

## Focus

26/11/2012

AGENDA

## Arte contemporanea a Milano con Alighiero Boetti e Maria Cristina Carlini

Tra le altre mostre in apertura "Puer Natus. L'infanzia di Gesù nei corali miniati del Duomo di Siena". Arriva nelle sale cinematografiche "La migliore offerta" di Giuseppe Tornatore



Codice miniato, Libreria Piccolomini, Siena

Lo **Studio Giangaleazzo Visconti** di **Milano** presenta, dal 28 novembre al 22 marzo 2013, una retrospettiva che rende omaggio ad **Alighiero Boetti**, uno degli artisti più influenti del secondo dopoguerra. In venticinque opere il percorso espositivo descrive gli ultimi trent'anni di attività volta alla ricerca del tratto, del disegno e del colore. Una miscellanea di tecniche e di materiali visibili nei disegni, ricami, collage, matite su carta e grandi acquarelli. Fra le opere più significative, la tela col disegno mimetico del 1967 e i *Lavori postali* degli anni Settanta, una serie di buste affrancate e timbrate.

Dalla pittura alla scultura, sempre a **Milano**, con **Maria Cristina Carlini**, in mostra, dal 28 novembre al 22 dicembre, presso le sedi della **Fondazione Mudima** e della **Fondazione Stelline**. Curato da Flaminio Gualdoni, il percorso espositivo presenta la produzione che va dai bozzetti alle opere monumentali, per concludersi con i

lavori più famosi affiancati agli inediti. Le opere della Carlini hanno riscosso grande successo in tutto il mondo; in particolar modo ne restano testimonianze nelle vie di Parigi, a Madrid, a Pechino davanti all'Ambasciata italiana, negli Stati Uniti a Denver e Miami, in Cina a Shanghai, Jinan, Tianjin e in Italia nelle collezioni permanenti dei Musei Civici di Pesaro, dell'Archivio Centrale dello Stato di Roma Eur, della Corte dei Conti di Milano, della nuova Fiera di Milano a Rho.

Uno sguardo ai gioielli artistici realizzati in ceramica con "**Contemporary art jewels – Ceramica da indossare**", la mostra aperta a **Milano**, dal 29 novembre al 18 gennaio, presso le **Officine Saffi**. Quindici artisti internazionali presentano opere che si distinguono per una raffinata ricerca sia nella selezione del materiale che nelle forme innovative. Una varietà di risultati che stupisce per l'abilità degli artisti fra cui emergono Nina Sajet, per la realizzazione di scintillanti pesci ancora imbrigliati nelle maglie ossidate delle reti-collane o i gioielli di Martha Pachon ispirati agli oggetti della tradizione africana o i bambù d'été di Shu Lin Wu.

Generazioni artistiche a confronto a **Chieti**, dal 30 novembre al 20 gennaio, presso lo **Spazio Esposizioni Temporanee (Set)** di **Palazzo de' Mayo**. "**Vasco Bendini/Matteo Montani. Così lontani, così vicini**", attraverso 31 opere, offre un raffronto fra l'attività del primo, uno dei padri dell'informale italiano, e il secondo, quarantenne emergente nel panorama artistico contemporaneo.

Studi sulla psicologia della forma e della percezione delle immagini, seguendo le teorie della Gestalt, sono in mostra a **Bologna** dal 30 novembre al 19 gennaio, presso la **Galleria Oltre Dimore** in "**Nicola Evangelisti. Temporary illusions**". Installazioni e video-installazioni interattive creano delle forme che

la percezione mentale deve completare. La rassegna è curata da Olivia Spatolain collaborazione con Eli Sassoli de' Bianchi.

Dopo la serie di appuntamenti con l'arte contemporanea, un passo indietro nel tempo, fra gli antichi codici miniati, in mostra a **Siena**, dal 1° dicembre al 27 gennaio 2013, presso la **Cripta sotto il Duomo - Libreria Piccolomini**. Con "**Puer Natus. L'infanzia di Gesù nei corali miniati del Duomo di Siena**" in mostra le sontuose pergamene miniati tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo per la Cattedrale di Santa Maria Assunta. L'evento, realizzato dall'Opera della Metropolitana, si presenta anche come l'occasione per ammirare, in prossimità del Natale, una sorta di "prezioso Presepe" costituito dalle miniature in cui si scorgono le rappresentazioni dedicate all'Annunciazione, alla Natività, all'Adorazione dei Magi e alla Presentazione al Tempio di Gesù. I corali presentati in mostra nella Libreria Piccolomini saranno aperti, per la prima volta, a una carta (pagina) diversa rispetto a quella dell'esposizione permanente. In cripta, l'infanzia di Gesù sarà illustrata attraverso alcuni preziosi corali della fine del XIII secolo provenienti dal Museo e dall'Archivio dell'Opera del Duomo, importanti poiché rappresentano un prezioso tassello per la ricostruzione della storia della miniatura tra la fine del Duecento e gli inizi del Cinquecento.

