  
**LR100. Rinascite. Stories of innovation.** Un secolo di campagne d'arte per la Rinascite. Fino al 24 settembre. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 8/6.  
**MUSEO DELLA PERMANENTE**, via Filippo Turati 34, tel. 02.89.29.71.11. **Love. L'arte contemporanea incontra l'amore.** Fino al 23 luglio. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11.  
**MUSEO POLDI PEZZOLI**, via Manzoni 12, tel. 02.794.889/796.334. Orario: da mercoledì a lunedì 10-18. **C'era una volta in Giappone. Fotografie e natsuke del XIX secolo.** Fino al 31 luglio. Ingresso: € 10/7.  
**I tappeti persiani del museo Poldi Pezzoli.** Fino al 18 settembre. Ingresso: € 10/7.

**CONTRASTO GALLERIA**, via Ascanio Sforza 29, tel. 02.89.07.54.20. **Sea(e)scapes. Visioni di mare.** Collettiva di fotografia. Fino all'8 settembre. Orario: lunedì-venerdì 10.30-13; 15.30-18.30. Ingresso libero.  
**MUSEO DEL NOVECENTO**, piazza del Duomo, tel. 02.88.44.40.61. **New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America.** Fino al 17 settembre. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 10/5.  
**FONDAZIONE PRADA OSSERVATORIO**, Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. **Eu. Antologica del fotografo giapponese Satoshi Fujiwara.** Fino al 16 ottobre. Orario: lunedì-giovedì 10-20, venerdì-domenica 10-21, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.

**LE SALE DEL RE**, piazza della Scala, ingr. 02.872.397.73. **Leonardo 3 - Il mondo di Leonardo.** Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9.  
**FABRIANO BOUTIQUE**, via Ponte Vetero, 17, tel. 02.76.31.87.54. **Il cavalluccio e le altre meraviglie**, personale di Fulvia Mendini. Fino al 7 luglio. Orario: lunedì-sabato 10-19.30; domenica 11-19.30. Ingresso libero.  
**KASA DEI LIBRI**, largo De Benedetti 4, tel. 02.66.98.90.18. **WunderKasa.** Fino al 7 luglio. Orario: lunedì-venerdì 15-19. Ingresso libero.  
**ORDINE ARCHITETTI**, via Solferino 17, tel. 02.79.54.83. **"Milano ritratti di fabbriche 35 anni dopo"**, reportage fotografico di Giuseppe Corbetta. Fino all'8 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-13 e 14.30-18. Ingresso libero.

**MUSEI**  
**ARCHIVIO STORICO PIRELLI**, viale Sarca 222, tel. 02.64.42.39.71. Orario: lunedì-venerdì dalle 9 alle 17 su appuntamento. Ingresso libero. Per prenotazioni www.fondazionepirelli.org  
**MUSEO MANGINI BONOMI**, via dell'Ambrosiana 20, tel. 02.86.45.14.55. Orario: lunedì e giovedì 15-19, mercoledì 15-17, solo su appuntamento. Chiuso festivi. Ingresso libero.  
**FONDAZIONE FRANCO ALBINI**, via Bernardino Telesio 13, tel. 02.498.23.78. Orario: visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì 14-18. Ingresso: € 7.  
**FONDAZIONE PRADA**, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: 10-19, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.  
**CRIPTA DI SAN SEPOLCRO**, piazza San Sepolcro. Orario: lunedì 14-18, martedì-venerdì 14-20, sabato e domenica 12-20. Ingresso: € 10.

**GRANDE MUSEO DEL DUOMO**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3 (il biglietto consente l'accesso anche al Duomo e alla chiesa di San Gottardo in Corte).  
**LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI**, corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lunedì-domenica 9-18 (prenotazione consigliata). Ingresso: € 10/8 + prevendita. Infopren www.vignadileonardo.com oppure 02.48.16.150.  
**MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21**, piazza Edmond J. Safran (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: lunedì 10-19.30 (visita guidata senza prenotazione ore 18.30); martedì-giovedì 10-14.30. Ingresso: € 10/5/3. Visite guidate per le scuole su prenotazione, info: http://www.memorialeshoad.it/italiano/orari-contatti.html

