



A Tavola

Solo primi piatti (di buona qualità) da ritirare in cassa

di **Valerio M. Visintin**

Torna di moda la pasta. E cresce il numero dei locali monotematici. Tra i più riusciti, questo **Miscusi**, che in una saletta sghebra col solito arredo (fintamente) post-industriale, serve primi piatti di buona qualità: paccheri, spaghetti, tagliatelle, tortelli, ravioli con condimenti a scelta. «Serve»? Non

proprio. Si ordina alla cassa e si attende la chiamata. Ma, a cena, la seconda ordinazione si fa al tavolo (con aggiunta di 1,50 euro). Prezzi milanesi: piatti da 6,80 a 12,80. Ma ogni ingrediente aggiuntivo si paga (caro) a parte (via **Pompeo Litta 6**, tel. 345.13.39.879, sempre aperto).



Servizio
● Cucina
● Cantina
● Giudizi da 1 a 5

Note antiche sempre più «in»

Gianluca Capuano apre domani l'XI edizione di Milano Arte Musica. Venti concerti barocchi fino alla fine di agosto per un pubblico in crescita

Milano Arte Musica trasforma Santa Maria della Passione in San Marco: potenza dell'armonia e soprattutto della polifonia «perché Venezia all'inizio del Seicento stupiva il mondo con lo sfarzo della liturgia: grazie all'architettura della basilica i compositori potevano distribuire i cori in più parti, intrecciando anche 19 linee vocali differenti», spiega Gianluca Capuano, che inaugura l'undicesima edizione della sempre più ricca e ambiziosa rassegna di musica antica oggi con la conferenza «Monteverdi a Venezia» e domani dirigendo il Canto d'Orfeo e Les Cornets Noirs in «Venezia a più cori». Un abbacinante florilegio di polifonie vocali e strumentali di Monteverdi e dei suoi predecessori Andrea e Giovanni Gabrieli, primi a creare effetti stereofonici nella basilica marciana.

«Per Monteverdi diventare nel 1613 il maestro di cappella in San Marco fu una liberazione: non doveva più soddisfare i capricci di un singolo nobile committente e poteva dare libero sfogo al suo genio, sfruttando complessi formidabili e innestandosi su una tradizione già gloriosa», spiega Capuano, che in questi giorni ha diretto la mozartiana «Clemenza di Tito» in Germania e a Pasqua ha debuttato al festival di Salisburgo con Cecilia Bartoli. C'è chi guardando alla complessità e all'opulenza di questa musica dubita sulla sincera ispirazione religiosa, considerando piuttosto un'esaltazione del solo genio umano «ma siamo



Specialista Gianluca Capuano dirige l'ensemble Il Canto di Orfeo (sotto) e Les Cornets Noirs domani alla Passione



prima del Concilio di Trento, si cerca di comunicare la fede proprio attraverso la magnificenza e lo splendore del suono. In quegli anni arrivarono in Laguna i primi giapponesi, ci sono rimasti i loro diari dove

annotarono l'impressione profonda e ammirata per i cori dei Gabrieli e di Monteverdi».

La stessa che potrà suscitare il programma di domani: in apertura e chiusura un «Memento a 8 voci» e un Gloria a 7 del divin Claudio, nel mezzo altre sue composizioni e cori dei Gabrieli a 14, 16 e 19 voci. «Un omaggio doveroso a 450 anni dalla nascita di Monteverdi, che continuerà il 12 luglio con i Tallis Scholars e il 3 agosto con la Venexiana», presenta il direttore artistico Maurizio Salerno. «Accanto al campione del rinascimento spazio a quello del barocco, Bach: le opere per clavicembalo, fortepiano e organo, dove debutta

al festival Ton Koopman; Ottavio Dantone e l'Accademia Bizantina proporranno l'Arte della Fuga, a ferragosto regaleremo i sei Concerti Brandeburghesi con Giovanni Antonini e il suo Giardino Armonico». Le due formazioni di punta della filologia musica italiana sono ospiti fisse della rassegna, che attira un pubblico sempre più numeroso: «A certificare la qualità della proposta, che quest'anno oltre a Koopman viene arricchita da un altro debutto eccellente: il 7 agosto Jordi Savall accosterà sulla sua viola da gamba Bach e Marais».