All'architettura liberty in Romagna è dedicata la mostra che apre presso la **Biblioteca Aurelio Saffi di Forlì**, dal 26 novembre al 13 dicembre. "**Romagna Liberty**" è la mostra organizzata dall'Associazione AbcOnlus e curata da Andrea Speciali, studioso esperto del linguaggio architettonico indicato. Fotografie, documenti storici di ville e villini edificati nel primo Novecento, situati in località balneari della Romagna tra Riccione, Rimini, Viserba, Cesenatico, Cervia e Milano Marittima. Oltre alle fotografie, sono esposti progetti e architetture dell'entroterra romagnolo delle città di Ravenna, Forlì, Cesena e Faenza. Tra i documenti emergono i disegni di edifici firmati da importanti architetti dell'epoca come il dalmata Mario Mirko Vucetich (1898-1975), Matteo Focaccia (1900-1975), Paolo e Alberto Sironi, i Somazzi e artisti come il faentino Achille Calzi, Giuseppe Palanti, Fratelli Minardi. Un viaggio a ritroso nel tempo, capace di far rivivere, tramite immagini e una copiosa documentazione, l'epoca dorata che trasmise il suo ottimismo anche in architettura, che ha visto nascere il turismo in riviera e che ha lasciato edifici di inconfondibile eleganza nelle città. La location si presta perfettamente al genere per la struttura risalente a primo Novecento tra Liberty e Eclettismo, ben conservata nel tempo.

Anche l'artigianato mondiale, testimone di lontane e antiche tradizioni culturali, ha il suo grande appuntamento a **Rho**, nel Nuovo Quartiere della **Fiera di Milano**, dal 1° al 9 dicembre, con "**L'artigianato in fiera**", la rassegna che per l'edizione 2012 ospita ben 110 paesi del mondo, in mostra con 2900 espositori, suddivisi per settori che entrano nello specifico dell'arte regionale e nazionale. Tradizione, innovazione, originalità sono tre parole d'ordine che accomunano i prodotti artigianali, espressione creativa di una cultura del lavoro che appartiene alla storia del territorio e del popolo di provenienza.

**Roma** ospita una serie di importanti eventi dedicati alla musica; dal 27 novembre all'11 dicembre va in scena al **Teatro dell'Opera, Simon Boccanegra** di Giuseppe Verdi, opera che inaugura la nuova stagione teatrale 2012-2013. Diretta dal Maestro Riccardo Muti, con la regia di Adrian Noble e la scenografia di Dante Ferretti, la rappresentazione vedrà esibirsi gli interpreti George Petean, Dario Solari, e Maria Agresta che si alterneranno a Eleonora Buratto, Dmitry Beloselskiy e Riccardo Zanellato.

Musei e siti culturali romani ospitano sabato 1° dicembre la quarta edizione di "**Musei in musica**", la rassegna che propone una serie di concerti e iniziative legate al tema della musica, a ingresso gratuito. Fra le sedi museali e gli istituti di cultura più importanti si segnalano l'Accademia di Spagna, la Casa dell'Architettura, la Casa del Cinema e la Casa di Goethe, la Centrale Montemartini, il Chiostro del Bramante, la Galleria Alberto Sordi, il Macro, il Maxxi, i Mercati di Traiano, i Musei Capitolini, il Museo dell'Ara Pacis, Palazzo Massimo, Palazzo delle Esposizioni, il Planetario e il Museo Astronomico, l'Università "La Sapienza" e le biblioteche. Fra le sedi museali il Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps - Chiesa della Madonna della Clemenza prosegue la sua offerta culturale legata alla musica anche domenica 2 dicembre, presentando la celebrazione in rito antico accompagnata dall'esecuzione

della *Missa Laetentur caeli* di Girolamo Bartei (1560 ca – 1618) insieme a mottetti, brani strumentali e canto gregoriano, concerto organizzato in occasione del Roma Festival Barocco, la rassegna iniziata lo scorso 18 novembre che si concluderà il 19 dicembre.

***La migliore offerta***, il film di **Giuseppe Tornatore**, arriva nelle sale cinematografiche, dal 1° dicembre, interpretato da Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Donald Sutherland, Sylvia Hoeks, Philip Jackson, Dermot Crowley, Liya Kebede. Prodotto da Paco Cinematografica e distribuito dalla Warner Bros. Pictures Italia, il film racconta la storia di Virgil Oldman, un genio esperto d'arte, apprezzato in tutto il mondo. Da un'esistenza vissuta al "riparo dai sentimenti", la trama si articola nell'evoluzione di un rapporto intenso che sconvolgerà la vita del critico, a seguito dell'incontro con una donna che lo ha invitato nella sua villa per effettuare la valutazione di un'opera d'arte. Il film è accompagnato dalla colonna sonora di Ennio Morricone.

CLOSE 