

EVENTI IN ROMAGNA

MOSTRA "ANTICHI CULTI PREROMANI FRA ROMAGNA E CASENTINO"
GALEATA (FC), MUSEO MAMBRINI

Sarà inaugurata sabato 27 Settembre alle ore 16 la mostra "Antichi Culti preromani fra Romagna e Casentino" a Pianetto di Galeata (FC) presso il Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini".

La mostra intende mettere in luce i rapporti che legano l'alta valle del Bidente all'etnia etrusca nei secoli che precedono la fase di "colonizzazione" dell'età romana. Le antiche genti che popolavano il territorio alto bidentino, come testimoniano i rinvenimenti archeologici, avevano contatti con il mondo etrusco che le comuni frequentazioni rinsaldavano. E' in particolare un luogo misterioso, uno specchio d'acqua sul monte Falterona, vero "santuario d'altura" a richiamare gli abitanti dei due versanti dell'Appennino: quelle acque sorgive divengono luogo di culto e deposito di stipi votive.

Da quel luogo sacro, il Lago degli idoli, arriva in occasione della mostra galeatese un corpus di eccezionali reperti etruschi, conservati presso il Museo archeologico del Casentino "Piero Albertoni" di Bibbiena (AR), che testimoniano il senso della sacralità nel mondo antico. Dalle sorgenti appenniniche le "vie d'acqua" sembrano disegnare le vie di penetrazione dal cuore della penisola, con tutto il loro carico di conoscenze e culture che si intrecciano e contaminano. Ecco allora in mostra i corredi di Pianetto (Risecco), di Raggio (Santa Sofia) - provenienti dal Museo archeologico Santarelli di Forlì - di Volte (Civitella di Romagna) ad affiancare gli straordinari reperti etruschi del Museo di Galeata, come il bronzo equestre di VI sec. a.C. La mostra nasce da un progetto comune con il Museo di Bibbiena, in cui sono conservati i reperti provenienti dal Lago degli idoli, ed è l'occasione per sperimentare un sistema museale tra le due Istituzioni che si prefigge di proseguire il cammino intrapreso dando vita, nel corso del prossimo anno, ad una mostra a Bibbiena che avrà come filo conduttore la permanenza del senso di sacralità nel tempo, declinato quale motivo determinante nella scelta degli eremi, come nel caso di Ellero e della abbazia da lui fondata. La mostra rimarrà aperta fino all'8 dicembre 2014, sabato e domenica 9.30-12.30/15.00-18.00 - anche aperture su richiesta e prenotazione.

Info: Ufficio Cultura 0543.975428 - 29 cultura@comune.galeata.fc.it

I.P. SPEZIALI PRESENTA L'ULTIMA FATICA LETTERARIA: ITALIAN LIBERTY. L'ALBA DEL NOVECENTO

E' uscito l'ultimo libro di Andrea Speziali, "ITALIAN LIBERTY. L'alba del Novecento" edito da Risguardi, l'ultimo delle sei monografie sul tema dell'Art Nouveau.

Si tratta di una pubblicazione che racconta attraverso la fotografia gli edifici e soggetti Liberty presenti in Italia, tra cui molti inediti. Un'opera che si può considerare un manuale delle meraviglie Liberty della penisola con ville e palazzi di fine '800 e inizio '900. Sicuramente un lavoro desiderato da una storica come Rossana Bossaglia prima della scomparsa. All'interno sono presenti anche monumenti e affreschi, testimonianze di uno stile che all'epoca in un momento prima di crisi e poi di guerra ha fatto sognare e trasmise bellezza e fascino.

"Italian Liberty. L'alba del Novecento" vuole sensibilizzare l'opinione pubblica e privata al fine di ristrutturare e conservare un patrimonio prezioso della penisola e invidiato dagli stranieri.

Il catalogo sostenuto dall'associazione Andel di La Spezia vanta patrocini importanti e una collaborazione con la grande mostra "Liberty. Uno stile per l'Italia moderna" ai Musei San Domenico a Forlì assieme alle provincie della Regione, Touring Club, Cultura Italia (Mibact) e il progetto europeo Partage Plus.

La monografia è a firma di Speziali, considerato il massimo esperto di Liberty, nonché giovane critico e artista riccionese classe 1988 (www.andreaspeziali.it). Domenica 28 settembre festeggerà i 26 anni nella perla verde dove presenterà un suo ultimo quadro dopo aver partecipato alla 54° Biennale di Venezia come scultore.

