

to vie nuove da percorrere, l'umanità sarebbe ancora ferma a prima dell'avvento dell'*homo sapiens*!

la porta la gara finisce; chi non arriva primo non può dire che il sistema non funziona, che è da ri-

Otto anni non sono bastati a trovare una sintesi alle differenze

di cose che non vanno; ma nessuno si preoccupa di assumere la novità cominciando a modificare le pro-

Quattro sezioni suddivisi per aree: provincia di Rimini, provincia di Forlì-Cesena, provincia di Ravenna e una sezione dedicata ai gradi capolavori del Liberty a Bologna e provincia dove Imola (che fece parte della Romagna agli inizi del '900) presenta diversi fabbricati Liberty.

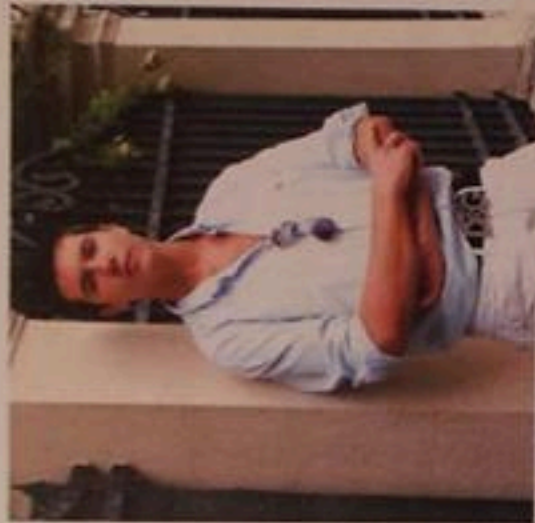
Tra i documenti esposti, si segnalano i disegni di edifici firmati da importanti architetti dell'epoca come il dalmata, attivissimo in Romagna, Mario Mirko Vucetich (1898-1975), Matteo Focaccia (1900-1975), Orsino Bongi, Paolo e Alberto Sironi, i fratelli Somazzi che progettano il Grand Hotel di Rimini, Leonida Emilio Rosetti, Arturo Prati, Regimo Mirri, Giuseppe Palanti, Roberto Franzoni, Rutillio Ceccolini, Francesco Matteucci, Domenico Baccarini, Achille Calzi, Fratelli Minardi

Romagna liberty

- La Fondazione Fontanesi Cicchetti Pantaleoni presenta la mostra "Romagna liberty: Ville e opere d'arte Liberty in Romagna tra Otto e Novecento". È stata inaugurata alla Galleria d'arte Montparnasse lo scorso 5 aprile; resterà aperta fino al 31

luglio

Curata da Andrea Speziali, studioso specializzato, è una mostra fotografica che raccoglie capolavori architettonici tra ville, villini e palazzi Liberty in



Andrea Speziali, il curatore

regione.

Il percorso espositivo è caratterizzato da suggestive immagini d'epoca e moderne di documenti storici quali cartoline, manifesti e depliant originali, riguardanti principalmente l'architettura romagnola tra la fine dell'800 e l'inizio del '900: Cattolica, Riccione, Rimini, Viserba, Cesenatico, Cervia, Milano Marittima e Comacchio.



Silvia Franci con la corona d'alloro