

## Corriere Romagna LE MOSTRE

### UN CANTIERE DI INSTALLAZIONI

# L'arte "Specchiata" dei fratelli Turrone

Fino al 2 aprile l'esposizione dei due cesenati alla Far di Rimini: tecnica e industria insieme

**RIMINI**  
**IVO GIGLI**

È una sorta di excursus tecno-industrial-estetico la mostra dei fratelli cesenati Verter ed Erich Turrone alla Far di Rimini dal titolo "Specchiata".

Un cantiere di installazioni, scheletri in metallo e plastica immobilizzati, bloccati come imbarcazioni nascenti e dimenticate in squeri marini, fissate in attesa di una forma. Così, le grandi composizioni in feltro e cemento di Verter come tavole che ammiccano alle americane astratte degli anni '50, personalizzandosi nondimeno con colori bruni; tecnica e industria che emergono dalle scorie della materia con l'intento estetico, una dura impresa ma ben superata.

Le opere di Erich abitano le due dimensioni con labili figure umane spettrali, avviliti in tecnica mista e poliestere; una figuratività umana che svapora nell'informe accordandosi con tutta l'atmosfera ferrigna dell'esposizione. Ma è



Erich Turrone, senza titolo, opera site specific, 2016

nelle candide sculture in gesso che torna la luce. Un lungo viaggio di ricerca, una rappresentazione estremamente fredda delle opere, quasi una sfida dell'abilità alchimista degli autori a soggetti ardui, un'immersione, come scrive Pulini, nella materia bruta con l'intento difficile di sublimarla con la fantasia estetica.

Verter Turrone nasce a Cesena nel 1965 e si diploma all'Accademia di Ravenna. Vive e lavora a Gambettola. Erich Turrone nasce a Cesena nel 1976. Si diploma all'Accademia, partecipa alla XV Quadriennale di Roma nel 2008 e collabora a *Cristallino* con "Carsico" nel 2016 al Musas.

La mostra chiuderà il 2 aprile.

### PITTURA



## I dipinti di Dario Fo per Franca Rame e l'universo femminile

In mostra fino al 9 aprile a conclusione della rassegna dedicata ai due grandi teatranti

### CESENATICO

"Per Dario e Franca", rassegna del Comune di Cesenatico dedicata ai due grandi teatranti, si chiude con la mostra dal titolo: "La figura femminile dipinta da Dario Fo" a cura della Compagnia Teatrale Fo Rame.

In mostra, fino al 9 aprile, ne-

gli spazi della galleria Leonardo da Vinci, una selezione di circa 30 dipinti per ammirare la figura femminile attraverso la pittura di Dario Fo.

Tra le opere in mostra, molte delle quali realizzate proprio a Cesenatico, non potevano mancare i ritratti dedicati alla sua amata Franca. Accanto, i quadri che raccontano la comparsa di Eva nel giardino dell'Eden, quelli che raffigurano le maschere femminili della commedia dell'arte e tanti altri.

### FOTOGRAFIA



Ravenna 8 marzo 1977 FOTO DI MARINA GUERRA

## Gli sguardi delle donne sono la "firma" di Guerra

La fotografa lughese espone a Palazzo Rasponi di Ravenna fino al 26 marzo

### RAVENNA

"La profondità degli sguardi. Le donne nella fotografia di Marina Guerra" è la mostra realizzata dal Comune di Ravenna in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza. Fino al 26 marzo è in corso a Palazzo Rasponi 2. Le fotografie selezionate intendono evidenziare il cambiamento del

ruolo della figura femminile nella società – tema cardine nel lavoro di Guerra – dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri.

### L'autrice

Guerra, nata a Lugo di Romagna, diventa fotografa gli inizi degli anni Sessanta specializzandosi nel ritratto. I suoi scatti raccontano il territorio in cui vive, le fasi politiche e culturali che l'attraversano. Il suo lavoro fa parte del patrimonio dell'archivio dell'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Ravenna.

Info: 0544 482277

### COLLEZIONISMO

## L'art déco raccolta da Roberto Parenti

Fino al 16 luglio all'interno di Palazzo Marcosanti a Sogliano

### SOGLIANO

È interamente dedicata alla grafica pubblicitaria e al disegno durante il periodo compreso tra il 1925 al 1940, con originali e esemplari di Art déco, l'esposizione allestita fino al 16 luglio all'interno di Palazzo Ripa-Marcosanti, a Sogliano al Rubicone. La rassegna s'intitola "L'Art déco nella collezione Parenti. Moda e pubblicità nell'epoca dorata successiva al Liberty" ed è curata da Andrea Speziali. L'esposizione intende valorizzare le opere del periodo compreso tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento di proprietà del rinomato collezionista Roberto Parenti, il cui merito è l'aver raccolto un inestimabile patrimonio di arti grafiche autentiche che coprono buona parte di un secolo. Cartoline, locandine e manifesti pubblicitari a firma di autori italiani e stranieri. Moda, costume, illustrazioni che testimoniano,



Una cartolina della collezione

dall'Italia all'America, un percorso di progresso e avanzamento della società. Un panorama ben rappresentato anche dal romanzo (e dai film) "Il grande Gatsby". In visione anche la pellicola dell'artista Matthew Barney "Cremaster 3" ambientata al Chrysler Building di New York, pregno dell'atmosfera dell'epoca. Info: 0541948418

### CERAMICHE



## Montruschi e i suoi "Voli astrali"

### CESENA

Fino al 25 marzo nella galleria Il Vicolo in contrada Chiaromonte a Cesena si tiene la mostra "Voli astrali" dedicata all'artista romagnolo, aretino d'adozione, Giancarlo Montruschi (Faenza, 1952). Esposte oltre 50 opere, fra dipinti e ceramiche, allestite sia nella galleria che nelle sale del Vicolo interior design, per la cura degli architetti Augusto Pompili e Marisa Zattini.