

ARTE

# Un experto italiano dice haber hallado un ascensor de la modernista Casa Batlló

EFE / ROMA

Día 09/09/2015 - 21.58h

La pieza se encuentra en una villa de Palermo (Sicilia) y el propietario original de esta cabina habría sido un empresario español



EFE

**Fotografía facilitada por el experto italiano en arte modernista Andrea Speziali**


El experto italiano en arte modernista **Andrea Speziali** aseguró hoy haber encontrado una cabina de ascensor en Italia que cree que podría haber estado instalada en la Casa Batlló de Barcelona. La pieza se encuentra en una villa de Palermo (Sicilia), y Speziali explicó que el propietario original de esta cabina era «un empresario español que durante el periodo del régimen franquista había sustraído muchas obras de arte, entre ellas, también esta cabina».

«La cabina original recuerda al mismo material utilizado en la Casa Batlló, los mismos cristales y las mismas decoraciones, por lo que en consecuencia se presume al cien por cien que haya estado en Casa Batlló», aseguró el experto. Según Speziali, el ascensor fue «realizado por los **hermanos Fuster y Fabra** de España con el estilo de Casa Batlló». «Eso significa que Gaudí se lo habría comisionado a ellos», dijo Speziali en alusión al arquitecto catalán Antonio Gaudí. El experto italiano consideró que normalmente en arquitectura tanto en el exterior como en el interior de un edificio y en el ascensor, se suele usar siempre el mismo estilo.

«No existen arquitecturas que tengan un ascensor con decoraciones diferentes de las del edificio», explicó. Speziali relató que el actual propietario de la cabina, al que no identificó, contactó con él y le pidió analizarla. Fue entonces cuando realizó «un exhaustivo estudio de un mes y medio» y visualizó «más de 30.000 fotografías de edificios del **periodo modernista** catalán de toda Barcelona y de España». Speziali admitió que «aunque hay muchos factores que conducen a la Casa Batlló, no hay un testimonio que lo afirme. Se necesitaría encontrar una foto de la época del ascensor».

Añadió que en los próximos días tiene intención de ponerse en contacto con los responsables de la **Casa Batlló** para comprobar la autenticidad de la cabina de ascensor. Fuentes de la Casa Batlló consultadas confirmaron que han contactado sobre este asunto con un experto de la obra de Gaudí que consideró que las decoraciones «realmente se parecen mucho a las vidrieras emplomadas de la planta noble» pero que, sin embargo, «la madera es un poco diferente de la que trata Gaudí».

---

Consulta toda la [programación de TV](#) 

**Comentarios:**

**ABC**

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.