Enrico Parola
© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

LA MILANESIANA

Gli appuntamenti di oggi del festival «La Milaneseiana». Al Punto Enel (via Broletto 44a), alle 18, concerto di Antonio Ballista (pianoforte) e Lorna Windsor (soprano). Lettura illustrata di Luigi Serafini. Ingresso libero. Al Piccolo Teatro Grassi (via Rovello 2), alle 21, incontro «Paura e coraggio oltre i confini», con Dario Franceschini, Giuseppe Sala e una lectio magistralis di Claudio Magris, introdotta da Ferruccio de Bortoli. Inoltre è in programma un concerto di Ute Lemper. L'ingresso è sempre libero, info www.lamilanesiana.eu



KARIN SLAUGHTER

Alla Rizzoli Galleria, presentazione del libro thriller di Karin Slaughter (nella foto) «La morte è cieca» (Harper Collins). Con Piero Colaprico. Gall. Vitt. Emanuele, ore 18.30

JAZZ VIPERS

Il festival «JazzAscona», nella cittadina del Canton Ticino, prosegue con diversi appuntamenti (dalle 18.30), tra i quali un concerto di The New Orleans Jazz Vipers, alle 22, sullo Stage New Orleans. Informazioni al sito Internet www.jazzascona.ch

AUSTRALIA

Da oggi al 26 luglio è allestito all'Informagiovani un infopoint per coloro che vogliono andare a lavorare in Australia. Via Dogana 2, dal lunedì al venerdì ore 10-18



ALGIERS

Al Santeria Social Club arriva stasera il gruppo statunitense di rock sperimentale Algiers (foto), che fonde post punk e gospel con psichedelia. Gli Algiers saranno anche supporter dei Depeche Mode nel concerto di domani a San Siro. Viale Toscana 31, ore 21.30, biglietti € 17,25

L'ARTE DELLA GIOIA

Al Teatro Ringhiera va in scena stasera «L'arte della gioia», reading teatrale tratto dal romanzo di Goliarda Sapienza, con Sandra Zoccolan, alla fisarmonica Guido Baldoni. Piazza Fabio Chiesa/via Boifava, ore 20.45, € 10

TOMMASO GUARINO

Al Teatro Franco Parenti, l'artista Tommaso Guarino dialoga con Lorenzo Vitalone su arte, poesia e teatro. Coordina Tindaro Granata. Via Pier Lombardo 14, ore 18.30, ingresso libero

PIANETI

Al Planetario, doppio incontro sul tema «Vita d'astronauta», presentato dall'Associazione L'Officina. Corso Venezia 57, alle ore 11 e alle ore 15, ingresso € 5

ECONOMIA

Alla Casa dei Diritti si apre un ciclo di incontri dedicato all'economia personale e della famiglia. V. De Amicis 10, h 18, ingr. lib.

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30. **Manet e la Parigi moderna**. Fino al 2 luglio. Ingresso: € 12/6.

LR100. Rinascete. Stories of innovation. Un secolo di campagne d'arte per la Rinascete. Fino al 24 settembre. Ingresso: € 8/6.

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza del Duomo, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30. **New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America**. Fino al 17/9. Anche presso le **GALLERIE D'ITALIA** da mar. a dom. 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 10/5. **Amalia Del Ponte**, personale. Fino all'11/10. Ingresso: € 10/5.

IULM OPEN SPACE, via Carlo Bo 1, tel. 02.89.14.11. **Riti**, personale fotografica di **Antonio Biasucci**. Fino al 28/7. Orario: lunedì-venerdì 9-19.30. Ingresso libero.

