

**INFORMAZIONE  
CULTURALE  
OTTOBRE 2014**



**HOME PAGE**  
ARCHIVI RIVISTA

Articoli on-line **1487**  
Brevi on-line **1169**  
Articoli visitati  
**4904071**  
Connessi 219

- INDICE GENERALE
- INDICE MENSILE
- EDITORIALE
- RUBRICHE**
- PASSATO E PRESENTE
- EVENTI
- ITINERARI E VIAGGI
- CINEMA
- SPETTACOLO E COSTUME
- QUADRIFOGLIO
- TERZA PAGINA
- LETTURE CONSIGLIATE
- CULTURA
- SCIENZA E DINTORNI
- FILATELIA
- LIBRI RECENSITI
- AUTORI

**FORUM**

Ricerca:

Argomenti

Scegli argomento



a cura di  
Silvana Carletti (Dir. Resp.)  
Carlo Vallauri  
Giovanna D'Arbitrio  
Odino Grubessi  
Luciano De Vita (Editore)  
On line copyright  
2005-13 by LDVROMA



Ultimo aggiornamento  
1 ottobre 2014 e  
23 ottobre 2014

**STATISTICHE SITO**



Sito realizzato con il sistema  
di pubblicazione Spip  
sotto licenza GPL

Il Mar Morto  
La culla del  
Cristianesimo Il  
luogo del  
Battesimo sul  
Giordano



**ULTIMI GIORNI PER ISCRIVERSI AL  
CONCORSO FOTOGRAFICO ITALIAN LIBERTY**

giovedì 23 ottobre 2014  
ARGOMENTI: Arte, artisti  
EVENTI SEGNALATI: Prossimamente

**Segnala l'articolo ad un amico**

**Rubrica: EVENTI**

Nell'anno dedicato all'Art Nouveau è stato indetto un concorso fotografico nazionale per promuovere il patrimonio artistico culturale Liberty. Uno stile che agli inizi del Novecento trasmetteva ottimismo ed era sinonimo di eleganza e borghesia.

In un periodo di forte crisi per la Grande Guerra il Liberty attraverso le arti applicate, pittura e scultura, grafica e architettura è riuscito a comunicare la grande bellezza con linee sinuose, a 'colpo di frusta' e superare un lungo periodo di difficoltà.

Ancora oggi con l'attuale crisi economica questo stile in parte sopravvissuto affascina gli amanti del bello. Attraverso la fotografia alla portata di tutti si può comunicare il Liberty secondo punti di vista differenti. Gli edifici come gli affreschi o le opere d'arte Art Nouveau vengono concepiti e fotografati in maniera diversa da colui che è dietro l'obbiettivo.

Se è vero che "la bellezza salverà il mondo" il Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY è un inizio per avvicinare anche i più giovani a promuovere il bello utilizzando moderne forme di comunicazione come la fotografia digitale, ad esempio l'utilizzo di programmi come instagram capace di rendere una fotografia più personalizzata con filtri fotografici e tecniche di elaborazione varie.

In data 31 ottobre 2014 termineranno le iscrizioni della seconda edizione del photo contest ITALIAN LIBERTY. Il termine ultimo per inviare il materiale fotografico (digitale, cartaceo o tramite supporti digitali) è il giorno 8 novembre salvo eccezioni di problemi tecnici comunicati tempestivamente.

Il concorso ITALIAN LIBERTY rientra all'interno del progetto Italia Liberty ([www.italialiberty.it](http://www.italialiberty.it)), iniziativa nata con l'intenzione di censire il patrimonio architettonico nella penisola tra fine '800 e inizi '900 legato al Liberty e in parte all'Art Déco.

Il Concorso è aperto a tutti, professionisti e dilettanti, ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, a tutti gli amanti della bellezza e dei valori di cui il Liberty è portatore.

La direzione artistica e l'ideazione è a firma di Andrea Speciali, l'organizzazione e la segreteria di progetto a cui rivolgersi è Aitm Art di Torino.

Italian Liberty è senza fini di lucro, si svolge sul territorio nazionale con lo scopo di rivalutare la corrente artistica sviluppatasi tra fine '800 e inizi '900 in tutta Europa.

Ogni concorrente può partecipare con 30 fotografie attinenti al tema del Liberty – Art Nouveau –Jugendstil – Secessione Viennese (Sezessionstil) o Modern Style.

I soggetti ritratti in foto possono variare dall'insieme al dettaglio. Sono accettate le svariate sfaccettature di questa corrente artistica nell'ambito architettonico, delle arti grafiche, arti applicate, pittura e scultura.