Il volume a colori è di 160 pagine, formato 21x28 cm e si trova in tutte le librerie o ordinabile inviando una mail a info@italianliberty.it

Fino al 31 ottobre prosegue la seconda edizione del Concorso Italian Liberty raggiungibile sul sito: <http://www.italianliberty.it/concorsofotografico/> navigando sul portale si può vedere attraverso una fotogallery il patrimonio di architetture Liberty.

GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER "RUSSIART TRA SOGNI E METAFORE"

Si è conclusa 14 settembre la mostra "Russiart Tra sogni e metafore" inaugurata il 1° agosto. La gallerista Svetlana Severina di Mosca esprime un sentito grazie alla città di Rimini che ha ospitato l'esposizione e ha concesso il patrocinio e la sede del Palazzo del Podestà donando, quale segno di gratitudine un'opera di A. Gasparyan.

Quasi 10.000 visitatori da tutto il mondo in sei settimane di permanenza della mostra. La curatrice della mostra e del catalogo Eva Dulikova Frisoni ringrazia tutti i collaboratori e visitatori che hanno partecipato con lei a questa meravigliosa avventura, che voleva essere un omaggio alla città e a tutte le persone che amano l'arte credendo che la stessa superi tutti i confini.

CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE 'CITTÀ DI RIMINI

Dal 25 al 28 Settembre 2014 si svolgerà l' Ottavo Concorso Corale Internazionale 'Città di Rimini'. La musica per coro, specialmente in questi ultimi anni, è qualitativamente cresciuta grazie all'apporto prezioso ed instancabile di migliaia di appassionati e si è ricavata uno spazio importante nel panorama musicale. Quest'anno i Paesi rappresentati al Concorso saranno: Italia, Slovenia, Polonia, Repubblica Ceca, Russia, Lettonia, Croazia, Austria, Germania, Norvegia, Ucraina, Porto Rico, Colombia, Brasile, Cina e Indonesia. Il Concorso prenderà il via Giovedì 25 Settembre con la categoria Musica Sacra, presso la Chiesa di San Giovanni Battista (Via XX Settembre 87, Rimini) dalle ore 15:00. Nelle serate di Giovedì 25, Venerdì 26, Sabato 27 e Domenica 28 Settembre, alle ore 21 al Teatro Novelli, si terranno i Concerti dei Cori partecipanti (ingresso libero). Inoltre, Sabato 27 Settembre alle ore 16:30 i Cori animeranno la Santa Messa nella Chiesa di Sant'Agostino di Rimini, sotto la direzione di Andrea Angelini. Le altre fasi del Concorso, sempre aperte al pubblico si svolgeranno al Teatro Novelli, secondo il seguente calendario: Venerdì 26 Settembre, al mattino, alle 9:30, Categoria A: Cori a Voci Pari, Maschili o Femminili; al pomeriggio, dalle ore 15:00, Categoria D: Cori con repertorio Popolare, Gospel o Spiritual; Sabato 27 Settembre, al mattino, alle 9:30 Categoria C: Cori a voci bianche o giovanili; Domenica 28 Settembre, al mattino, dalle ore 9:30 Categoria B: Cori a Voci Miste. La Manifestazione si concluderà Domenica sera, alle ore 21 con la proclamazione del vincitore del Gran Premio nell'ambito del Concerto dei Vincitori delle diverse categorie. L'evento intende presentare al pubblico le caratteristiche e le diversità di ogni gruppo e repertorio, nell'ottica di un arricchimento culturale, sociale ed umano. Il Direttore Artistico della Manifestazione è Andrea Angelini. Componenti della giuria saranno Professori italiani e stranieri.

A BAGNACAVALLLO IL PROGETTO ESPOSITIVO
"PASSAGGIO A SUD-EST. UN PONTE VERSO ORIENTE"

A Bagnacavallo si è tenuta in contemporanea l'apertura delle mostre "Murat Palta. Cult Hollywood movies as Ottoman miniatures" e "Kiril Cholakov. Diario minimo balcanico". Le due mostre, insieme all'esposizione al pubblico della Donazione Giuseppe Maestri, fanno parte del progetto espositivo "Passaggio a sud-est. Un ponte verso Oriente" il cui sguardo spazia tra Ravenna e l'Oriente ottomano, passando naturalmente per i Balcani.

