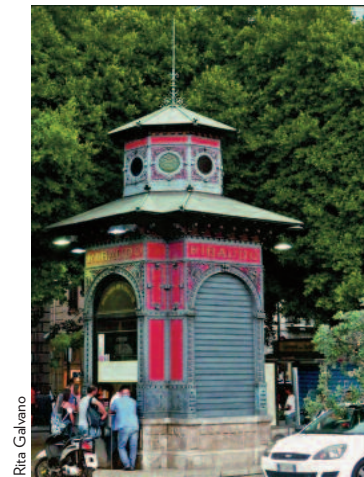




The Estate of Diane Arbus, LLC. All Rights Reserved



Rita Galvano

Diane Arbus e la sua New York

Sono circa cento le fotografie esposte al Met Breuer di New York per la mostra *Diane Arbus: the beginning* (sopra, *Lady on a bus*, N.Y.C., 1957) incentrata sui suoi primi anni di carriera.

Dalla metà degli anni Cinquanta ai primi Sessanta la Arbus trova il suo stile e lo rende inconfondibile raccontando la natura umana in bianco e nero. **Dove:** New York, Met Breuer

Quando: 12 luglio-27 novembre

Info: metmuseum.org ●

Caillebotte a Madrid

Per molti anni Gustave Caillebotte fu considerato un pittore dilettante, nonché generoso amico di numerosi impressionisti. Oggi la sua opera è considerata tra le più interessanti del periodo e, dopo la grande esposizione al museo di Giverny, approda in Spagna (sopra, *Canoe sul fiume Yerres*, 1877) **Dove:** Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza **Quando:** 19 luglio-30 ottobre

Info: museothyssen.org ●

A Cervia il meglio del liberty

C'è un patrimonio italiano tutto da valorizzare: quello dello stile liberty che caratterizza molte città. A Cervia, ogni anno, si svolge la mostra *Italian Liberty* legata al premio omonimo che celebra le migliori immagini dedicate a queste architetture (sopra, il chiosco Ribaldo a Palermo), insieme a materiali foto e disegni dell'epoca. **Dove:** Cervia, Museo del sale

Quando: 1-10 agosto **Info:** italiainliberty.it; musa.comunecervia.it ▲



Venise, 2015 / Photo: Archive Fondazione Musei Civici di Venezia



Bayerische Staatsgemäldesammlungen München - Alte Pinakothek



Il ricordo di Battisti a Trento

Cesare Battisti e il suo mito narrati nei documenti, opere d'arte, fotografie (sopra un ritratto di Duilio Cambellotti). Una figura cruciale nella storia italiana e della prima guerra mondiale (e anche del Tci), spesso sconosciuta nella complessità che la circonda, è oggi raccontata a cent'anni dall'esecuzione.

Dove: Trento, Castello del Buonconsiglio

Quando: 12 luglio-6 novembre

Info: tel. 0461.492811; buonconsiglio.it. ★ ●

Giverny celebra Sorolla

Nel giugno 1906 il pittore spagnolo Joaquín Sorolla espone per la prima volta a Parigi nella galleria di Georges Petit, grande estimatore degli artisti impressionisti. Oggi la sua opera conquista il museo che più valorizza questo fondamentale movimento artistico amato e celebrato in tutto il mondo (sopra, *En cousant la voile*, 1896). **Dove:** Giverny, Musée des Impressionnismes **Quando:** 14 luglio-6 novembre **Info:** mdig.fr ●

A Berlino la Spagna del secolo d'oro

La pittura e la scultura del Seicento spagnolo rappresentano il cosiddetto secolo d'oro per l'arte iberica, protagonista a Berlino di una straordinaria e ricchissima mostra con 150 capolavori di Velázquez, El Greco, Francisco de Zurbarán, Bartolomé Murillo (sopra, *Niños comiendo de una tartera*, 1670-1675, Murillo) e molti altri ancora. **Dove:** Berlino, Gemäldegalerie **Quando:** 1° luglio-30 ottobre

Info: el-siglo-de-oro.de ●