



Cerca...

VAI



(http://www.comune.varese.it/)



(http://www.fondazione cariplo.it/)

NAVIGATION

Home (/index.php) Eventi (/index.php/eventi/Categoria/57-eventi)
 Giuseppe Sommaruga (1867-1917), un protagonista del Liberty

Giuseppe Sommaruga (1867-1917), un protagonista del Liberty

Dal 28/05/2017 00:00 fino al 31/07/2017 23:59



1867 - 1917



(http://www.varesecultura.it/components)

CENTENARIO
 GIUSEPPE SOMMARUGA

2017: Celebrazioni del 150° dalla nascita 100° dalla morte

/com_rseventspro/assets/images/events/LOGO-UFFICIALE-100sommaruga-1024x1024.jpg)

Luogo: Varie sedi a Varese (/index.php/eventi/Luogo/257-varie-sedi-a-varese)

Categorie: Mostre (http://www.varesecultura.it/index.php/eventi/Categoria/56-mostre)

Hits: 49

Valutazioni: ★★★★★

da domenica 28 maggio a lunedì 31 luglio 2017

Grand Hotel Campo dei Fiori
 Parco Regionale Campo dei Fiori

Giuseppe Sommaruga (1867-1917), un protagonista del Liberty

A Varese (dal 28 maggio al 31 luglio) e Milano (dal 22 giugno al 25 luglio), città notoriamente votate al Liberty, l'istituzione Italia Liberty propone un percorso di scoperta e riscoperta delle opere architettoniche e artistiche dell'eminente architetto Giuseppe Sommaruga, curato da Vittorio Sgarbi e Andrea Speziali nel centocinquantesimo dalla nascita.

www.mostrasommaruga.it (http://www.mostrasommaruga.it)

Facebook: #mostrasommaruga tw @mostrasommaruga

Sommaruga nacque a Milano nel 1867, da una famiglia di artigiani decoratori. Seguì corsi di architettura all'Accademia di Brera sotto la guida di Camillo Boito, dal quale ereditò una particolare sensibilità nell'utilizzo dei materiali e la concezione di un'architettura "nazionale" – pur non condividendo i riferimenti medievali caratteristici del maestro. Terminati gli studi, si distinse per numerosi successi in concorsi di architettura: il concorso Ricciardi-Pollini dell'Accademia di Parma (1887), il concorso della Canonica dell'Accademia di Brera (1888) il primo premio al concorso internazionale di architettura a Torino (1890). I primi successi professionali furono legati allo studio dell'architetto Luigi Broggi: Sommaruga lavorò nel suo studio dal 1887 al 1892, maturando una buona esperienza con gli aspetti tecnici e stilistici del mestiere. Tramite lo studio, Sommaruga partecipò al prestigioso concorso per il Palazzo del Parlamento a Roma (1889). Nel 1894, Sommaruga fu architetto generale delle esposizioni riunite di Milano: un ruolo prestigioso, che sicuramente contribuì a farlo conoscere alla committenza milanese. L'ultimo decennio dell'Ottocento trascorse tra numerose commissioni private: edicole funebri – edicola Aletti, Varese, 1898, edicola Biffi, Galliano, 1898-99 –, ville – villa Aletti, via di Villa Patrizi, Roma, 1897 – ma soprattutto edifici residenziali a Milano – Casa Cirila, Ripa di Porta Ticinese 63, 1895-96, Casa Marelli, Via M. Melloni 37, 1896 – tutti generalmente caratterizzate da uno stile eclettico. All'inizio del Novecento, Sommaruga poteva dirsi un

Biblioteche

(/index.php/luoghi)

(/index.php/luoghi)

(/index.php/luoghi)

(/index.php/luoghi)

(/index.php/luoghi)

(/index.php/luoghi)

CALENDARIO

« Maggio 2017 »

1 (/index.php)	2 (/index.php)	3 (/index.php)	4 (/index.php)	5 (/index.php)
/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno
/05-01-2017/95)	/05-02-2017/95)	/05-03-2017/95)	/05-04-2017/95)	/05-05-2017/95)
8 (/index.php)	9 (/index.php)	10 (/index.php)	11 (/index.php)	12 (/index.php)
/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno
/05-08-2017/95)	/05-09-2017/95)	/05-10-2017/95)	/05-11-2017/95)	/05-12-2017/95)
15 (/index.php)	16 (/index.php)	17 (/index.php)	18 (/index.php)	19 (/index.php)
/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno
/05-15-2017/95)	/05-16-2017/95)	/05-17-2017/95)	/05-18-2017/95)	/05-19-2017/95)
22 (/index.php)	23 (/index.php)	24 (/index.php)	25 (/index.php)	26 (/index.php)
/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno
/05-22-2017/95)	/05-23-2017/95)	/05-24-2017/95)	/05-25-2017/95)	/05-26-2017/95)
29 (/index.php)	30 (/index.php)	31 (/index.php)	1 (/index.php)	2 (/index.php)
/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno	/eventi/Giorno
/05-29-2017/95)	/05-30-2017/95)	/05-31-2017/95)	/06-01-2017/95)	/06-02-2017/95)

