

**Romanzo**

**Daniele Manca e la «La Rossa»**

Proseguono all'Ex Scalo Farini gli appuntamenti della Festa dell'Unità ribattezzata Festa Metropolitana. In programma oggi alla Libreria Fiorella Ghilardotti la presentazione del libro «La Rossa» (Rizzoli) di Daniele Manca. Con l'autore ne parlano Marilena Adamo, Pietro Bussolati e Carlo Tognoli (ingresso da via Valtellina 7, ore 18.30).



**Milanesiana**

**«Paura e Coraggio» in Patricia Highsmith**

Si avvia alla conclusione la 18esima edizione della Milanesiana, la rassegna ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. In programma oggi all'Università Iulm due incontri su «Paura e Coraggio di Patricia Highsmith». Si inizia con la proiezione dei film «L'amico americano» di Wenders e «I due volti di gennaio» di Amini (via Bo 1, ore 15). Poi (ore 21) incontro con Roberto Andò, Liliana Cavani (foto), Camilla Läckberg, Gianrico Carofiglio, Marisa Caramella e Gianni Canova.

**Incontro**

**Una politica economica per l'Europa**

Al Talent Garden Calabiana (Via Arcivescovo Calabiana 6), dalle 18.30 alle 20, incontro «Quale politica economica per l'Europa?» e presentazione del libro «Europe's Political Spring: Fixing the Eurozone and Beyond» (VoxEu). Con Francesco Giavazzi, Tommaso Nannicini, Guido Tabellini, Irene Tinagli. Modera Francesco Cancellato.

# I Dinosaur Jr. non sono estinti

Il gruppo statunitense nato a metà degli anni 80 e pioniere del grunge sarà stasera al Carroponate con i nuovi brani e quelli del repertorio

Il binomio rumore-melodia ha segnato l'estetica del rock indipendente degli anni Novanta. Tra le band che gettarono il seme di questo azzardato abbinamento, un posto di rilievo spetta sicuramente ai Dinosaur Jr., la band del Massachusetts, che dal 1985 indicò una via che con il tempo è diventata un genere, accumulando una quantità incredibile di seguaci e di epigoni.

La loro storia è quella di un gruppo di musicisti d'élite lontani dall'idea di rockstar da copertina e da quella immagine divistica tipica di molte band dell'epoca. Rivoluzionari ante litteram, dunque, i Dinosaur Jr. ma che, a differenza di più illustri connazionali, sono sempre stati snobbati dal grande pubblico, forse per non aver voluto ostentare il carisma «maledetto» di Kurt Co-



Alternativi I Dinosaur Jr. Da sinistra, J Mascis (chitarra e voce), Murph (batteria) e Lou Barlow (basso e voce)

**Stile**

Una band composta da musicisti di qualità lontana dall'idea di rockstar da copertina

bain, il fascino visionario degli Alice in Chains, o l'epica hard-rock del Soundgarden.

Ma a differenza di molti altri gruppi scomparsi nel nulla, continuano a fare musica ancora ai giorni nostri, a più di 30 anni dal debutto, sempre fedeli alla loro immagine minimalista, anti-spettacolare, e al suono troppo grezzo per entrare nelle classifiche, in barba

alle correnti modaiole che gli sono sfilate accanto. Il trio fondatore che tuttora fa funzionare questa formazione di culto, il bassista Lou Barlow, tra i pionieri del lo-fi rock col suo progetto parallelo Sebadoh, J Mascis, burbero cantante-chitarrista nascosto dietro lunghissimi capelli ormai ingrigiti, e il batterista Patrick Murphy, si materializza stasera sul palco del Carroponate.

Proprio quando sembravano vicini all'estinzione, causata dal rapporto burrascoso tra i due leader, sfociato nel tracollo musicale e di idee e quindi nello scioglimento durato fino al 2007, i Dinosauri hanno trovato una seconda vita arti-

stica, pubblicando dischi a ripetizione senza però tradire il loro sound originale, ma aggiornandolo quel tanto per renderlo contemporaneo.