Il II° Concorso Fotografico Italian Liberty mette in palio 12 premi offerti, tra i quali, soggiorni in lussuosi hotel, pregiati volumi d'arte, abbonamenti a riviste del settore, ingressi per mostre di alto livello ed altro ancora.

Le foto dei concorrenti godono della possibilità di entrare nel progetto di una collana editoriale sul tema del Liberty, suddivisa per regioni. Le 12 fotografie dei vincitori saranno promosse sul web e utilizzate per il calendario fotografico 2015 no profit.

La cerimonia di premiazione si terrà domenica 30 novembre alle ore 17:00 presso il lussuoso Grand Hotel Da Vinci a Cesenatico con la partecipazione di modelle vestite con abiti della Belle Epoque, a seguire una visita guidata [www.facebook.com/Italianliberty](http://www.facebook.com/Italianliberty) yata nelle ville Liebrty della città a partecipazione libera.

E' possibile tenersi aggiornati sugli sviluppi, consultando la pagina ufficiale del concorso: [www.italialiberty.it/concorsofotografico](http://www.italialiberty.it/concorsofotografico) iscrivendosi anche alla newsletter.

Aggiornamenti in tempo reale anche nella pagina facebook ufficiale, digitando l'indirizzo web: [www.facebook.com/Italianliberty](http://www.facebook.com/Italianliberty)

Il Concorso è patrocinato dal portale della cultura italiana Cultura Italia (Mibact), dal progetto europeo PartagePlus,

Altre brevi

- *Aprile 2013*: 18 maggio 2013 Pittura Estemporanea al Borgo Sant'Eligio e Piazza Mercato (Napoli)
- *Novembre 2011*: Renault presenta a Roma le nuove auto elettriche
- *Ottobre 2011*: Napoli - "L'Arte in Vetrina" - X edizione da Novembre all'Epifania 2012
- *Gennaio 2011*: 14 febbraio - LE PAROLE DEL CUORE - Incontro con Andrea Camilleri
- *Gennaio 2011*: Vetro, sabbia, colore e fuoco Collezione Signoretti di Murano
- *Novembre 2010*: MATTIOLI PARTY A PALAZZO SANTA CHIARA - ROMA 19 NOVEMBRE 2010
- *Ottobre 2010*: NAPOLI "L'Arte in Vetrina" - periodo di Natale IX Edizione
- *Ottobre 2010*: BLUE PARTY DI "NESPRESSO" A ROMA

dall'ENIT, Agenzia Nazionale del Turismo e dalla Fondazione Cassa dei Risparmio di Forlì, in collaborazione con la mostra "Liberty. Uno stile per l'Italia moderna"

L'iniziativa vanta come partner il Touring Club Italiano. Per chi volesse approfondire il tema, un'ampia galleria fotografica sul sito [www.italialiberty.it](http://www.italialiberty.it) consente di scoprire un museo a cielo aperto di ville e palazzi, segnando quella che fu chiamata Belle Époque.

Speziali, classe 1988 è autore di numerose pubblicazioni legate all'Art Nouveau, le più recenti sono "Italian Liberty, L'alba del Novecento" (Risguardi 2014); "Il Novecento di matteo Focaccia. Eccellente architetto tra Liberty e Razionalismo" (Risguardi 2012); "Romagna Liberty" (Maggioli 2012): "Una Stagione del Liberty a Riccione" (Maggioli 2010) a queste si legano le mostre di risonanza internazionale come "Grafica Liberty. Per una nuova regia dell'Art Nouveau" allestita nell'estate 2014 ai Magazzini del Sale Cervia con manifesti pubblicitari dell'epoca di oltre 200 artisti da Mucha a Dudovich, Palanti, Beardsley, Terzi; "Mirko Vucetich. Dal Futurismo al Novecento", mostra monografica al castello di Marostica dedicata all'autore di villa Antolini a Riccione del 1923, gioiello del Liberty romagnolo e della famosa partita a scacchi di Marostica. Il giovane ricconese ha partecipato con la scultura "Totem" alla 54. Biennale di Venezia - Padiglione Italia - curata da Vittorio Sgarbi con il quale ha collaborato in diverse mostre. Di recente Andrea ha stretto una collaborazione con la rivista internazionale "Le coup de fouet" in qualità di massimo esperto di Liberty italiano, presenziando all'interno del magazine con saggi dedicati agli edifici abbattuti o modificati nel tempo in Italia. Questo perchè il Liberty italiano è assai apprezzato all'estero.

