

Spettacoli

CESENA
CULTURA / SOCIETÀ

SAVIGNANO DIBATTITO SU ALDO MORO

SI PARLA di sequestro e morte di Aldo Moro all'incontro in programma domani alle 20.30 a Savignano (sala Allende, corso Vendemini 18): ospiti della serata saranno Sandro Provisonato e Stefania Limiti, autori di "Complici" (Chiarelettere 2015), con Francesco Chiaiese come moderatore.



VIRTUOSI
I Minor Swingers

DOMANI SERA

Il jazz si fa zingaro al Comunale

CON il secondo concerto che si svolgerà presso il Teatro Comunale di Cesenatico, domani alle 21.30, il viaggio nel mondo del jazz fa tappa nell'universo eclettico del 'jazz manouche', uno stile che coniuga lo swing degli anni '30 e il filone del waltz musette francese con le sonorità proprie della cultura gitana del ceppo dei Manouches.

L'esplorazione di questo genere segnato dalla contaminazione musicale avverrà per mano di Andrea Costa (violino), Marco Vienna (chitarra solista), Gionata Costa (chitarra ritmica) e Marco Rossi (contrabbasso). La serata sarà presentata dalla cantante Sara Jane Ghiotti, protagonista, in quartetto, della data del 10 marzo del circuito JazzenaticOff presso il ristorante 'Squisito' di Cesenatico. «Presentare al pubblico il gypsy jazz, - afferma Fabio Nobile, direttore artistico del festival - risponde al nostro intento di affinare l'orecchio di chi ascolta aggiungendo un tassello al puzzle della conoscenza a 360 gradi della cultura jazzistica. Per questa sfida ci siamo affidati a una formazione di musicisti romagnoli dal solido background professionale, uniti dalla passione per uno stile nel quale non capita di imbattersi di frequente».

In occasione del concerto del 3 marzo, i Minor Swingers presenteranno il loro ultimo disco, 'Gypsy Café'.

I DETTAGLI

Agonia

«Pensiamo che l'agonia, intesa come sofferenza, che precede una morte lenta, sofferta, si contrapponga a un concetto di civiltà»

Dj Fabo

La morte assistita del dj Fabo nella clinica Svizzera ha aperto nuovamente il tema dell'eutanasia a livello politico



DIETRO LE QUINTE

A sinistra il Petrella
Sotto, il duo Roberto Scappin e Paola Vannoni



L'eutanasia sul palco del teatro Petrella Scappin e Vannoni tra etica e politica

A Longiano uno spettacolo attualissimo sul tema del 'fine vita'

di RAFFAELLA CANDOLI

CON UN TEMPISMO straordinario, frutto non solo di coincidenze, ma dell'attenzione che i protagonisti riservano da qualche tempo al tema dell'eutanasia, in questi giorni prepotentemente all'attenzione della cronaca e delle coscienze di ciascuno, domani alle 21, al Teatro Petrella di Longiano, il duo Roberto Scappin e Paola Vannoni porta in scena 'L'anarchico non è fotogenico'. Un dialogo sul fine vita sulle soglie dell'assurdo'. Gli attori della Compagnia *Quotidiana.com* di Poggio Berni hanno dedicato una trilogia alla buona morte, di cui lo spettacolo di domani rappresenta il primo capitolo.

Paola Vannoni, il tema vi ap-

passiona tanto da portarlo sulla scena. Perché nelle vesti di due cow boy?

«Nell'immaginario collettivo il cow boy ha l'atteggiamento di chi affronta la morte con disincanto, conscio di andare verso il suo destino. I due pistolieri contrapposti

CREARE DIBATTITO
E' il primo capitolo di una serie dal titolo 'Tutto è bene quel che finisce'

rappresentano il duello».

Questo è il primo capitolo di una trilogia intitolata 'Tutto è bene quel che finisce'. Qual è il senso del titolo 'L'anarchico non è fotogenico'?

«E' un paradosso che risponde a

una logica: chi è fuori dagli schemi, dice non uniformate al sentire dominante, risulta brutto, antipatico, sgradevole».

Dunque, in scena, manifestate il vostro pensiero.

«Il teatro è una trasfigurazione del reale, ma secondo noi è un fatto che l'eutanasia, etimologicamente 'buona morte' che ci si ostina a chiamare in modo fuorviante suicidio assistito, sia un diritto negato. L'Europa ci sollecita a darci una legge, ma il nostro Stato così clericale non l'affronterà in questa legislatura perché è un tema sgradito ai cattolici. I laici non chiedono ai cattolici di rinunciare ai propri convincimenti, ma di rispettare chi vuole dare un senso alla vita attraverso una morte dignitosa. Roberto Scappin ed io,

ma non solo, pensiamo che l'agonia, intesa come sofferenza, che precede una morte lenta, sofferta, si contrapponga a un concetto di civiltà; in senso più lato intravediamo nella società circostanze e personaggi agonizzanti tenuti in vita per convenienza, compromesso».

Ma come termina lo spettacolo?

«Noi crediamo finisca col sollevare riflessioni che si attivino oltre la durata della rappresentazione. Non è compito del teatro dare risposte. La scena, scarna, è disseminata di interrogativi, e questo ci pare, come nostra prassi, la forma più efficace di coinvolgimento. La vita altrui non continua anche dopo la nostra morte?».



MANIFESTI
Una delle locandine in mostra

SOGLIANO IL MATERIALE PROVIENE DALLA COLLEZIONE DI ROBERTO PARENTI

Art Déco in mostra al Palazzo Marcosanti

NELLO scenario della bellezza di inizio Novecento e nel contesto attuale di grandi mostre incentrate sullo stile Déco, da oggi al 16 luglio all'interno del affascinante contesto di Palazzo Marcosanti a Sogliano al Rubicone è allestita una esposizione interamente dedicata alla grafica pubblicitaria e disegno durante il periodo compreso tra il 1925 al 1940 con originali esempi Art Déco sia italiani che stranieri.

La rassegna 'L'Art Déco nella collezione Parenti. Moda e pubblicità nell'epoca dorata successiva al Liberty', a cura di Andrea Speziali - esperto d'arte Liberty - è stata pensata e voluta dagli operatori del Museo di Arte Povera, riconosciuto dall'Istituzione Italia Liberty come un grande museo ricco di autentiche opere Liberty su territorio nazionale. L'esposizione intende valorizzare

le opere del periodo compreso tra gli anni '20 e '40 del Novecento di proprietà del rinomato collezionista Roberto Parenti, capace di aver raccolto un inestimabile patrimonio di arti grafiche autentiche che coprono buona parte di un secolo. La mostra a ingresso libero è aperta la domenica dalle 15 alle 19. Gli altri giorni su appuntamento. Per scuole e gruppi è gradito l'appuntamento.