

# TURISMO

Anno 19°  
Giugno 2013

**all'aria aperta** 170

CAMPEGGIO E TEMPO LIBERO: IL SETTIMANALE DELLA VACANZA IN LIBERTÀ



La Camargue fuori porta

NEWS - ATTUALITÀ - ON THE ROAD - APPUNTAMENTI - RUBRICHE

## SI INAUGURA IL 20 GIUGNO UNA MOSTRA DEDICATA A "IL NOVECENTO DI MATTEO FOCACCIA, ECLETTICO ARCHITETTO TRA LIBERTY E RAZIONALISMO"

La Sala Rubicone del seicentesco Magazzino del Sale Torre di Cervia ospiterà, giovedì 20 giugno, alle ore 20,30, l'inaugurazione di una mostra dedicata a "Il Novecento di Matteo Focaccia, eclettico architetto tra Liberty e Razionalismo". Nell'ambito degli incontri culturali di Borgomarina Vetrina di Romagna, nella stessa serata, alle ore 21,30, si terrà nel Piazzale Maffei, antistante la Torre San Michele, un incontro di presentazione della mostra, con la partecipazione di Renato Lombardi e di Andrea Speziali e con la videoproiezione di suggestive immagini d'epoca, con la collaborazione tecnica di Massimo Evangelisti. La mostra rimarrà esposta dal 20 giugno all'8 luglio 2013, tutti i giorni, dalle ore 20,30 alle 23,30. L'ingresso sarà libero e gratuito. L'iniziativa è promossa da Romagna Liberty e da Associazione Culturale Casa delle Aie Cervia, Gruppo Culturale Civiltà Salinara e Circolo Ricreativo Pescatori La Pantofla. La mostra è patrocinata e con



**IL NOVECENTO DI  
MATTEO FOCACCIA**  
eclettico architetto tra Liberty e Razionalismo

a cura di **ANDREA SPEZIALI**  
in collaborazione con  
**RENATO LOMBARDI**

**20 giugno - 8 luglio 2013**

**CERVIA - MAGAZZINO DEL SALE TORRE, Sala Rubicone**  
dalle 20:30 alle 23:30 Tutti i giorni  
Per visite fuori orario contattare: 338.3791838 • info@romagnaliberty.it

www.italialiberty.it

Con il patrocinio di:

Regione Emilia-Romagna

il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, dell'APT Servizi, delle Province di Ravenna e Rimini, del Comune di Cervia e di altri enti promozionali e culturali. La realizzazione della mostra è curata, dal punto di vista

artistico ed architettonico, da Andrea Speziali, protagonista del rilancio dell'interesse in Romagna ed in ambito nazionale per il Liberty. Speziali. Collabora all'iniziativa Renato Lombardi, per quanto riguarda l'aspetto sto-

rico riferito alla realtà cervese e romagnola. Per l'occasione è stato realizzato un pregevole catalogo, sempre a cura di Andrea Speziali e Renato Lombardi (Risguardi Editore Forlì). La mostra dà seguito alle iniziative promosse nel corso del 2012 in occasione del Centenario di Milano Marittima, la nuova località turistica nata con un piano regolatore disegnato dal grande artista e pittore: Giuseppe Palanti (1881-1946), ispirato all'idea della "città giardino". La mostra conterrà una selezione di progetti originali, di immagini d'epoca, di "villini", di grandi alberghi (a

cominciare dal mitico Mare e Pineta) di documenti grafici, legati all'espansione del turismo, dapprima residenziale, d'élite e poi via via sempre più aperto a nuove fasce sociali di fruitori. L'architetto Matteo Focaccia (1900-1972) ebbe un ruolo di rilievo nell'architettura dei primi decenni del Novecento, portando un'impronta di eclettismo e di originalità legata al gusto del bello nella fase espansiva di Milano Marittima e di Cervia e sue importanti opere si trovano in altre città della Romagna, a cominciare da Ravenna. La locandina che annuncia l'iniziativa riporta l'immagine

della "villa Righini", uno dei gioielli del Liberty rimasti a Cervia, progettato da Focaccia. L'iniziativa rientra all'interno di un programma più ampio di manifestazioni dedicate al Liberty e al "Razionalismo nell'architettura" della Romagna, promosse o in programma da parte di enti pubblici, istituzioni culturali e fondazioni bancarie, con mostre, convegni, percorsi guidati. La mostra va inoltre considerata un contributo per costruire il Parco del Novecento, che coinvolga varie città della Romagna con finalità culturali e turistiche.

## 25 ARTISTI EUROPEI INTERPRETANO UN TEMA CLASSICO IN PITTURA A PERUGIA

**A** riunirli intorno al progetto è Rob Smeets, celebre storico dell'arte e collezionista olandese che nel suo buen retiro nel cuore di Perugia ha scelto di trasformare lo storico complesso dei Gerosolimitani in un suggestivo tempio dell'Arte.

Qui, ogni anno, riunisce un cenacolo di artisti intorno ad un tema che coniuga antico e contemporaneo, attualità e

memoria, suggestione e simbolo.

L'appuntamento quest'anno è dal 25 maggio al 15 settembre ed è di quelli da non perdere.

Nella mostra perugina saranno venticinque gli artisti – noti pittori e scultori contemporanei italiani e stranieri – a reinterpretare questo genere: Philip Akkerman, Arnout van Albada, Agostino

Arrivabene, Maurizio Bottoni, Mario ter Braak, Karel Buskes, Tullio Cattaneo, Marco Cornini, Erkin, Henk Helmantel, Lars Lehmann, Mark Lijftogt, Claudia Marchetti, Dennis Møgelgaard, Neil Moore, Pieter Pander, Alessandro Papetti, Jaap Roose, Livio Scarpella, Piet Sebens, Dino Valls, Gerrit Wijngaarden, Kik Zeiler.