



CONCORSO FOTOGRAFICO "Napoli come mi piace"



Sei un fotografo professionista, dilettante, occasionale? Iscriviti gratuitamente, dal 30/07/14 al 10/09/14

- [scrivi la tua lettera](#)
- [scrivi il tuo articolo](#)
- [accedi al tuo profilo](#)

arte e cultura

LA MATTINA
 buone notizie dalla Città di Partenope
[home](#)[partenopei nel mondo](#)[notizie in città](#)[partenopei a lavoro](#)[arte e cultura](#)[partenopei in rete](#)[itinerari turistici](#)[partenopei e l'ospitalità](#)[Anna and the City](#)[partenopei e buone maniere](#)

24 06 2014

Grafica Liberty in mostra a Cervia: c'è anche un po' di Napoli



Last Minute Villasimius

[trivago.it/Hotel-Villasimius](#)
 trivago® Compara Hotel fino a -78% L'Hotel Ideale

Si aperta ieri e andrà avanti fino al 14 di luglio una mostra sull'arte grafica nell'epoca Liberty.

La mostra si svolge a Cervia presso i magazzini del sale e il titolo completo è "Grafica Liberty - per una nuova regia dell'Art Nouveau".

Tra le opere grafiche in mostra ci sono anche antichi poster pubblicitari del nostro quotidiano, Il

Mattino, che fanno riferimento ai giorni della fondazione da parte di Edoardo Scarfoglio.

 Il comunicato degli organizzatori

Il Museo di Arte Povera assieme al Comune di Sogliano per annoverare l'anno del Liberty ha organizzato la mostra "GRAFICA LIBERTY: Per una nuova regia dell'Art Nouveau" su progetto e cura di Andrea Speciali.

L'esposizione di interesse internazionale con opere grafiche realizzate da grandi maestri del periodo come Alfons Mucha, Aleardo Terzi, Giorgio Kienerk e Giuseppe Palanti, si tiene a Cervia dal 23 giugno al 14 luglio nella suggestiva cornice dei Magazzini del Sale, sala Rubicone, edificio storico della città risalente al Settecento.

Saranno esposte anche grafiche pubblicitarie dei quotidiani dell'epoca come "Il Mattino" illustrato da Giovanni Maria Mataloni, dove il nuovo stile per l'Italia moderna agli inizi del Novecento ha segnato nella pubblicità dei quotidiani uno stile borghese con cromie calde legate al sud.

Il percorso espositivo della mostra dedicata all'arte grafica fine Ottocento inizi Novecento è caratterizzato da suggestive opere grafiche tra manifesti pubblicitari, illustrazioni per riviste e opere grafiche d'autore. Le opere esposte in mostra provengono dal Museo di Arte Povera di Sogliano e da collezionisti privati che sensibilizzati al progetto hanno prestato proprietà di notevole valore per documentare la grande bellezza della grafica Art Nouveau protagonista del XX secolo.

Tra le grafiche esposte si segnalano quelle di artisti come Alfons Mucha, Plinio Nomellini, Giuseppe Palanti, Leopoldo Melticovitz, Adolfo Hohenstein, Tito Corbella e Raphael Kirchner; mentre tra quelle di collezione privata vi sono grafiche di Aleardo Terzi, Henri Bellery Desfontaines, Mardello Dudovich, Edward Burne-Jones, Giorgio Kienerk, Henri Riviere, Giovanni Maria Mataloni, Granville Fell, Alexandre Charpentier, Pio Collivadino, Aubrey Beardsley e Eugène Grasset.

In mostra ci saranno opere di circa cento artisti tra italiani e stranieri per testimoniare quella che era la corrente artistica conosciuta come Art Nouveau (Nuova arte in Francia).

La quasi totalità delle opere proviene da celebri riviste del tempo come Novissima, Scena Illustrata, L'Italia Ride e La Grande Illustrazione in Italia, The Studio magazine London, The International Studio magazine New York, L'Estampe Moderne e Le Mois in Francia.

Questa mostra è il proseguo di quella forlivese che ha chiuso i battenti il 15 di giugno.

Il progetto "Italia Liberty", nel quale rientra la mostra Romagna Liberty, intende valorizzare le arti visive al tempo della Belle Époque. Obiettivo per il quale Andrea Speciali ha realizzato una galleria, visitabile sul sito www.italialiberty.it, per censire tutti i singoli edifici e dove poter ammirare le meraviglie della penisola e consultare gli itinerari Liberty assieme alle notizie culturali, news relative a mostre e pubblicazioni sul tema.

La mostra "GRAFICA LIBERTY. Per una nuova regia dell'Art Nouveau" si presenta, dunque, come un viaggio a ritroso nel tempo capace di fare rivivere, tramite manifesti e illustrazioni, l'epoca dorata che trasmise il

suo ottimismo e bellezza estetica sia nell'arte che nella moda.

Fonte: www.ilmattino.it

Mi piace Consiglia Tweet 

COMMENTI



[Pubblica anche su Facebook](#) [Stai pubblicando come Andrea Speciali \(Modifica\)](#)

Plug-in sociale di Facebook

ICONE DA 15-19 SECOLO 

Antiche Icone Russia e Grecia Milatz Ikonen di 1985