

Bon Vivre

«La moda passa, lo stile resta» (Coco Chanel)

HOME BV NEWS BELLEZZA CRITICART CULTURA FIORI E PIANTE IL GUSTO MODA O CLASSE? SALUTE SPETTACOLO
TEMPO LIBERO WORLD&VIP VIDEO LIBEROREPORTER SEGRETI DI STATO

Quotidiano on-line dedicato al "buon vivere"

Villa liberty a Frascati affrescata da Paschetto, autore dello 'Stellone' italiano

Flip



Italia – **Paolo Antonio Paschetto**, autore dello **'Stellone' italiano** emblema della Repubblica Italiana adottato ufficialmente il 5 maggio del 1948, realizzò a **Frascati** alcuni dei suoi pochi **affreschi** per un committente privato. Una scoperta cui si è giunti grazie al progetto **'Italia Liberty'** ideato e curato da **Andrea Speziali**, con la collaborazione di enti, pubbliche amministrazioni, singoli cittadini interessati a sostenerlo assieme a **Cultura Italia** e il progetto europeo **Partage Plus**, per il recupero di informazioni, esempi e fonti appunto sul Liberty in Italia. La scoperta ha preso le mosse dalla segnalazione a **'Italia Liberty'** di un collezionista, **Andrea Dorlinguzzo**, che ha trovato in una vecchia busta venti negativi realizzati nel 1911 dal fotografo romano **Jacobelli** che ritraevano vari villini tra stile Liberty ed Eclettismo, tra i quali uno ignoto. Di quest'ultimo sono stati poi decifrati gli stemmi affrescati sulle mura, appartenenti a due potenti famiglie dell'epoca: uno del **Conte di Camerino Giuseppe Parisani** (1823-1887) l'altro della moglie

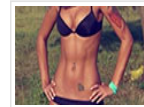
Principessa Emilia Gabrielli (1849-1911) figlia della nipote di Napoleone Bonaparte. Figlio

dei due fu il pittore **Napoleone Parisani** (1854-1932) cugino del fotografo Giuseppe Primoli.

A questo punto l'associazione Amici di Frascati ha comunicato a **'Italia Liberty'** di aver capito l'esatta ubicazione della villa la cui costruzione è databile fra il 1908 e il 1910: si trovava a Frascati e la si intravede in qualche **cartolina panoramica d'epoca** della città, sopra la stazione ferroviaria. La villa, nota inizialmente come **Villa Piacentini**, poi **Gabrielli** ed infine **Sciarra**, venne **bombardata negli anni '40**. Sul luogo della villa sorge oggi un edificio eretto negli anni 60 che ospita un **hotel e ristorante**. Negli anni tra la distruzione del villino e la costruzione dell'albergo il lotto ha ospitato anche un **cinema all'aperto**. **Speziali**, sulla base delle poche fonti trovate sul villino **Gabrielli**, ha affermato che la dimora è stata progettata dall'architetto **Cesare Bazzani**, grande protagonista dell'architettura tra Liberty ed Eclettismo molto attivo nella regione. La cifra stilistica di villa **Gabrielli** a Frascati influenzò anche l'architetto **Giuseppe Marrani** per la progettazione di **Villino Vajani** a Perugia, sottolinea **Speziali** secondo il quale basta confrontare la villa di Frascati con **villa Giulio Rossi a Terni** per una conferma ulteriore che il villino **Gabrielli** fu progettato dal **Bazzani**. Ancora **Speziali**, confortato da altri esperti, indica l'attribuzione a **Paolo Antonio Paschetto**, in quanto autore dei cartoni, degli affreschi di villa **Gabrielli**, un contributo artistico normale per le capacità e la prassi di **Paschetto** ma raro per



Publicità 4w



Snella in 3 settimane

Ha scoperto come smaltire il grasso senza diete.

Scopri >>



Luce calda o fredda?

Risparmia con le lampadine a basso consumo! Acquista online

Scopri l'offerta



Lifting gratuito?

Una donna 53enne dimostra 17 anni... Scopri il segreto!

Leggi di più!