L'ultimo album sfornato è «Give a Glimpse of What Yer Not» del 2016, in cui la formula del trio porta avanti un discorso di recupero sostanzialmente conservatore, con robuste dosi di rumorismo «sonico» associate a melodie semplici e a testi malinconici, in piena sintonia con l'anima tormentata dell'America.

Undici brani che non sembrano risentire del passare del tempo, basati su una vocalità dolente accompagnata da un uso massiccio della distorsio-

ne e dagli assoli melodici della chitarra. L'album gioca su un'altalena che oscilla tra iniezioni di folk, riff martellanti della sezione ritmica, come nella ballad intitolata «I Told Everyone», punte di rock nella sua purezza, noise, e accenni di metal.

Nonostante invecchino, i Dinosaur Jr. riescono a mantenere intatti i propri caratteri dominanti e l'eco di grande band con un suono che è diventato un classico da conservare nell'olimpo del rock alternativo e che i tre bostoniani sciorinano a memoria anche dal vivo.

**Paolo Carnevale**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La scheda**

● I Dinosaur Jr., padri dell'indie rock americano, ispiratori della scena alternativa anni 90, con una carriera ultra trentennale scandita da undici album, stasera sono di scena al Carroponate di Sesto San Giovanni (via Granelli 1, ore 21. ing. 20 euro)

● La band presenta «Give a Glimpse of What Yer Not», il nuovo disco registrato nel 2016 ad Amherst, nel Massachusetts, proprio nel luogo dove la band ha avuto origine

**Cooperativa**



**Ironico** L'attore e cabarettista Pasqualino Conti

## L'odissea funambolica di Pasqualino Conti tra realtà e fantasia

«Mi sono fatto un film», una piccola Odissea sulle paure e contraddizioni del nostro tempo ossessionato da pubblicità, quiz, internet, tv e cuochi, «un viaggio da Porto Salvo (Messina) a Nyon (Ginevra), passando per il quartiere Niguarda, perché solo qui trovo la vera ispirazione». Pasqualino Conti, funambolo della parola, in bilico tra nonsense e consapevolezza, clownerie e tripli-quadrupli sensi, debutta al Teatro Cooperativa con «Mi sono fatto un film», il suo nuovo monologo scritto con Salvatore Burruano, Ferdinando Ferdinando, Moro Mex, e la consulenza di Renato Sarti (da stasera al 15 luglio, via Hermada 8. Ore 20.30, giovedì ore 19.30, 9-18 euro. Tel. 02. 6420761). «Questo spettacolo dichiara quanto "la realtà sia infinitamente più fantastica delle opere di immaginazione", una citazione del filosofo Lucio Colletti che sento profondamente mia». Alternando momenti di lucidità e clownerie, gioco e biografia, il protagonista abitato da mille voci, è un eroe dei due mondi diviso tra realtà e fantasia, uno strampalato Ulisse prigioniero e artefice delle sue visioni: «Gli ostacoli e le scuse per non uscire dal tormentoso frastuono della nostra quotidianità sono infiniti, dalla paura di comprometterci e fare i conti con sé stessi all'illusione di socialità della rete e alla sua manipolazione, ma alla fine una via d'uscita c'è, basta non arrendersi alla solitudine e alla "civile" indifferenza del nostro vivere. È giunta l'ora di mettere piedi e mani nella realtà».

**Livia Grossi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MILANO

**MOSTRE**

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. **LR100. Rinascente. Stories of innovation. Un secolo di campagne d'arte per la Rinascente.** Fino al 24 settembre. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 8/6. **Agnetti. A cent'anni da adesso.** Fino al 24 settembre. Ingresso libero. **Giancarlo Vitali. Time out.** Fino al 24 settembre. Ingresso libero.

**MUSEO DEL NOVECENTO**, piazza del Duomo, tel. 02.88.44.40.61, **New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America.** Fino al 17 settembre. Orario: Museo Novecento: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Anche presso le **GALLERIE D'ITALIA** da martedì a domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 10/5.

