

NOTIZIE

L'arte sui giornali. La rassegna stampa di oggi



Roma, caos turisti ai Fori

Nonostante la precettazione decisa in extremis dal sovrintendente Francesco Prosperetti, ieri mattina dalle 8,30 alle 11,30 l'area archeologica dei Fori è rimasta chiusa per assemblea sindacale, creando lunghe code e non pochi disagi ai turisti presenti. È rimasto invece aperto il Colosseo, ma la cosa non ha mitigato l'ira delle persone costrette ad attendere al caldo. [Il Messaggero]

Un panorama biblico

Riaperto, dopo i restauri al memoriale costruito nel punto in cui, secondo la leggenda, Dio mostrò a Mosè morente la Terrasanta, il sito archeologico di Monte Nebo in Giordania, dal quale si gode di un panorama mozzafiato che spazia dal Mar Morto a Gerusalemme al fiume. [La Stampa]

Il concorso per le scuole del futuro

Due edifici innovativi che dialogheranno con l'esterno e il resto del quartiere: arrivano a Torino le due scuole vincitrici del concorso internazionale «Torino fa scuola» (275 architetti partecipanti) per progettare la ristrutturazione di vecchie sedi scolastiche. I fondi arrivano da Compagnia di San Paolo e Fondazione Giovanni Agnelli. [La Stampa]

Erotico d'autore a Roma

Ritrovati casualmente dal presidente di Italia Liberty, Andrea Speziali, in una cartelletta fra gli archivi del padre, al momento di esaminare l'eredità, duecento disegni erotici realizzati, secondo le prime valutazioni, da noti artisti dell'Ottocento e del Novecento, quali Vargas, von Bayros, Modigliani, Rodin e Vucetich. [Il Giornale]

Venezia, parlano due residenti

Una pagina di «Sette» mette a confronto sul tema del numero chiuso per i turisti a Venezia il video artista Fabrizio Plessi (a favore, perché «a lungo andare creerà un disastro: la perdita stessa di Venezia!»), e il politico Renato Brunetta (contro, perché «come si possono mettere dei ticket nei luoghi pubblici?»). [Sette]

Il premio per la creatività under 40

Resi noti ieri i nomi dei venti finalisti del 18simo premio Cairo riservato a opere inedite di artisti under 40. La rosa è stata scelta dalla redazione della rivista «Arte» mentre il vincitore, che sarà premiato il prossimo 23 ottobre a Milano, sarà valutato da una giuria di eccellenza che comprende critici e direttori di musei e fondazioni di arte contemporanea. [Corriere della Sera]

Poche speranze di ritrovare intatta la «Big Maple Leaf»

A tre mesi dalla clamorosa sparizione dal Bode-Museum della moneta d'oro più pesante del mondo (oltre 100 chilogrammi) le dinamiche del furto sono state chiarite e sono state fermate quattro persone. Ma del bottino, del valore di 3,7 milioni di euro, nessuna traccia: probabilmente l'opera, coniata in Canada nel 2007 in soli 5 esemplari, è stata fusa e rivenduta al dettaglio. [Frankfurter AZ]

di Francesco Martinello, edizione online, 13 luglio 2017

ALTRI ARTICOLI DI FRANCESCO MARTINELLO

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 12 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 11 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 9 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 8 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 7 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 6 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 5 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 4 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 3 luglio 2017

L'arte sui giornali. La rassegna stampa del 2 luglio 2017

GLI ALTRI ARTICOLI DI NOTIZIE

Due mostre fotografiche per «I Borghi di Francesco»

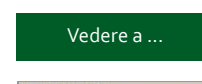
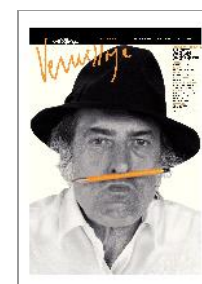
Piccolo ma bello: Matelica recupera il Museo Piersanti

Siracusa, per Caravaggio un'altra estate calda

Per l'Unesco Venezia sta lavorando bene. Bocciatura scongiurata, si deciderà nel 2019

Bologna, assenteismo all'Ibc. Si dimette il direttore Zucchini

Palermo blindata per le sfilate di Dolce & Gabbana



Sicilia, per la Corte dei Conti la gestione dei beni culturali dell'isola è «al limite del collasso»

Dai fondi oro a Burri: la Collezione Cerruti diventa polo con Rivoli

Pompei anche di notte: luci e suoni negli scavi



Società Editrice Umberto Allemandi & C. spa - Piazza Emanuele Filiberto, 13/15, 10122 Torino - 011.819.9111 - p.iva 04272580012