ACCADEMIA DI BRERA, via Brera, 28, tel. 02.86.95.51. **Dipingere goccia a goccia. Omaggio a Davide Nido**. Fino al 30 giugno. Orario: lunedì-venerdì 9-18.30; sabato 9-14. Ingresso libero.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30. **Kandinskij, il cavaliere errante. In viaggio verso l'astrazione**. Fino al 9/7. Ingresso: € 12/8. **Dinosauri. Giganti dall'Argentina e Rex and the city. I sauri e noi**. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/10.

MUSEO DELLA PERMANENTE, via Filippo Turati 34, tel. 02.89.29.71.1. **Love. L'arte contemporanea incontra l'amore**. Fino al 23/7. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11.

AUDITORIUM PIERO CALMANDREI, via Correggio 43, tel. 02.43.92.51. **Scriptorium**, di **Franco Zabagli**. Ultimo giorno. Orario: 9-18. Ingresso libero.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.794.889/796.334. **C'era una volta in Giappone. Fotografie e netsuke del XIX secolo**. Fino al 31/7. Orario: merc.-lun. 10-18. Ing.: € 10/7.

FONDAZIONE PRADA OSSERVATORIO, Gall. V. Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. **Eu**, antologica del fotografo giapponese **Satoshi Fujiwara**. Fino al 16/10. Orario: lunedì-giovedì 10-20; venerdì-domen. 10-21; chiuso mar. Ingresso: € 10/8.

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, via Brera 28, tel. 02.86.46.09.07. **Gli ex libris di Schiavino & Verna. Un omaggio a Maria Teresa d'Austria (1717-1780)**. Fino al 30/6. Orario: lun.-sabato 9.30-13.30. Ingresso libero.

VERNISSAGE UNIVERSITÀ BOCCONI / SANTORO. In via Roberto Sarfatti 25, tel. 02.58.36.21.47, alle 18 inaugura **Visioni**, personale di **Tano Santoro**. Fino al 15 settembre. Orario: lunedì-venerdì 9-12.

MUSEI

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Orario: tutti i giorni 9-17.30. Ingresso: € 7/5/3.

ARCHIVIO STORICO PIRELLI, viale Sarca 222, tel. 02.64.42.39.71. Orario: lunedì-venerdì dalle 9 alle 17 su appuntamento. Ingresso libero. Per prenotazioni www.fondazionepirelli.org

MUSEO MANGINI BONOMI, via dell'Ambrosiana 20, tel. 02.86.45.14.55. Orario: lunedì e giovedì 15-19, mercoledì 15-17, solo su appuntamento. Chiuso festivi. Ingresso libero.

TERRAZZE DEL DUOMO, piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto alle 18. Ultimo ingresso in fila 18.10. Ingresso: salita con ascensore € 13/7 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole); salita a piedi € 9/4,5 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole), gratis fino a 6 anni.

GRANDE MUSEO DEL DUOMO, Palazzo Reale, p.za Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mer. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ing.: € 3 (compreso accesso al Duomo e alla chiesa di San Gottardo in Corte).

LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI, corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lunedì-domenica 9-18 (prenot. consigliata). Ingr.: € 10/8 + prevendita. Accompagnatore per ogni gruppo (max 25 persone), audioguida in 10 lingue per ogni visitatore. Orario: tutti i giorni 10-18. Ingresso: € 5/3.

MUSEO D'ARTE E SCIENZA, via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso € 5/3.

FONDAZIONE FRANCO ALBINI, via Bernardino Telesio 13, tel. 02.49.82.378. Orario: visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì 14-18. Ingresso: € 7.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SAN DONATO MILANESE (MI), GALLERIA D'ARTE VIRGILIO GUIDI. Cascina Roma, piazza delle Arti, 7, tel. 02.52.77.24.09. **Gigi Pedrolini. Il palcoscenico. Dipinti - sculture - disegni**. Ultimo giorno. Orario: 9.30-12.30 e 14.30-18.30. Ingresso libero.