**MUSEO DELLA PERMANENTE**, via Filippo Turati 34, tel. 02.89.29.71.11. **L'arte contemporanea incontra l'amore.** Fino al 23 luglio. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11.

**MUSEO POLDI PEZZOLI**, via Manzoni 12, tel. 02.794.889/796.334. **C'era una volta in Giappone. Fotografie e netsuke del XIX secolo.** Fino al 31 luglio. Orario: da mercoledì a lunedì 10-18. Ingresso: € 10/7.

**FONDAZIONE PRADA**, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.34. **Tv 70. Francesco Vezzoli guarda la Rai.** Fino al 24 settembre. Orario: lunedì-giovedì 10-20, venerdì-domenica 10-21, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.

**MUSEO SANT'EUSTORGIO**, piazza Sant'Eustorgio 3, tel. 02.58.10.15.83. **Adrian Paci - The Guardians.** Fino al 1° ottobre. Orario: 10-18. Ingresso: € 6/4/3.

**LE SALE DEL RE**, piazza della Scala, ing. Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.872.39773. **Leonardo 3 - Il mondo di Leonardo.** Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi. Ingresso: € 12/9.

**FONDAZIONE PASQUINELLI**, corso Magenta 42, tel. 02.45.40.95.51. **Bagutta. Il patrimonio ritrovato**, fino al 14 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-12.30 e 14.30-18.30. Ingresso libero.

**IULM OPEN SPACE**, via Carlo Bo 1, tel. 02.89.14.11. **Riti**, personale fotografica di **Antonio Biasucci**. Fino al 28/7. Orario: lunedì-venerdì 9-19.30. Ingresso libero.

**PALAZZO LOMBARDIA - SPAZIO ESPOSITIVO**, via Luigi Galvani 27. **Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Un protagonista del Liberty.** Fino al 25 luglio. Orario: lunedì-venerdì 13-19. Info [www.mostrasmommaruga.it](http://www.mostrasmommaruga.it). Ingresso libero.

**MUSEI**

**MUSEO DEL NOVECENTO**, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lun. 14.30-19.30; mar., mer., ven. e dom. 9.30-19.30; giov. e sab. 9.30-22.30. Ingresso: € 10/8/6.

**MUDEC**, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso gratuito alle collezioni permanenti fino al 31 agosto 2017.

**GRANDE MUSEO DEL DUOMO**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.86.03.58. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo biglietto alle 17. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3 (il biglietto consente l'accesso anche al Duomo e alla chiesa di San Gottardo in Corte).

**MUSEO D'ARTE E SCIENZA**, via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso € 5/3.

**TERRAZZE DEL DUOMO**, piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto alle 18. Ultimo ingresso in fila 18.10. Ingresso: salita con ascensore € 13/7 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi: scuole); salita a piedi € 9/4,5 (bambini 6-12 anni; gruppi religiosi; scuole), gratis fino a 6 anni.

**ARCHIVIO STORICO PIRELLI**, viale Sarca 222, tel. 02.64.42.39.71. Orario: lunedì-venerdì dalle 9 alle 17 su appuntamento. Ingresso libero. Per prenotazioni [www.fondazionepirelli.org](http://www.fondazionepirelli.org)

**LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI**, corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lunedì-domenica 9-18 (prenotazione consigliata). Ingresso: € 10/8 + prevendita. Accompagnatore per ogni gruppo (max 25 persone), audioguida in 10 lingue per ogni visitatore. [Infopren \[www.vignadileonardo.com\]\(http://www.vignadileonardo.com\) oppure 02.48.16.150.](http://www.vignadileonardo.com)