SCENA ILLUSTRATA



[Aggiungi un commento all'articolo](#) [FORUM](#) [Formato per la stampa del testo dell'articolo](#)

- **18 maggio 2013 Pittura Estemporanea al Borgo Sant'Eligio e Piazza Mercato (Napoli)**  
25 aprile 2013, di Luciano De Vita

Una opportunità per gli artisti poco noti di farsi conoscere.

**Rispondere al messaggio**

- **VIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE PITTORICA CONTEMPORANEA "PREMIO TARGA D'ORO CITTÀ DI GUBBIO – 2013"**  
17 gennaio 2013, di matilde orsini

Gentile Artista Melita Gianandrea,

E' con piacere che La invitiamo a partecipare all'VIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE PITTORICA CONTEMPORANEA - "PREMIO TARGA D'ORO CITTÀ DI GUBBIO – 2013" .

L'invito è mirato a 35 Artisti scelti dal Comitato Selettivo composto da ARTEC, C.A.S. e NautArtis. La preghiamo cortesemente di volerci comunicare la Sua decisione in merito anche se negativa, entro il 27 Gennaio.

La ringraziamo anticipatamente e porgiamo i più cordiali saluti artistici,

Ing. Matilde Orsini - "Regina"  
Presidente NautArtis  
Associazione Culturale Gubbio

Sul sito <http://www.associazionenautartis.it>... il nostro programma per il 2013 e il regolamento dell'VIII Rassegna - Gubbio 2013.

**VIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE PITTORICA CONTEMPORANEA "PREMIO TARGA D'ORO CITTÀ DI GUBBIO – 2013"**

**Rispondere al messaggio**

- **"IL MARITO DI MIO FIGLIO" AL TEATRO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO DRAMMATICA di MACERATA**  
30 aprile 2011, di CFD Macerata

Grazie infinite per il Suo meraviglioso articolo!  
E' stata davvero una fantastica giornata. Ci siamo molto divertiti!  
Grazie al caloroso pubblico e a tutte le dimostrazioni di affetto.  
Fabio Campetella.

**Rispondere al messaggio**

- **GRANDE SUCCESSO DI "Che bella giornata"**  
22 gennaio 2011, di Luciano De Vita

CHE BELLA GIORNATA, c'è poco da ridere a parte alcune gags, anzi da piangere.

Una spietata immagine dell'ignoranza e della prosopopea di una notevole parte degli abitanti di questo nostra Italia che celebra quest'anno il suo 150° anniversario di esistenza come nazione, cittadini che con questi atteggiamenti ci stanno portando ad un collasso dell'economia e ad un clima di sfascio morale.

L'enfasi dei luoghi comuni più retrivi nella nomea che abbiamo all'estero, tra cui il potere dei clan familiari.

La battuta più interessante e veritiera è quella della "terrorista" sull'aereo: "Per distruggere il paese

non serve il terrorismo, basta Checco!".

Ho l'impressione che il grande successo del film, formalmente ben fatto, sia dovuto al compiacimento di una gran parte del pubblico per questi "andazzi". Credo che il nostro paese abbia bisogno di ben altre storie, questa non è né leggera né divertente.

**Rispondere al messaggio**

o **GRANDE SUCCESSO DI "Che bella giornata"**

10 febbraio 2011, di Silvana Carletti

Sono perfettamente d'accordo con lei, ma in un'Italia, "drogata" dalla televisione commerciale a dir poco spudorata, che ha cancellato ogni morale, ogni ritegno e, soprattutto i sogni e le speranze dei giovani, in nome di "Un grande fratello", penso che se c'è qualcuno, anche un comico, che ha il coraggio di uscire fuori dal coro e di rappresentare il nostro Paese così come è (purtroppo!), sia un fatto positivo. Se non altro perché dimostra, finalmente, che "non va tutto bene" come afferma da sempre chi, per proprio tornaconto, è abituato a nascondere fatti e misfatti.

E, dato il successo del film, direi che non è poco!

**Rispondere al messaggio**

• **Un grave lutto per la nostra redazione.**

24 giugno 2009, di antonella

*In morte di Zio Arturo*

.....

"La morte ci ha da trovar vivi"

e Tu carissimo Zio

con la Tua immane cultura,

la Tua umanità,

i valori che esprimevi,

quando, prodigo,

non lesinavi consigli ed incoraggiamenti

a tutti noi,

Eri vivo.

Oggi che non sei più

il Tuo ricordo sarà per noi lo sprone

a fare sempre meglio, perchè

"Le urne dei forti gli animi accendono".

Tu resterai per noi l'eterno faro.

.....

Antonella, Alessandro e Francesca Iovino

**Rispondere al messaggio**