

CAMPO DEI FIORI Lo storico albergo varesino, progettato dal Sommaruga, sarà visitabile fino al 31 luglio

Scoprire la grandezza del Liberty

di **Lidia Romeo**

■ Dopo 50 anni di chiusura, a fine maggio l'Albergo del Campo dei Fiori riapre al pubblico in onore del grande architetto del liberty Giuseppe Sommaruga. Ed è un successo che ha registrato subito il tutto esaurito. Le visite guidate e gratuite sono previste per tutti i fine settimana sino alla fine di luglio e i posti per il prossimo fine settimana, sabato 24 e domenica 25 giugno saranno prenotabili a partire da lunedì sera alle 21 sul sito faiprenotazioni.it.

L'occasione di accedere dopo mezzo secolo dalla sua definitiva chiusura al pubblico al grande albergo che domina la città è offerta dalla mostra "Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty". L'esposizione conta disegni, bozzetti scritti e fotografie di Sommaruga e delle sue opere, raccolti per raccontare e spiegare, negli spazi ampi dell'albergo da lui progettato, il talento del «genio del liberty»: «Uno dei maggiori esponenti del genere in Italia e allo stesso tempo un innovatore scanzonato e un avanguardista che ha ridefinito lo stile stesso dell'Art Nouveau», scrivono gli organizzatori della mostra curata da Vittorio Sgarbi e Andrea Speziali e realizzata grazie alla disponibilità e all'impegno dei giovani volontari del Fai (Fondo Ambiente Italiano) che saranno a Varese nei prossimi fine settimana estivi, fino al 31 luglio, provenienti da tutta la Lombardia.

«A distanza di cinquant'anni dalla chiusura, il gigante Liberty addormentato aprirà i cancelli al pubblico

per una mostra speciale», si legge nella nota del Fai diffusa per promuovere l'iniziativa "Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty", ospitata proprio dal "Gigante", il Grand Hotel Campo dei Fiori, che per l'occasione riaprirà le sue porte al pubblico dopo mezzo secolo di chiusura. Si tratta quindi di celebrare e rendere omaggio al grande Architetto del liberty Sommaruga nel centocinquantenario dalla sua nascita in uno dei luoghi più riusciti e più suggestivi da lui progettati. Spazi pubblici e privati disegnati e realizzati con un gusto così raffinato e originale da sopravvivere alla moda del tempo, per uno stile sempre affascinante, intramontabile. Sia nelle forme geniali, sia sotto il profilo funzionale, mai trascurato nell'accurata ricerca di armonia delle strutture.

Per visitare gli spazi dell'Albergo del Campo dei Fiori e godere della mostra sull'arte di Sommaruga qui allestita bisogna prenotarsi sul sito www.faiprenotazioni.it. La partecipazione alla visita guidata dai volontari è per tutti gratuita (con offerta libera per il Fai), ma i posti sono limitati (240 ogni fine settimana, tra sabato e domenica), dunque è necessaria la prenotazione. Tanto più che i biglietti vanno a ruba. Le prenotazioni aperte alla vigilia dell'inaugurazione per i primi due weekend di giugno, sono andate tutte esaurite in meno di 24 ore. Ogni lunedì dalle ore 21 il sito renderà prenotabili le cvisite per il fine settimana successivo. I gruppi (fino a 20 persone), possono mandare una mail a faigiovani.varese@fondambiente.it. ■



SANT'AMBROGIO L'incontro si svolgerà domani alle 15 a Villa Toeplitz

Un intreccio tra scienza e natura Il "viaggio" culturale con l'Ateneo

■ Medicina, scienze naturali, storia, comunicazione, musica e arte si intrecciano nella sede dell'università dell'Insubria di Villa Toeplitz per il ciclo di incontri "I crocevia della Scienza. Dialoghi tra natura, storia e cultura".

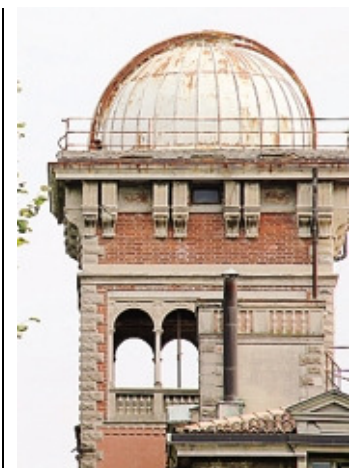
Domani un nuovo appuntamento a partire dalle 15 per indagare i legami tra scienze biologiche, epistemologia e cibernetica nella sfida continua di acquisire nuove competenze, liberandosi di preconcetti settoriali purtroppo ancora molto diffusi e resistenti.

«A proposito di Gaia. Storia della scienza e scienze naturali», il titolo della conferenza aperta alla cittadinanza promossa dal Centro di ricerca sulla Storia della Monta-

gna, della Cultura Materiale e delle Scienze della Terra del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate dell'Ateneo.

«Alle origini dell'interdisciplinarietà: teorie dei sistemi, cibernetica e tectologia», è il titolo del contributo a cura di Giulia Rispoli del Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte di Berlino che offrirà una panoramica storica ed epistemologica sulle teorie sistemiche e cibernetiche mettendo a confronto diverse visioni di sistema e le diramazioni interdisciplinari e transdisciplinari nelle scienze biologiche nel corso del Novecento. A seguire Francesco Luzzini, dell'Insubria, parlerà de «Il libro e la lente».

Per un approccio interdi-



sciplinare alla storia delle scienze naturali», sulla necessità e difficoltà di far interagire tra loro discipline differenti superando limiti e preconcetti. ■ **L. Rom.**

**ENTI PUBBLICI
E AMMINISTRATORI**

L'INFORMAZIONE LEGALE È UN OBBLIGO DI LEGGE
LA POSSIBILITÀ DI INFORMARE ATTRAVERSO
IL NOSTRO **QUOTIDIANO** È UNA TUA SCELTA

La Provincia di Varese

è il QUOTIDIANO per il dialogo fra ENTI PUBBLICI e CITTADINI

PER ULTERIORI CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

VARESE | Via W. Marcobi, 4
Tel. 0332.239855

Legge 25 febbraio 1987 - n. 67

Art. 5 "Le Amministrazioni Statali e gli Enti Pubblici non territoriali, con esclusione degli enti pubblici economici, sono tenuti a destinare alla pubblicità su quotidiani e periodici una quota non inferiore al cinquanta per cento delle spese per la pubblicità, iscritte nell'apposito capitolo di bilancio".

Art. 6 "Le Regioni, le Province, i Comuni con più di 20.000 abitanti, i loro consorzi e le aziende municipalizzate... (omissis), nonché le Unità sanitarie locali che gestiscono servizi per più di 40.000 abitanti, devono pubblicare in estratto, su almeno due giornali quotidiani aventi particolare diffusione nel territorio di competenza, nonché su almeno un quotidiano a diffusione nazionale e su un periodico, i rispettivi bilanci".

Con D.P.R. del 15/2/1989 n. 90 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 14/3/1989 sono stati regolamentati i modelli da usare per la pubblicazione degli estratti di bilancio