VARESE, GRAND HOTEL CAMPO DEI FIORI E ARCHIVIO DI STATO, **Giuseppe Sommaruga**

(1867-1917) - Un protagonista del Liberty tra Varese e Milano. Fino al 31 luglio. Orario: **GRAND HOTEL CAMPO DEI FIORI** sabato e domenica solo visite guidate a cura del FAI (prenotazione obbligatoria), **ARCHIVIO DI STATO** lun.-venerdì 9-16. Ing. libero.

SIRTORI (LC), VILLA TRE TETTI, via Belvedere 39, tel. 039.59.95.36. **Luminose**, sculture di **Giorgio Riva**.

Fino al 29 luglio. Solo su prenotazione al 339.78.99.501. Ing. libero.

BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53 tel. 035.27.02.72. Orario: lun.-dom. 10-19; gio. 10-22. Martedì chiuso. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito. **Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol**. Fino al 30/7. **Alien Culture**, personale di **Pamela Rosenkranz**. Fino

al 30 luglio **Con amore più che con amore**, collettiva. Fino al 30 giugno. **BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI**, Piazza Vecchia, 15, t. 035.39.94.30. **Disegni di Giacomo Quarenghi dalla Raccolta della Biblioteca Civica Angelo Mai**. Fino al 31/12. Orario: lun.-ven. 8.45-17.30; sab. 8.45-13. Ing. lib.

CARAVAGGIO (BG),

BIIQUADRO FINE ART, p.za Gallavresi, tel. 039.14.65.55.51. **Black and White is More Realistic**, collettiva. Fino al 21/7. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso libero.

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA, via dei Musei 81, tel. 030.29.77834. **Brescia Photo Festival 2017**. Leggere, personale fotografica di **Steve**

McCurry. Fino al 3/9. Orario: mar.-dom. 9.30-17.30. Ingresso: € 12 (unico per le 5 grandi mostre); 9/7/4,50. **MUSEO DIOCESANO**, via Gasparo da Salò, 13, tel. 030.40.233. **Le Beatitudini e la Città Celeste**, personale di **don Renato Laffranchi**. Fino al 30/6. Orario: 10-12 e 15-18. Merc. chiuso. Ing.: € 6/3.

TOSCOLANO MADERNO (BS), MUSEO DELLA

CARTA, via Valle delle Cartiere 57/59, tel. 0365.64.10.50. **Il paese della carta di Nobishige Akiyama**. Fino al 15/10. Orario: tutti i giorni 10-18. Ingresso: € 7/5

MANTOVA, ARIANNA SARTORI, via Ippolito Nievo 10, tel. 0376.32.42.60. **Mari**, personale di **Sandro Negri**. Fino al 12/1/18. Orario: lun.-sab. 10-12.30; 15.30-19.30. Ingresso libero.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Larga, 6; via della Spiga, 2; c.so Genova, 27.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lopez, 3; p.le Maciachini, 24; via Forni, 34; v.le Suzzani, 273; via Pellini, 1 ang. via Cagliero; via Monte Grappa, 7.

SUD (Ticinense, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via C. De Angeli, 1; c.so Lodi, 19; via Ripamonti ang. via Alamanni, 2; v.le Tibaldi, 15; via De Ruggiero, 8 (via dei Missaglia); via Bari, 11/A.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Vittor Pisani, 26; v.le Monza, 226; via Padova, 144; via Crescenzago, 36; c.so Plebisciti, 7; c.so XXII Marzo, 37 (p.za Emilia); via Varsavia, 4; piazza Argentina, ang. via Stradivari, 1.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, VerCELLI, Novara, Paolo Sarpi): via Vetta d'Italia, 18, ang. via Boni; via Giambellino, 64; via Monte Rosa, 27; via Paravia, 75; via Quarenghi, 21; p.za Firenze (ang. via R. di Lauria, 22); via P. Sarpi, 62; via Grosotto, 5 (ang. via Traiano).

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigeveno 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.

INFO: www.turnfarmacie.it