## Farmacie

**CENTRO** (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): c.so Europa, 12; via Torino, 48; c.so Magenta, 32 ang. via Carducci, 11; via Pontaccio, 22; via Lamarmora, 2 ang. c.so Porta Romana.  
**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Mac Mahon, 111; via degli Imbriani, 28 ang. via Ugoni; via Casarsa, 13; v.le Fulvio Testi, 90; via V. Viviani, 2 (v.le della Liberazione).  
**SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Bonomelli, 4; via M. Pichi, 9; l.go Promessi Sposi, 4 (Q.re Torretta); via L. il Moro, 163.  
**EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): p.le Oberdan, 4; p.za Caiazzo, 2; via Chavez, 19 ang. via Padova; via Ronchi, 31; via Pacini, 30 ang. via Ponzio; via Negrolì, 55; v.le Premuda, 28 ang. via Sottocorno, 1; piazza Imperatore Tito 8.  
**OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Troya, 11, ang. via Savona; via S. Gimignano, 13a; via Forze Armate, 386 ang. via Faccioli, 2; via Washington ang. via Caboto; via Morgantini, 14; v.le Cassiodoro, 12; p.za Baiamonti, 1.  
**NOTTURNE**: p.za Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.  
**SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta 36.  
**INFO**: [www.turnfarmacie.it](http://www.turnfarmacie.it)

## LOMBARDIA

**MOSTRE E MUSEI**

**BERGAMO, GAMEC**, via San Tomaso 53, tel. 035.27.02.72. Orario: lunedì-domenica 10-19, giovedì 10-22. Martedì chiuso. Ingresso: € 6/4, scuole gratuito. **Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol.** Fino al 30 luglio. **Alien Culture**, personale di **Pamela Rosenkranz**. Fino al 30 luglio. **Con amore più che con**

**amore**, collettiva di arte contemporanea. Fino al 30 luglio. **BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI**, Piazza Vecchia, 15, t. 035.39.94.30. **Disegni di Giacomo Quarenghi dalla Raccolta della Biblioteca Civica Angelo Mai.** Fino al 31 dicembre. Orario: lunedì-venerdì 8.45-17.30; sabato 8.45-13. Ingresso libero. **ACCADEMIA CARRARA**, piazza Carrara 82, tel.

035.41.22.097. **Van Dyck**. Fino al 18 settembre. Orario: mercoledì-lunedì 10-19. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/8.

**CARAVAGGIO (BG), BIQUADRO FINE ART**, piazza Gallavresi, tel. 039.14.65.55.51. **Black and White is More Realistic**, collettiva. Fino al 21 luglio. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso libero.

**BRESCIA, MUSEO SANTA GIULIA**, via Musei 81, Hall di ingresso all'Assessorato alla Cultura, tel. 030.29.77.834. **Brescia Photo Festival 2017. Leggere**, personale fotografica di **Steve McCurry**. Fino al 3 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 12 (unico per le 5 grandi mostre); 9/7/4,50. **Young artists in the corner: Andrea Mario Bert / Elisa Pezzotti**. Fino all'1

settembre. Orario: lunedì-venerdì 8-16. Ingresso libero.

**TOSCOLANO MADERNO (BS), MUSEO DELLA CARTA**, via Valle delle Cartiere 57/59, tel. 0365.64.10.50. **Il paese della carta di Nobishige Akiyama**. Fino 15 ottobre. Orario: tutti i giorni 10-18. Ingresso: € 7/5.

**VARESE, GRAND HOTEL CAMPO DEI FIORI E**

**ARCHIVIO DI STATO, Giuseppe Sommaruga (1867-1917) - Un protagonista del Liberty tra Varese e Milano.** Fino al 31/7. Orario: Grand Hotel Campo dei Fiori sabato e domenica solo visite guidate a cura del FAI (pren. obb.), Archivio di Stato lunedì-venerdì 9-16. Ingresso libero.

**Mari**, personale di **Sandro Negri**. Fino al 12/1/18. Orario: lun.-sab. 10-12.30; 15.30-19.30. Ingresso libero.

**MONTAGNOLA (SVI), MUSEO HERMANN HESSE**, Ra Cürta 2, tel. 0041(091)993.3770. **Andrea, Brun, Schoeck. Hermann Hesse e i suoi amici musicisti**, documentaria. Fino all'1/2/18. Orario: 10.30-17.30. Ingresso: chf. 8,50/7.