



A Tavola

Biscottata fuori e cruda dentro: occhio a quella pizza

di **Valerio M. Visintin**

La **Pizza Biscottata Gourmet?** Locale nuovo, arredo cupo e usurato, in larga parte eredità della precedente insegna. Niente tovaglia. Niente piatti, ma vere e proprie piastrelle da pavimento. Menu incollato su un foglio di legno incurvato dall'umidità. Servizio in balia degli eventi, con effetti quasi comici. Lista dei

vini pressoché inesistente. E la pizza biscottata? Croccante al limite del tollerabile, ma cruda all'interno del vasto cornicione. Invasa senza grazia da ingredienti mediocri. I prezzi: pizze 10/16 euro (via Pisacane 55, 02.29.51.98.15, chiuso domenica a pranzo).



Servizio
● Cucina
● Cantina
● Giudizi da 1 a 5

Qualcosa è cambiato a Berlino

All'ex Paolo Pini il diario di un regista milanese nella capitale tedesca tra falsi miti, speculazione edilizia e fantasmi della controcultura

I 40 giorni di attività della rassegna «Da vicino nessuno è normale», organizzata da Olinda all'ex ospedale Paolo Pini, si concludono, tra domani e il 23 luglio, con due spettacoli teatrali e con un concerto. Scritto e diretto da Michele De Vita Conti, è «Berlin Parade», in scena al Teatro La Cucina martedì e mercoledì. L'autore, nato a Milano nel 1965, che, tra le varie, ha firmato a quattro mani con Giuseppe Battiston «Orson Welles' Roast» e collabora stabilmente con Vitaliano Trevisan e Aldo Nove, risiede dal 2000 a Berlino. E proprio alla capitale tedesca è dedicato lo spettacolo, culla delle più vivaci esperienze di controcultura anni Settanta e poi, dopo la caduta del muro, affascinante luog-simbolo della riunificazione germanica dove si comprava casa con pochi soldi e si respirava frizzante aria di cambia-



Testimonianza «Berlin Parade» di Michele De Vita Conti, regista milanese che da anni vive nella capitale tedesca



Laboratorio «Un attimo prima»

mento, infine, cioè oggi, meta di turisti e immigrati «di lusso», che hanno fatto salire alle stelle i prezzi degli immobili, dei negozi e dei ristoranti.

Ma chi si immagina un nostalgico «amarcord» s'inganna. L'intento è quello di sfatare il mito di Berlino come città

ideale in cui trasferirsi. In una serie di quadri, infatti, un giornalista (Mauro Bernardi) mostrerà al pubblico i «segreti» della capitale tedesca e i fantasmi di quella mitica controcultura del tempo che fu (per esempio il punk e l'hip-hop) ormai perfettamente assimilata da una città che, da oltre vent'anni, gode, secondo De Vita Conti, della fama totalmente immeritata di paradiso terrestre. A intervallare i diversi «capitoli» immagini di soldatini Airfix sovietici e russi, coinvolti in una nuova battaglia per la liberazione di Berlino, con il sottofondo del pri-

mo minuto della IV Sinfonia di Robert Schumann, eseguita in una versione sempre diversa a mo' di tormentone.

A chiudere la rassegna, quest'anno fortemente incentrata sulla partecipazione attiva degli spettatori, sarà quindi, con coerenza «circolare» dopo l'apertura con l'esito del laboratorio di Chiara Guidi «Esercizio di lettura rivolto alla città di Milano», «Un attimo prima» (dal 21 al 23 luglio), con i partecipanti del laboratorio di teatro sensoriale condotto da Gabriella Salvaterra, da molti anni attiva con il Teatro de los Sentidos di Enrique Vargas.

Tema dello spettacolo saranno la rottura e la riparazione. «Le rotture — spiega la Salvaterra — simboliche, materiali, pratiche, fisiche, emotive che ci segnano con cicatrici più o meno visibili, che raccontano la nostra storia. Le riparazioni possibili, quelle impossibili, quelle maldestre, quelle che «quasi non si vede più niente»; e i pezzi che ancora dobbiamo cercare di rimettere insieme». Tra i due spettacoli, si segnala l'appuntamento musicale con la Babbuzzi Orkestar (il 20 luglio, ore 21.45).

Claudia Cannella
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Castello Sforzesco



Voce L'Aura proporrà una cover di «Lucy in the sky...»

