

Sipario
Studio sulle «Serve» di Genet

Nell'ambito del progetto «Stanze - Esperienze di teatro d'appartamento», alla Corte dei Miracoli (via Mortara 4), alle 20, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa presentano «Memoria dello studio per le Serve», tratta da Jean Genet, con Maria Luisa Abate e Paolo Oricco, direzione di Marco Isidori. Ingresso € 10, prenotaz. obbl. a info@lestanze.eu.



In scena
I misteri della meccatronica, un racconto teatrale

Al Teatro Studio Melato (via Rivoli 6, ore 19.30, ingr. libero), va in scena «L'importanza di chiamarsi meccatronica», un racconto teatrale a più voci per svelare i misteri della meccatronica, ovvero la disciplina che studia il modo di fare interagire meccanica, elettronica e informatica. Lo spettacolo, che alterna narrazione e performance di danza, descrive le trasformazioni digitali della fabbrica. Coreografie di Mauro Bigonzetti, testi di Laura Curino, con gli attori del Piccolo.

Visita guidata
Itinerario nella Milano Liberty

Da Palazzo Castiglioni (corso Venezia 47), alle 15, parte la visita guidata «Milano Art Nouveau», una passeggiata nella Milano Liberty in memoria di Giuseppe Sommaruga nel centenario della morte. Il percorso passerà poi da Casa Campanini, Casa Guazzoni e Villa Romeo Faccanoni. Partecipazione gratuita con conferma a info@italialiberty.it.

La Civica Jazz Band per Benny Goodman alle origini dello Swing

Il mitico live alla Carnegie Hall rivive con Tomelleri

Sono ancora in molti a identificare il jazz con il clarinetista Benny Goodman, che negli anni Trenta guidò la big band grazie alla quale è nata l'Età dello Swing. Al suo concerto più leggendario è dedicata la serata oggi al Piccolo Teatro Strehler per la stagione «Jazz al Piccolo - Orchestra senza confini» (largo Greppi, ore 21, biglietti 16 euro); s'intitola infatti «Benny Goodman alla Carnegie Hall» e sposa la carica della Civica Jazz Band, diretta come di consueto da Enrico Intra, con la sapienza storica di uno dei più popolari clarinettisti di casa nostra, Paolo Tomelleri. Vicentino d'origine e milanese d'adozione, Tomelleri ha appena compiuto 79 anni ma ha l'entusiasmo di un ragazzino, soprattutto quando si tratta di rievocare le stagioni del jazz «classico». Il 16 gennaio 1938 questa musica, ancora considerata dai più come il mero prodotto dell'industria del divertimento, ebbe l'onore di entrare nel tempio della musica classica newyorchese, la Carnegie Hall. Era il segno che i tempi stavano (lentamente) cambiando, ma anche che la crisi economica richiedeva perfino alle maggiori istituzioni di non andare tanto per il sottile. Benny Goodman era la figura più adatta per compiere questa piccola rivoluzione: guidava la formazione più applaudita della

nazione, suonava uno strumento rispettabile ed era un perfezionista assoluto. Tanto che organizzò la serata più importante della sua vita alternando brani orchestrali ad altri per gruppi cameristici e ad omaggi a tutta la precedente tradizione del jazz. Ottenendo anche, lui cresciuto poverissimo nel ghetto ebraico di Chicago, di far suonare insieme sul prestigioso palcoscenico bianchi e neri. Oggi naturalmente non si può più percepire l'impatto sociale di quella serata, ma resta la mu-

sica perfettamente organizzata, che Tomelleri ripresenterà grazie all'ausilio dei solisti della Civica Jazz Band. L'ospite Luca Gusella con il suo vibrafono rievocerà poi la figura storica di Lionel Hampton, reso popolare proprio da Goodman. In programma grandi successi orchestrali, a partire da quel «Sing, Sing, Sing» che provocò un entusiasmo quasi incontenibile fra il pubblico della Carnegie Hall.

