

CONFCOMMERCIO

**“Cervia in tavola” prende per la gola i turisti
Distribuite 40mila copie**

CERVIA. La guida “Cervia in tavola”, mette in distribuzione 40 mila copie a cura di Confcommercio. Oltre ai ristoranti sono presenti anche i bar caffetterie. I formati sono due, con la mappa tascabile e la cartina del territorio, oltre che i block notes da tavolo, nei quali i clienti possono annotare le informazioni sui locali frequentati. L’ampia proposta comprende tutte le tipologie della ristorazione di qualità, dai locali rinomati presenti sulle guide enogastronomiche nazionali a quelli della tradizione tipica romagnola, alle pizzerie. «I ristoratori Confcommercio ancora una volta hanno puntato su uno strumento agile, di facile consultazione e ricco di tutte le informazioni utili per scegliere il posto preferito - sottolinea il presidente Cesare Brusi -. La cartina è stata rinnovata in alcuni particolari per consentire l’identificazione immediata del locale e l’itinerario da percorrere per raggiungerlo». Completa il kit la pagina Facebook “Cervia in tavola”, con le notizie aggiornate in tempo reale sulle iniziative dei ristoranti associati. La pubblicazione coincide con la partenza del Circuito gastronomico del sale, il ciclo di serate con cene a tema che partirà domani e proseguirà fino a ottobre, con argomento trainante la mattonella al sale dolce di Cervia.



L’Art nouveau in mostra ai Magazzini del sale fino al 14 luglio

CERVIA. Il Museo di arte povera, insieme al Comune di Sogliano, promuove la mostra “Grafica Liberty: Per una nuova regia dell’Art nouveau”, su progetto e cura di Andrea Speziali. L’esposizione è di interesse internazionale, con opere grafiche realizzate dai grandi maestri del periodo come Alfons Mucha, Aleardo Terzi, Giorgio Kienerk e Giuseppe Palanti. Si svolge fino al 14 luglio, nella sala Rubicone dei Magazzini del sale. Il

percorso espositivo della mostra, dedicata all’arte grafica di fine Ottocento e inizi Novecento, è caratterizzato da manifesti pubblicitari, illustrazioni per riviste e grafiche d’autore. Le opere provengono dal Museo di arte povera di Sogliano e dai collezionisti privati. Si possono ammirare i lavori di circa 100 artisti italiani e stranieri, fra cui Alfons Mucha, Plinio Nomellini, Giuseppe Palanti, Leopoldo Mellicovitz, Adolfo Hohenstein, Tito Cor-

bella e Raphael Kirchner; mentre tra quelle di collezione privata vi sono grafiche di Aleardo Terzi, Henri Bellety Desfontaines, Mardello Dudovich, Edward Burne-Jones, Giorgio Kienerk, Henri Riviere, Giovanni Maria Mataloni, Granville Fell, Alexandre Charpentier, Pio Collivadino, Aubrey Beardsley e Eugène Grasset. Sarà esposto anche un album fotografico, capolavoro anonimo di un artista dell’epoca.

Spese nel mirino di Progetto Cervia: «Bando per l’incarico di capo di Gabinetto. Ma chi lo ricopriva è stato assunto»

Costi del Comune al setaccio

«Nel 2013 raddoppiato il costo della macchina amministrativa»

CERVIA. Progetto Cervia ritorna all’attacco, dopo l’insediamento del Consiglio comunale, chiedendo maggiori informazioni sui costi della Amministrazione comunale. «Proprio mentre il sindaco promuove pubblicamente un bando per affidare a Fabiola Gardelli l’incarico di capo di Gabinetto - afferma il capogruppo Michele Fiumi -, ricordiamo che la precedente figura professionale che ha ricoperto questo ruolo, pare sia stata assunta in pianta stabile; se è così, si contravviene a norme di buon senso contribuendo ad aumentare la spesa per il personale, già particolarmente alta nel Comune. Ci



sembra che da questo punto di vista la musica non sia cambiata molto».

Con due interpellanze Progetto Cervia chiede quindi lumi sull’aumento dei costi

della macchina amministrativa e sui dati emersi da una indagine della Uil. Quest’ultima sottolinea come, nel 2013, i costi di funzionamento della Giunta e del Consi-

glio comunale siano praticamente raddoppiati, passando a 1 milione e 300 mila euro rispetto ai 750 mila del 2012. Altra risultanza dello studio è la spesa media dei costi dell’ente locale per residente, pari a 1.602 euro pro capite, ovvero la più alta della provincia. La spesa per la macchina amministrativa è inoltre cresciuta dai 38 milioni del 2012 ai 46 del 2013. La pressione tributaria, dal canto suo, raggiunge quota 1.169 euro per residente, ovvero ai massimi livelli provinciali. La pressione finanziaria è di 1.699 euro per residente, ancora una volta la più alta del comprensorio.

Massimo Previato

CASTIGLIONE

Trovato anche un trattore

CERVIA. Non ravvisando il pericolo di fuga, il gip non ha convalidato il fermo per ricettazione operato nei giorni scorsi nei confronti di quattro albanesi tra i 25 e i 30 anni bloccati dai carabinieri della Compagnia di Cervia-Milano Marittima. Il gruppo era stato sorpreso nella serata di mercoledì quando, a Castiglione, i militari erano stati insospettiti dal-



la presenza di un furgone posteggiato vicino a un casolare isolato. All’interno

dei veicolo era stato stipato un piccolo tesoro, frutto di diversi furti commessi

Per il gip, che non ha convalidato il provvedimento, non sussiste il pericolo di fuga
Già scarcerati gli albanesi fermati
Il gruppo era stato sorpreso con un furgone carico di merce rubata

A sinistra, il furgone oggetto di furto
A destra, i carabinieri



tra Cervia e Ravenna nei giorni precedenti. Tra questi, un trattore risulta-

to rubato la notte prima a Montaletto di Cervia, e alcune assi di legno, parte di

un bottino fatto sparire dall’Adriatica costruzioni cervese di Castiglione. Poche ore prima, a poca distanza, sempre i militari avevano ritrovato anche un altro furgone, rubato dalla Cooperativa agricola braccianti di Campiano: secondo gli investigatori, anche quel mezzo sarebbe riconducibile allo stesso gruppo identificato nel casolare.

I bambini impegnati con “Gocce di verde”



Sopra, i piccoli allievi della materna Palazzone
A lato, quelli della Casa dei bimbi di Pinarella

CERVIA. “Gocce di verde” ha coinvolto un team di giovani laureati nelle scuole per l’infanzia di Palazzone e di Casa dei Bimbi, per scoprire il mondo vegetale. Con “L’asilo delle piante”, i bambini sono stati invitati a rinvasare una piccola pianta ornamentale, che successivamente hanno portato a casa. Questa attività ha permesso loro di fare esperienza tattile e capire che anche le piante mangiano, bevono, diventano grandi e devono cambiare “scuola”. Con “Etichettiamoci!” si è passati invece alla creazione di un’etichetta, che è stata inserita nel



vaso per ricordare cosa è stato piantato. Per l’edizione 2014, “Gocce di verde” ha presentato un’aiuola ispirandosi all’Expo 2015 di Milano, condividendo il

tema chiave della manifestazione: “Nutrire il pianeta, energia per la vita”. Situata nella rotonda Don Minzoni, si può ammirare fino fine dell’estate.