Una superband per i cinquant'anni di «Sgt. Pepper's»

Il primo giugno 1967 i Beatles abbandonano la forma canzone e pubblicano «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», un viaggio psichedelico creato apposta per inaugurare la «Summer of Love» che diede il via a una rivoluzione culturale senza precedenti. Un album che ha cambiato la storia del rock, il cui mito è stato alimentato dalla geniale copertina in stile flower power, sulla quale i fab four in divisa sgargiante appaiono in un collage di ritratti di celebrità e icone quali Bob Dylan, Oscar Wilde, Marilyn Monroe, Marlon Brando, Albert Einstein, Karl Marx, Freud, ma anche per il primo riferimento, tra le righe, alla sigla Lsd in «Lucy In The Sky With Diamonds». Ai 50 anni di quel capolavoro è dedicato il concerto di stasera nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco (ore 21, ing. 10 euro), dove la superband italiana guidata dal bassista Roberto Dell'Era degli Afterhours, con Andrea «Fish» Pesce al piano e organo, Lino Gitto alla batteria, Walzer Carluccio alle percussioni e Dario Ciffo alla chitarra elettrica, proporrà l'esecuzione live integrale del disco. L'apertura sarà affidata ai Beatlesiani D'Italia Associati (curatori dell'evento insieme ai «Distretti»), che racconteranno «Sgt. Pepper's» da un punto di vista audio-visivo, con intermezzi musicali di Fabrizio Grecchi al pianoforte e voce e Rolando Giambelli alla chitarra, armonica e voce. L'Aura, la cantante e polistrumentista bresciana, proporrà una personale interpretazione di «Lucy in the Sky with Diamonds».

Paolo Carnevale
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.

LR100. Rinascente. Stories of innovation. Un secolo di campagne d'arte per la Rinascente. Fino al 24 settembre. Ingresso: € 8/6. **Agnetti. A cent'anni da adesso.** Fino al 24 settembre. Ingresso libero. **Giancarlo Vitali. Time out.** Fino al 24 settembre. Ingresso libero.

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza del Duomo, tel. 02.88.44.40.61. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.

New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America. Fino al 17 settembre. Ingresso: € 10/5. **Amalia Del Ponte.** Fino all'1/10. Ingresso: € 10/5.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.872.397.73. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo.** Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9.

MUSEO DELLA PERMANENTE, via Filippo Turati 34, tel. 02.89.29.71.1. **Love. L'arte contemporanea incontra l'amore.** Fino al 23 luglio. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11.

PALAZZO LOMBARDIA - SPAZIO ESPOSITIVO, via Luigi Galvani 27. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty.** Fino al 25 luglio. Orario: lunedì-venerdì 13-19. Info: www.mostrosommaruga.it. Ingresso libero.

IULM OPEN SPACE, via Carlo Bo 1, tel. 02.89.14.11. **Riti.** personale fotografica di **Antonio Biasucci.** Fino al 28 luglio. Orario: lun.-ven. 9-19.30. Ingresso libero.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.91.7. **Ahora Cuba. Italia e Cuba: possibilità a colori. Riflessioni artistiche e dialoghi interculturali in mostra.** Fino al 30/7. Orario: lun. 14.30-19.30, mar., mer., ven. e dom. 9.30-19.30, gio. e sab. 9.30-22.30. Ingresso gratuito.

FONDAZIONE SOZZANI, corso Como 10, tel. 02.65.35.31. **The Prints**, opere di **Anni Albers.** Fino al 3 settembre. Orario: tutti i giorni 10.30-19.30; mercoledì e giovedì fino alle 21. Ingresso libero.

PALAZZO PIRELLI, via Fabio Filzi 22, tel. 334.14.99.233. **Paesaggi lombardi luoghi dello spirito**, personale di **Betto Lotti.** Fino al 29/7. Orario: lun.-giovedì 12.30-14-17.30; ven. 9-13. Ing. libero.

VERNISSAGE GALLERIA SAN FEDELE / COLLETTIVA. In via Ulrico Hoepli 3, tel. 347.50.28.766, inaugura alle 18 la collettiva **Korean Wunderkammer.** Curatrice della mostra **Michela Ongaretti.** Fino al 21 luglio. Orario: martedì-venerdì 14-18.

MUSEI

GRANDE MUSEO DEL DUOMO. Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3.

MUSEO MANGINI BONONI, via dell'Ambrosiana 20, tel. 02.86.45.14.55. Orario: lunedì e giovedì 15-19, mercoledì 15-17, solo su appuntamento. Chiuso festivi. Ingresso libero.

FONDAZIONE FRANCO ALBINI, via Bernardino Telesio 13, tel. 02.498.23.78. Orario: visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì 14-18. Ingresso: € 7.

FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: 10-19, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.

CRIPTA DI SAN SEPOLCRO, piazza San Sepolcro. Orario: lunedì 14-18, martedì-venerdì 14-20, sabato e domenica 12-20. Ingresso: € 10, Foro + Cripta € 11.

LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI, corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lunedì-domenica 9-18 (prenotazione consigliata). Ingresso: € 10/8 + prevendita.