Claudio Sessa
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Maestro Paolo Tomelleri, 79 anni, stasera allo Strehler

Scrittori

Jo Nesbø: l'assassino viaggia su Tinder



Norvegese Jo Nesbø, creatore di Harry Hole

La terza anteprima di Tempo di Libri, fiera dell'editoria che si terrà dal 19 al 23 aprile a Rho-Fiera, seguendo l'idea di Chiara Valerio di giocare con l'alfabeto, tocca stasera la lettera «S» di «sangue». Alle 21 al Teatro Elfo Puccini (corso Buenos Aires 33, ingr. libero) arriva un maestro del thriller nordico di fama mondiale: Jo Nesbø. Lo scrittore norvegese, nella sua unica tappa italiana, si confronta con Carlo Lucarelli sul suo nuovo romanzo «Sete» (Einaudi). Arrivato all'undicesima avventura, il tormentato poliziotto

Harry Hole, amatissimo dai lettori e che sul grande schermo avrà il volto di Michael Fassbender, sembra essersi imborghesito: insegna alla scuola di polizia di Oslo, si è sposato, l'alcolismo è ormai un ricordo. Quando il sangue comincia a scorrere nel vicinato, Harry viene costretto a tornare in campo per indagare. Trovare un serial killer che adessa le vittime su Tinder (la app di incontri erotici), e che le uccide con modi vampireschi è una sfida, come sempre mozzafiato. (Al. Be.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.

I Santi d'Italia. La pittura devota tra Tiziano, Guercino e Carlo Maratta. Fino al 4 giugno. Ingresso: € 8/6.
Keith Haring. About art. Fino al 18 giugno. Ingresso: € 12/6.
Manet e la Parigi moderna. Fino al 2 luglio. Ingresso: € 12/6.

MUDEC, in via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
Chinamen. Un secolo di cinesi a Milano. Fino al 17 aprile. Ingresso libero.
Kandinskij, il cavaliere errante. In viaggio verso l'astrazione. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/8.
Dinosauri. Giganti dall'Argentina e Rex and the city. I sauri e noi. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/10.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.872.39773. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo**. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9.

ISTITUTO CERVANTES, via Dante 12, tel. 02.720.23.450. **Poetiche mediterranee**, di Luisa Fontalba e Ida Rosa Scotti. Fino al 30/3. Orario: lun.-ven. 15-19. Ingresso libero.

CENTRO CULTURALE DI MILANO, largo Corsia dei Servi 4, tel. 02.86.45.51.62. **Autoritratto di Guglielmo Spotorno**. Fino al 1° aprile. Orario: lun.-ven. 10-13 e 15-18, sabato 15-19. Ingresso libero.

PALAZZO LOMBARDIA, v. L. Galvani 27, infotel. 02.78.41.00. **I Cristiani perseguitati**. I volti delle vittime della persecuzione anticristiana, gli interventi per non lasciarli soli. Fotografica. Fino al 21/4. Orario: lun.-ven. 13-19. Ingr. lib.

VERNISSAGE FUTURDOME / COLLETTIVA. In via Giovanni Paisiello 6, tel. 393.40.40.233, si inaugura alle 18 **Outer Space**, collettiva. Fino al 15 aprile. Orari: 10-19.

ARTPASSAGE / KAZAKI. In corso Buenos Aires 77, tel. 02.36.52.51.73, si inaugura alle 18.30 **Shadowscripts**, personale di Ioanna Kazaki. Fino al 10 aprile. Orario: 10-21.

MUSEO SAN FEDELE / PARMIGGIANI. In piazza San Fedele. Info: sanfedele@gmail.com. si inaugura alle 18 **Rinascere dal dolore**, opera inedita di Claudio Parmiggiani. Fino all'8 aprile. Orario: mercoledì, giovedì, venerdì, domenica 14-18; sabato: 10-18.

MONTRASIO ARTE MILANO / CERONE. In via Di Porta Tenaglia 1, tel. 02.878448, si inaugura alle 18 **Una nota che non c'è**, personale di Giacinto Cerone. Fino al 12 maggio. Orario: martedì-venerdì 11-18. Ingresso libero.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 10/8/6.

GRANDE MUSEO DEL DUOMO, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 2 (il biglietto consente l'accesso anche al Duomo e alla chiesa di San Gottardo in Corte).

LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI, corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lunedì-domenica 9-18 (prenotazione consigliata). Ingresso: € 10/8 + prevendita. Accompagnatore per ogni gruppo (max 25 persone), audioguida in 10 lingue per ogni visitatore. Infopren www.vignadileonardo.com oppure 02.48.16.150.