## Farmacie

**CENTRO:** via Cordusio, 2; via Manzoni ang. via Bigli, 28; via De Amicis, 51; c.so Garibaldi, 83.  
**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona, 55; via Farini 39 ang. via A. da Brescia, 1; p.za Gasparri, 9; v.le Suzzani, 155; via Schiaparelli, 4 ang. via Ponte Seveso.  
**SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Crema, 17; via Scheiwiller, 2 ang. via Bacchiglione; via Boifava, 31/b ang. via dei Missaglia; via Rimini, 29.  
**EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.za Repubblica, 32 ang. v.le Tunisia; c.so Buenos Aires, 55; via Petrocchi, 21; p.za Costantino, 1; via Ampère, 87 ang. via Porpora; Igo Murani, 2; via Castelmorrone, 6; via Lomellina, 22 ang. via Monte Suello, 1; v.le Umbria, 109.  
**OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.le Vesuvio, 14; via dei Fiordalisi, 2 ang. via Lorenteggio; via Forze Armate, 44; c.so Vercelli ang. via Cherubini, 2; via Altamura, 20 ang. via Ricciarelli; via delle Ande, 5; v.le R. Serra 52; v. Lomazzo 44 ang. v. Procaccini 28.  
**NOTTURNE:** p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.  
**SEMPRE APERTE:** P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.  
**INFO:** www.turnfarmacie.it

## LOMBARDIA

**MOSTRE E MUSEI**  
**SIRTORI (LC), VILLA TRE TETTI**, via Belvedere 39, tel. 039.59.95.36. **Luminose**, sculture di Giorgio Riva. Fino al 29 luglio. Solo su prenotazione al 339.78.99.501. Ingresso libero.  
**BERGAMO, GAMEC**, via San Tomaso 53, tel. 035.27.02.72. Orario: lunedì-domenica 10-19, giovedì 10-22. Martedì chiuso.

**Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol.** Fino al 30 luglio. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito.  
**Alien Culture**, personale di Pamela Rosenkranz. Fino al 30 luglio. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito.  
**Con amore più che con amore**, collettiva di arte contemporanea. Fino al 30 luglio. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito.

**BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI**, piazza Vecchia, 15, t. 035.39.94.30. **Disegni di Giacomo Quarenghi dalla Raccolta della Biblioteca Civica Angelo Mai.** Fino al 31 dicembre. Orario: lunedì-venerdì 8.45-17.30; sabato 8.45-13. Ingresso libero.  
**CARAVAGGIO (BG), BIQUADRO FINE ART**, piazza Gallavresi, tel. 039.14.65.55.51.

**Black and White is More Realistic**, collettiva. Fino al 21 luglio. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso libero.  
**VARESE, ARCHIVIO DI STATO**, via Col di Lana, 5, tel. 0332.31.21.96. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917) - Un protagonista del Liberty tra Varese e Milano.** Fino al 31 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9-16. Ingresso libero.  
**BRESCIA, MUSEO SANTA GIULIA**, via Musei 81, Hall di ingresso all'Assessorato alla Cultura, tel. 030.29.77.834. **Young artists in the corner: Andrea Mario Bert / Elisa Pezzotti.** Fino all'1 settembre. Orario: lunedì-venerdì 8-16. Ingresso libero.  
**TOSCOLANO MADERNO (BS), MUSEO DELLA CARTA**, via Valle delle Cartiere 57/159,

tel. 0365.64.10.50. **Il paese della carta di Nobishige Akiyama.** Fino al 15/10. Orario: tutti i giorni 10-18. Ingresso: € 7/5.  
**SONCINO (CR), MUSEO DELLA STAMPA - CASA DEGLI STAMPATORI EBREI SONCINO**, via Lanfranco 6, tel. 0374.83.171. Orario: lunedì-venerdì 10-12, sabato e domenica 10-12.30 e 14.30-17.30. Ingresso libero. Info 348.82.10.835.  
**MONTAGNOLA (SVI), MUSEO HERMANN HESSE**, Ra Cürta 2, tel. 0041(091)993.3770. **Andrea, Brun, Schoeck. Hermann Hesse e i suoi amici musicisti**, documentaria. Fino all'1 febbraio 2018. Orario: 10.30-17.30. Ingresso: chf. 8,50/7.