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21, piazza Edmond J. Safran (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: lun. 10-19.30 (visita guidata senza prenotazione ore 18.30); martedì-giovedì 10-14.30. Ingresso: € 10/5/3.

MUSEO D'ARTE E SCIENZA, via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso € 5/3.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Ingresso: € 10/7, Under10 gratuito.

TERRAZZE DEL DUOMO, piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ingresso: salita con ascensore € 13/7; salita a piedi € 9/4,5, gratis fino a 6 anni.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): p.za Missori, 3; via Broletto, 44; via C. Correnti, 2; via V. Monti, 56; p.za P. Clotilde, 1 ang. via Castelfidardo.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): v.le Certosa, 282; via Thaon di Revel, 12; via Gianrinaldo Carli, 14; via Ornato, 13a; via Arce, 65.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Angilberto II, 10; via Pezzotti, 61; p.le Stazione di Porta Genova 5/3 ang. via Vigevano, 45; via Saponaro, 34.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): c.so Buenos Aires, 14; via Padova ang. via Celentano, 1; v.le Abruze ang. via Sansovino, 1; via Pordenone, 1; via G. Modena, 25 ang. via Uberti; c.so XXII Marzo, 52/7; v.le Monte Nero, 37, via F.lli Lumière, 2.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): c.so C. Colombo, 1; via Lorenteggio, 22; via Inganni, 81; viale Coni Zugna, 12; p.za De Angeli, 1 ang. via Sacco; p.za Rosa Scolari, 3; via General Govone, 29; via F.lli Zoia, 43 ang. via Cannizzaro, via L. Canonica, 6.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; piazza Monza 226. **SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.

INFO: www.turnfarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

BERGAMO, Gamec, via San Tomaso 53 t. 035.2702.72. Orario: lun.-dom. 10-19, giov. 10-22. Martedì chiuso. **Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol.** Fino al 30/7. Ingresso: € 6/4. **Alien Culture**, personale di Pamela Rosenkranz. Fino al 30 luglio. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito. **Con amore più che con amore.** collettiva di arte contemporanea. Fino al

30/7 Ingresso € 6/4. **ACCADEMIA CARRARA**, piazza Carrara 82, tel. 035.41.22.097. **Van Dyck.** Fino al 18 settembre. Orario: mercoledì-lunedì 10-19. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/8. **BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MALI**, Piazza Vecchia, 15, t. 035.39.94.30. **Disegni di Giacomo Quarenghi dalla Raccolta della Biblioteca Civica**

Angelo Mai. Fino al 31 dicembre. Orario: lunedì-venerdì 8.45-17.30; sabato 8.45-13. Ingresso libero. **CARAVAGGIO (BG), BIQUADRO FINE ART**, piazza Gallavresi, tel. 039.14.65.55.51. **Black and White is More Realistic.** collettiva. Fino al 21 luglio. Orario: da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18. Ingresso libero.

SAN PELLEGRINO TERME (BG), VILLA SPERANZA, via San Carlo 32, tel. 347.9706.011. **Euritmie: Pittura Scultura Gioielli**, personale di **Lydia Lorenzi.** Fino al 31 luglio. Orario: lunedì-venerdì: 16-21; sabato e domenica: 10.30-12.30 e 16-21. Ingresso libero. **BRESCIA, MUSEO SANTA GIULIA**, via Musei 81, Hall di ingresso all'Assessorato alla

Cultura, tel. 030.297.7834. **Young artists in the corner: Andrea Mario Bert / Elisa Pezzotti.** Fino all'1 settembre. Orario: lunedì-venerdì 8-16. Ingresso libero. **TOSCOLANO MADERNO (BS), MUSEO DELLA CARTA**, via Valle delle Cartiere 57/59, tel. 0365.64.10.50. **Il paese della carta di Nobishige Akiyama.** Fino 15 ottobre. Orario: tutti i giorni 10-18. Ingresso: € 7/5.

VARESE, ARCHIVIO DI STATO, Via Col di Lana, 5, tel. 0332.31.21.96. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917) - Un protagonista del Liberty tra Varese e Milano.** Fino al 31 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9-16. Ingresso libero. **MANTOVA, ARIANNA SARTORI**, via Ippolito Nievo 10, tel. 0376.32.42.60. **Mari** personale di **Sandro Negri.**

Fino al 12 gennaio 2018. Orario: lunedì-sabato 10-12.30; 15.30-19.30. Ingresso libero. **MONTAGNOLA (SVI), MUSEO HERMANN HESSE**, Ra Cürta 2, tel. 0041(091)993.3770. **Andrea, Brun, Schoeck. Hermann Hesse e i suoi amici musicisti.** documentaria. Fino all'1/2/2018. Orario: 10.30-17.30. Ing. chf. 8.50/7.