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21, piazza Edmond J. Safran (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: lun. 10-19.30 (visita guidata senza prenotaz. ore 18.30); mar.-gio. 10-14.30. Prima domenica del mese 10-18 (visita guidata ore 11 su prenotazione a prenotazioni@memorialeshoah.it). Ingresso: € 10/5/3. Info http://www.memorialeshoah.it/italiano/orari-contatti.html

MUSEO D'ARTE E SCIENZA, via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso € 5/3.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Orario: 9-17.30. Ingresso: € 7/5/3.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Cordusio, 2; via Manzoni ang. via Bigli, 28; via De Amicis, 51; c.so Garibaldi, 83.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona, 55; via Farini 39 ang. via A. da Brescia, 1; p.za Gasparri, 9; v.le Suzzani, 155; via Schiaparelli, 4 ang. via Ponte Seveso.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Crema, 17; via Scheiwiller, 2 ang. via Bacchiglione; via Boifava, 31/b ang. via dei Missaglia; via Rimini, 29.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.za Repubblica, 32 ang. v.le Tunisia; c.so Buenos Aires, 55; via Petrocchi, 21; p.za Costantino, 1; via Ampère, 87 ang. via Porpora; lgo Murani, 2; via Castelmorrone, 6; via Lomellina, 22 ang. via Monte Suello, 1; v.le Umbria, 109.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, P. Sarpi): p.le Vesuvio, 14; via dei Fiordalisi, 2 ang. via Lorenteggio; via Forze Armate, 44; c.so Vercelli ang. v. Cherubini, 2; v. Altamura, 20 ang. v. Ricciarelli; v. delle Ande, 5; v.le R. Serra, 52; via Lomazzo, 44 ang. via Procaccini, 28.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.
INFO: www.turnfarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SAN DONATO MILANESE (MI), SPAZIO ESPOSITIVO CASCINA ROMA, piazza delle Arti, tel. 02.52.77.24.09. **Maria Papa Rostkowska (1923-2008)**. Le opere, gli amici, i luoghi. Fino al 30 aprile. Orario: lunedì-sabato 9.30-12.30 e 14.30-18.30, domenica 10.30-12.30 e 16.30-19. Ingresso libero.

AEROPORTO MALPENSA (VA), Porta di Milano,

Terminal 1, tel. 0331.70.60.11. **Sea e Ma*Ga per l'arte. Appunti di volo**, di Giorgio Vicentini e Maille di paesaggio, di Salvatore Lovaglio. Fino al 31 marzo. Orario: 8-22. Ingr. libero.

BERGAMO, RGB - 255 RAW GALLERY, via Torquato Tasso 49/c, tel. 035.2174.40.

Bergamasterz - Urban and Digital Arts, collettiva. Fino

al 22 aprile. Orario: lunedì-venerdì 14.30-19.30. Ingresso libero.
BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI, Piazza Vecchia, 15, t. 035.39.94.30. Disegni di Giacomo Quarenghi dalla Raccolta della Biblioteca Civica Angelo Mai. Fino al 31 dicembre. Orario: lunedì-venerdì 8.45-17.30; sabato 8.45-13. Ingresso libero.

GAMEC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E

CONTEMPORANEA, via San Tomaso 53, tel. 035.27.02.72. **Mario Cresci. La fotografia del no, 1964-2016**. Fino al 17 aprile. Orario: lunedì-domenica 10-19, giovedì 10-22, martedì chiuso. Ingresso: € 15/4.

CREMONA, PALAZZO COMUNALE, SALA ALABARDIERI, mostra "Domeniche del Corriere dei Bersaglieri", cartoline

dei Bersaglieri e di altri Corpi Militari. Fino al 2 aprile. Orario: lunedì-sabato 9-18, domenica 10-17. Ingresso libero.

SONCINO (CR), MUSEO DELLA STAMPA - CASA DEGLI STAMPATORI EBREI SONCINO, via Lanfranco 6, tel. 0374. 83 171. Orario: lun.-ven. 10-12, sab. e dom. 10-12.30 e 14.30-17.30. Ingresso libero.

MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI, via Cappello 17, tel. 0376.32.42.60. Orario: lunedì-sabato 10-12.30 e 15.30-19.30. **Carlo Zoli. Tra sogno e realtà**. Fino al 30 marzo. Ingresso libero.

Il Paesaggio Immaginario di Filippo Maggiore. Fino al 6 aprile. Ingresso libero.
ARIANNA SARTORI, via Ippolito Nievo 10, tel. 0376.32.42.60. **Mari**,

personale di **Sandro Negri**. Fino al 12 gennaio 2018. Orario: lun.-sab 10-12.30; 15.30-19.30. Ingr. libero.

LUGANO (SVI), TAG, THE ART GALLERY, via Carlo Frasca 3, tel. 0041.91.9214775. **Da Dialectica delle Tendenze a Verifica 8+1. I Protagonisti**. Fino al 6 aprile. Orario: lunedì-venerdì 10-18, sabato su app. Ingresso libero.