News

Gli ultimi articoli pubblicati



Virgo Lactans

Castelnuovo dell'Abate (Siena) - L'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa... [Leggi il seguito...](#)



Scervino veste S.A.R. la Regina Rania Al Abdullah di Giordania

Ieri, mercoledì 13 settembre, in occasione dell'inaugurazione dei nuovi edifici... [Leggi il seguito...](#)



Nevi e melanoma: come si riconosce una neoformazione a rischio

La stagione estiva è ormai un lontano ricordo e con... [Leggi il seguito...](#)



"Minchiate", l'ultimo libro di Sara Favarò

Primo libro di genere che riferisce, in maniera scrupolosa e... [Leggi il seguito...](#)



A Pompei Tesori sotto i lapilli. Arredi, affreschi gioielli dell'insula Occidentalis'

Il piacere di vivere, la raffinata bellezza delle pitture pompeiane,... [Leggi il seguito...](#)



La primogenita di Cindy Crawford è la superstar di New York

Kaia Gerber ha appena festeggiato 16 anni, eppure mostra tutta... [Leggi il seguito...](#)



il suo riguardare un'abitazione privata. Nei venti scatti di Jacobelli alla base dell'individuazione degli affreschi di Paschetto, ritrovati dal collezionista Andrea Dorlinguzzo, sono inoltre riprese, a Roma, villa Cagiati in via Dei Gracchi, villa Astengo sul Lungotevere de' Cenci, villa Titta Ruffo in via Carlo Dolci, piazza della Repubblica, villa Aldobrandini a Frascati, e altri villini sconosciuti tra cui uno ripreso in fase di costruzione e un fregio in gesso da montare per i padiglioni dell'esposizione del 1911. Quanto basta per ipotizzare una giornata o più giorni consecutivi passati tra Frascati e Roma da Jacobelli probabilmente in compagnia in dell'architetto Bazzani. Non a caso in uno dei negativi compare un uomo ripreso in tuta da canottiere, in quello che parrebbe essere un

circolo di canottieri sul Tevere, che sembra essere lo stesso Bazzani.

Paschetto, nato a Torre Pellice, culla della Chiesa Valdese italiana, nel 1885 e morto a Torino nel 1963, era figlio di un pastore valdese e compì i suoi studi a Roma. **Pittore, decoratore, incisore e illustratore**, Paschetto realizzò le sue opere principali per spazi pubblici o comunque su commissione pubblica: dalla vittoria nel 1907, insieme a Umberto Vico, del **concorso per il biglietto da cinque lire** alla decorazione, nel 1911, del padiglione in piazza Colonna progettato da Pio Piacentini per l'**Esposizione internazionale d'arte di Roma**, al disegno nel 1924 dei fregi del salone degli Stemmii e della sala dei Cimeli garibaldini in **Campidoglio**. Molti poi i lavori di Paschetto per **templi religiosi**: dalle vetrate per la chiesa battista di via del Teatro Valle a Rom, alla decorazione del tempio valdese, a Roma, in piazza Cavour, alla quale lavorò per oltre due anni. Esegui inoltre disegni decorativi per le chiese battiste di piazza S. Lorenzo in Lucina e di via Urbana, a Roma, e per la chiesa di Altamura, poi distrutta. Collaborò anche al nuovo allestimento del **Museo valdese di Torre Pellice** (1939). Decorò le lunette e il fregio, nell'anticamera e nell'ufficio del ministro, al **ministero dell'Istruzione** (1928), dipinse l'abside dell'aula del sinodo di Torre Pellice (1939). L'artista fu attivo anche sul fronte dell'artigianato, principalmente lavorando con la moglie Italia Angelucci, sposata nel 1911 e dalla quale ebbe due figlie (Fiammetta e Grazia Mirella), che su suoi progetti realizzò oggetti in cuoio e in ceramica, in rame sbalzato e tela dipinta o ricamata. Inoltre negli anni '30 collaborò con la **Nazareno Gabrielli**, la storica ditta di Tolentino, per la produzione di oggetti in cuoio e in ferro.