COME SEGNALARCI
 UN EVENTO

(HTTP://WWW.VARESECULTURA.IT)

DIVULGARE

PENSARE INDEX.PHP

/COMPONENT



UN EVENTO


(/index.php/family-card/280-family-card-comune-di-varese)

professionista e un protagonista del Liberty poteva vantare pubblicazioni e buoni riscontri critici nelle riviste dell'epoca. La puntualità, precisione, attenzione ai costi spesso sottolineate negli articoli attirarono l'attenzione di Ermenegildo Castiglioni, un giovane ingegnere allora in cerca di un architetto per un nuovo palazzo da costruire in Corso Venezia, a Milano. L'incontro con Castiglioni fu la vera e propria svolta professionale per Sommaruga: il committente infatti vantava una grande disponibilità economica ed era particolarmente interessato agli ultimi sviluppi artistici e tecnologici nel campo dell'architettura. Si dice che i due viaggiarono anche in Francia e Inghilterra per conoscere e documentarsi sulle tendenze estere ma non è rimasta alcuna prova scritta a documentare tale esperienza. Il risultato della collaborazione tra Castiglioni e Sommaruga fu Palazzo Castiglioni: realizzato tra il 1900 e il 1903, accese enormi dibattiti nell'ambiente milanese per il suo carattere innovatore e irriverente ed è stato individuato dalla critica successiva come uno dei punti di riferimento per gli sviluppi liberty in Italia.

Gli interventi più significativi di Sommaruga nella sua fase matura si ebbero però a Varese e Sanrico. Se i progetti milanesi risentivano delle limitazioni derivate dalla scala ridotta degli interventi e dal loro carattere puntuale all'interno del tessuto urbano, a Varese e Sanrico Sommaruga restituì il meglio del proprio estro creativo, creando progetti su vasta scala, in relazione tra loro e soprattutto liberi dai vincoli formali della città. Varese era allora al centro di un crescente interesse turistico da parte degli industriali milanesi. Sommaruga grazie alla Società dei Grandi Alberghi Varesini e alla società varesina imprese elettriche, si trovò incaricato delle più importanti infrastrutture turistiche da realizzare sul territorio. Il primo incarico fu il complesso del Grand Hotel Tre Croci, costituito da un Grande Albergo, un ristorante e una stazione della funicolare – inizialmente integrata all'albergo ma separata dal blocco principale in una seconda fase del progetto. L'intero complesso venne realizzato tra il 1908 e il 1911 ed è stato di particolare interesse per i critici per le sorprendenti analogie con i progetti di Antonio Sant'Elia. Sempre per conto della Società dei Grandi Alberghi Varesini, Sommaruga realizzò sul colle Campigli il Grand Hotel Palace e il teatro Kursaal, analogamente collegati a valle da una piccola funicolare. La società varesina imprese elettriche incaricò invece Sommaruga della realizzazione delle stazioni per la nuova linea elettrica tra Ghirla e Ponte Tresa, uno dei numerosi collegamenti realizzati in provincia per migliorare gli spostamenti e l'offerta turistica. Sempre nella zona di Varese, a breve distanza dal Grand Hotel Tre Corci, l'architetto realizzò le ville De Grandi, Edera e Mercurio.

Mori nel 1917 a soli cinquant'anni: la sua scomparsa fu accompagnata da un paio di articoli di Giulio Ulisse Arata e Luigi Angelini ma la sua intera attività non fu mai ricapitolata prima del 1982, anno di pubblicazione della monografia di Eleonora Bairati e Daniele Riva. A causa della scomparsa di tutti gli schizzi e del materiale di studio, sono ancora molte le lacune rimaste riguardo la brillante carriera di Sommaruga.



 <https://maps.google.com/maps?hl=it&num=10&pan=0&pg=1&source=s&spz=0&v=3&zoom=12>



 <https://maps.google.com/maps?hl=it&num=10&pan=0&pg=1&source=s&spz=0&v=3&zoom=12>

PARTNERS



Varese Cultura - Assessorato alla Cultura del Comune di Varese

Via dei Bersaglieri, 3 - 21100 Varese fax +039 0392 255110 - P IVA COMUNE DI VARESE 00441340122

Per richieste di pubblicazione di eventi sul nostro sito, utilizzate il modulo "Segnalaci/Proponi un evento"