Niente oggi più dell'ironica e sorprendente proposta del giovane illustratore turco Murat Palta, classe 1990, può raccontarci con quale sguardo un Paese dall'antica tradizione come la Turchia si affacci al contemporaneo. Il progetto artistico di Palta di illustrare alcune tra le più famose scene del cinema hollywoodiano come fossero miniature ottomane del 16° secolo è divenuto in breve un fenomeno mediatico, facendo letteralmente il giro del mondo.

Dalla sua volontà di "intrecciare globale con locale, Oriente e Occidente, tradizionale col contemporaneo, aggiungendo un pizzico di umorismo" è scaturita una suggestiva serie di lavori che reinterpreta attraverso l'ottica di un miniaturista del palazzo del Sultano, episodi tratti dalle più celebri pellicole e ormai passati nel nostro immaginario collettivo: Arancia Meccanica, Kill Bill, Alien, Quei bravi ragazzi, Shining, Il Padrino ed altri ancora.

La mostra, curata da Diego Galizzi e Fabrizio Lollini, può essere un'occasione unica per scoprire più da vicino il concetto stesso di arte e di illustrazione libraria nel mondo islamico.

L'altra mostra ospitata al museo ci presenta i lavori del bulgaro Kiril Cholakov, un artista dalle grandi doti di sensibilità e lirismo. Al contrario di Palta, Cholakov punta a coinvolgerci emotivamente attraverso delicate visioni a monocromo costruite mediante flussi interminabili di parole che rivestono, come una nebbia, grandi tele bianche. I suoi sono frammenti di memoria che ritornano dopo anni di torpore, tracce di esistenze solitarie ed epiche, immagini di una terra di mezzo dove il protrarsi e il ritirarsi di grandi Imperi ha sedimentato un paesaggio del ciò-che-rimane.

Il ricco cartellone del museo bagnacavallese si completa con l'esposizione all'interno di tre sale appena riaperte al pubblico della donazione Giuseppe Maestri, da poco acquisita nelle collezioni museali.

L'opera del compianto incisore di Sant'Alberto ci introduce in un mondo onirico e sospeso, che presentandoci la sua "Ravenna sognata" ci trasporta inevitabilmente in una dimensione dall'atmosfera vibrante di colori, decoratività e ritmi musicali. Un'atmosfera, insomma, orientale e costantinopolitana.

Info: Museo Civico delle Cappuccine, via Vittorio Veneto 1/a, Bagnacavallo (RA), 0545-280911; centroculturale@comune.bagnacavallo.ra.it; www.museocivicobagnacavallo.it



Pianetto di Galeata (FC)
Museo civico "Mons. Domenico Mambrini"
sabato 27 settembre 2014, ore 16.00

Inaugurazione della Mostra
"Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino"

La mostra rimarrà aperta fino all'8 dicembre 2014
Sabato e Domenica 9.30-12.30/15.00-18.00
Anche aperture su richiesta

Per informazioni:
Ufficio Cultura
Tel. 0543.975428-29
e-mail cultura@comune.galeata.fc.it

Associazione Musicale Musica Ficta - Coro Carla Amori

8° CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE CITTÀ DI RIMINI

DIRETTORE ARTISTICO: ANDREA ANGELINI

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2014
Concorso Cori Musica Sacra, Chiesa di San Giovanni Battista, ore 15:00
Concerto dei Cori partecipanti, Teatro Novelli, ore 21:00

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2014
Concorso Cori a Voci Uguali, Teatro Novelli, ore 9:30
Concorso Cori Popolari e Spiritual, Teatro Novelli, ore 15:00
Concerto dei Cori partecipanti, Teatro Novelli, ore 21:00

SABATO 27 SETTEMBRE 2014
Concorso Cori Giovanili, Teatro Novelli, ore 9:30
Santa Messa Cantata dai Cori, Chiesa di S. Agostino di Rimini, ore 16:30
Concerto dei Cori partecipanti, Teatro Novelli, ore 21:00

DOMENICA 28 SETTEMBRE 2014
Concorso Cori Misti, Teatro Novelli, ore 9:30
Concorso Gran Premio Città di Rimini, Premiazione, Teatro Novelli, ore 21:00

Tutti gli eventi sono pubblici con ingresso gratuito
www.riminicorale.it - info@riminicorale.it

CON IL PATROCINIO DI:
PARLAMENTO EUROPEO - FEDERAZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE EMILIA ROMAGNA - PROVINCIA DI RIMINI - COMUNE DI RIMINI
ISTITUZIONE MUSICA TEATRO EVENTI - FENIARCO - AERCO