



NUOVE DIREZIONI

CITTADINO E VIAGGIATORE



settembre-ottobre 2015

31

Sì alla libertà di panorama

L'UE ascolta le istanze e respinge definitivamente la proposta di limitare il diritto di fotografare liberamente lo spazio pubblico

di Myrto Anisa

9 luglio 2015, il Parlamento dell'Unione Europea ha ascoltato le preoccupazioni degli europei e definitivamente respinto la proposta di limitare il diritto di fotografare liberamente lo spazio pubblico. Un grazie agli europarlamentari italiani che hanno condiviso la nostra istanza e aspettativa nonché sono intervenuti per infirmare l'emendamento di Jean-Marie Cavada che voleva togliere la libertà di panorama.

L'Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti, portatrice d'interessi collettivi, nonostante sia intervenuta a pochi giorni dalla votazione, è riuscita a inviare oltre 86.000 email. Oltre ai tantissimi destinatari, hanno inviato la loro adesione e hanno dato riscontro i nostri europarlamentari: Eleonora Evi (assicurando che il Movimento 5 Stelle avrebbe votato contro l'emendamento), Herbert Dorfmann, Simona Bonafè e David Borrelli. Ecco l'elenco in ordine alfabetico degli europarlamentari che hanno votato contro l'emendamento alla proposta di risoluzione, che avrebbe portato a una forte limitazione della libertà di panorama, ascrivendola al previo consenso dell'autore dell'opera, nel caso su di essa viga il diritto d'autore: *Adinolfi Isabella, Agea Laura, Aiuto Daniela, Benifei Brando, Bettini Goffredo Maria, Bonafè Simona, Borrelli David, Bresso Mercedes, Briano Renata, Buonanno Gianluca, Caputo Nicola, Castaldo Fabio Massimo, Chinnici Caterina, Comi Lara, Cozzolino Andrea, D'Amato Rosa, Danti Nicola, De Monte Isabella, Dorfmann Herbert, Evi Eleonora, Ferrara Laura, Gentile Elena, Giuffrida Michela, Kyenge Kashetu, La Via Giovanni, Maltese Curzio, Morgano Luigi, Paolucci Massimo, Pedicini Piernicola, Pogliese Salvatore Domenico, Schlein*

Elly, Spinelli Barbara, Tamburrano Dario, Valli Marco, Viotti Daniele, Zanni Marco.

Gli europarlamentari italiani che hanno votato contro: *Cirio Alberto, Gardini Elisabetta, Matera Barbara, Salini Massimiliano.*

Gli europarlamentari italiani astenuti: *Bizzotto Maria, Costa Silvia, Fontana Lorenzo, Panzeri Pier Antonio.*

COSA FARÀ DA DOMANI L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE COORDINAMENTO CAMPERISTI

NOI PER TE

Ora comincia il vero lavoro, perché abbiamo il tempo, stante la prossima scadenza di una



Foto di Jonathan Dellagiacom, villa Zanelli a Savona. 1° premio alla prima edizione del

successiva iniziativa da sottoporre alla Commissione Europea in materia di “libertà di panorama”. Considerando il quadro normativo in materia di libertà di panorama l’Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti ritiene necessario partire da un’iniziativa a livello europeo per adeguare il concetto di diritto d’autore all’attuale era digitale, formulando una chiara disposizione legislativa che introduca la libertà di panorama, la libertà di fotografare e riprendere le opere site permanentemente in luoghi pubblici.

Per quanto detto, l’Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti rappresenterà a tutti gli europarlamentari, traducendo la lettera nella loro lingua, l’urgenza di formulare una proposta per un testo da accorpate alla futura direttiva europea in materia di libertà di panorama che preveda la possibilità di fotografare e/o riprendere tutto ciò che è collocato permanentemente in uno spazio pubblico senza la previa autorizzazione dell’autore, ovvero riconoscere il diritto di fotografare e filmare opere stabilmente situate in luoghi pubblici. In sintesi, si dichiara che è diritto inalienabile dei cittadini poter fotografare e/o videoregistrare qualsiasi oggetto privato e/o pubblico che sia percepibile spostandosi sul territorio (senza entrare fisicamente in

una proprietà) e diffonderlo senza obbligo di autorizzazioni e/o pagamenti.