In questo contesto si situa la storia della villa di Frascati, "testimonianza eccezionale di una dimora Liberty che è stata la più prestigiosa di Roma e dintorni, sia -afferma Speziali- per la storia della famiglia che la fece erigere, sia per la fama dell'architetto e il prestigio del suo decoratore; con una progettazione pensata nel rigoroso rispetto dello stile Liberty, paragonabile, come prestigio e bellezza al **villino Ruggeri di Pesaro** fino ad oggi la massima espressione dell'arte Liberty nell'architettura italiana". La storia della villa di Frascati si incrocia così, grazie a Paschetto, a quella della Repubblica Italiana: nel **1946 il secondo Governo De Gasperi**, primo della Repubblica Italiana, bandì un concorso nazionale per sostituire un **emblema della Repubblica** allo stemma del Regno d'Italia, a vincerlo fu proprio Paschetto, secondo la commissione del premio presieduta da **Ivanoe Bonomi**, ma il suo lavoro non venne approvato dal Governo. Fu istituita una nuova commissione e Paschetto vinse nuovamente il concorso. Il bozzetto dell'artista venne comunque rivisto dalla commissione e si definì così il simbolo ufficiale dell'Italia repubblicana: una **stella bianca a cinque punte** simmetriche, al centro di una **ruota dentata**, simbolo di lavoro e progresso, con un **ramo di ulivo** e una **frasca di quercia** a incorniciare il tutto. Approvato dall'**Assemblea Costituente** il 31 gennaio 1948 dopo un acceso dibattito, lo stemma finale venne approvato definitivamente, il 5 maggio successivo, dal presidente della Repubblica **Enrico De Nicola**.

Ti potrebbe interessare

 <p>Obesità addominale?1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia! Prova (giornaledimedicina...</p>	 <p>E l'uomo creò l'uomo Bonvivre</p>	 <p>Prezzi del montascale? Offerte in 1 solo click! (offertarapida.it)</p>	 <p>In Italia lo shopping è preferito dagli uomini Bonvivre</p>
--	--	---	--

LWL

Condividi:



Svelata insidia tattoo, nanoparticelle inchiostro viaggiano nel corpo

Spesso il tattoo lo si fa per emulazione, per tendenza... [Leggi il seguito...](#)



EasyJet promuove il low cost mondiale

EasyJet lancia il low cost planetario. La compagnia aerea lancia... [Leggi il seguito...](#)



Francesca Fossati. Il ricamo d'alta moda per vestire con arte

Milano - La galleria Fatto ad Arte presenta il lavoro... [Leggi il seguito...](#)

Articoli correlati:

A Frascati la fiera dei sapori
Si terrà a Frascati la Settimana delle Scienza e la Notte Europea dei Ricercatori
Budelli. L'isola della spiaggia rosa è patrimonio dello Stato Italiano
350 candeline per l'Accademia di Francia di Villa Medici
"Tema con variazioni" mostra d'arte a Villa Salviati

Inserito il 24 novembre 2016.

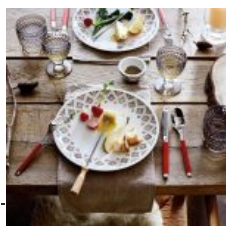
nella categoria [Cultura, News](#)

Tags: [arte](#), [cultura](#), [frascati](#), [liberty](#), [Paolo Antonio Paschetto](#), [prima](#), [stellone italiano](#)

Devi essere
registrato
per inviare

un commento [Entra o registrati](#)

IN CASA



Nuove collezioni autunnali Villeroy & Boch

È ancora estate e le giornate sono ancora miti e soleggiate. Non è mai però troppo presto per prepararsi al... [Leggi il seguito...](#)



Al via Altare Vetro Design

Vetro, design e immaginario fiabesco protagonisti ad Altare dal 30 settembre al 12

novembre con le opere di Alessandra Baldereschi... [Leggi il seguito...](#)

Questa pubblicità può utilizzare cookies

di profilazione, per info clicca [qui](#)

HOME BV NEWS BELLEZZA CRITICART CULTURA FIORI E PIANTE IL GUSTO MODA O CLASSE? SALUTE SPETTACOLO TEMPO LIBERO WORLD&VIP VIDEO
 LIBEROREPORTER SEGRETI DI STATO RSS

Bonvivre

Accedi - Powered by WordPress - Designed by Gabfire Themes