L’Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti ribadirà a tutti gli europarlamentari che impedire e/o ostacolare e/o far pagare ai cittadini il fotografare e/o videoregistrare quanto insiste nell’Unione Europea (territorio che è anche di chi nasce privo di qualsiasi proprietà) è ledere un fondamentale diritto al godimento di quanto gli avi hanno lasciato in eredità, anche a chi non ha possibilità economiche.

TU PER NOI

Per arrivare a detto traguardo serve l’impegno di tutti nel rilanciare i documenti che via via trasmetteremo e, in particolare, sollecitare ciascun europarlamentare che ha eletto a rappresentarlo. Ognuno sarà determinante: quindi, quando invierai un’email, metti in indirizzo info@incamper.org; e quando riuscirai ad acquisire un consenso e/o un documento, comunicacelo sempre via email.

LIBERTÀ DI PANORAMA, OGGI IN ITALIA

In Italia non esiste la cosiddetta “libertà di panorama”, ovvero non è possibile riprodurre opere o edifici su cui, visto il dispositivo dell’articolo 25 della legge n 633 del 1941, vige ancora il diritto di utilizzazione economica da parte dell’autore, che rimane in vigore per tutta la sua vita e fino al settantesimo anno dalla sua morte (**diritto d’autore**).

Si è cercato di introdurre un ammodernamento della legge chiedendo di intervenire normativamente sulla “libertà di panorama”, ma l’interrogazione parlamentare del 2007 del deputato Grillini Franco al Ministero per i beni e le attività culturali, ha ottenuto come risposta che la libertà di panorama sarebbe ammessa in Italia visto “...il noto principio secondo il quale il comportamento che non è vietato da una norma deve considerarsi lecito ...”. Infatti, si precisa “non essendo prevista una disciplina specifica, deve ritenersi lecito e quindi possibile fotografare liberamente tutte le opere visibili, dal nuovo edificio dell’Ara Pacis al Colosseo, per qualunque scopo anche commerciale salvo che, modificando o alterando il soggetto, non si arrivi a offenderne il decoro e i valori che esso esprime”.



concorso *Italian Liberty* diretto da Andrea Speciali e organizzato da Andel



Roma, teatro Ambra Jovinelli. Foto di Daniele Colli

La stessa interrogazione sul quesito del pagamento dei diritti agli artisti ancora in vita ha specificato: “in particolare è consentita la libera pubblicazione attraverso la rete Internet, a titolo gratuito, d’immagini e musiche a bassa risoluzione o degradate, per uso didattico e scientifico e solo nel caso in cui tale utilizzo non sia a scopo di lucro. Pertanto ove il soggetto fosse opera di un autore vivente, l’utilizzo non potrà avvenire che nei limiti anzidetti”.

http://banchedati.camera.it/sindacatoispettivo_15/showXhtml.Asp?idAtto=16782&stile=6&highLight=1&paroleContenute=%27INTERROGAZIONE+A+RISPOSTA+SCRITTA%27.

La successiva iniziativa legislativa del Senatore Bulgarelli, che ha cercato di introdurre il *fair use*, che permette di pubblicare materiali sotto *copyright* senza autorizzazione, per fini non commerciali, in Italia è stata parzialmente adottata; è consentita per i soli fini e intenti educativi.

<http://www.senato.it/japp/bgt/showdoc/frame.jsp?tipodoc=Sindisp&leg=15&tid=251650>.

Il D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106 aggiungendo il comma 3 bis all’articolo 108 del codice dei beni culturali e paesaggistici ha infatti introdotto questa parziale liberalizzazione del regime di autorizzazione della riproduzione e della divulgazione delle immagini di beni culturali per finalità senza scopi di lucro quali studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa e promozione della conoscenza del patrimonio culturale.

CODICE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI, articoli 107, 108, 109, 180.
<http://www.camera.it/parlam/leggi/deleghe/04042dl.htm>.

LEGGE SUL DIRITTO D’AUTORE. Legge n 633\1941, articolo 70.

<http://www.altalex.com/documents/news/2014/06/23/legge-n-633-1941-titolo-ii#titolo2>.