

# BIENNALE DISEGNO

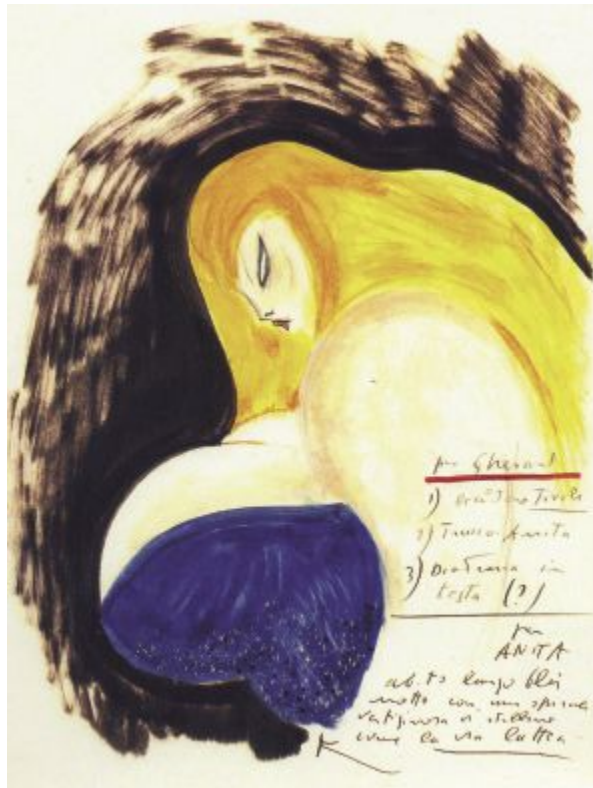
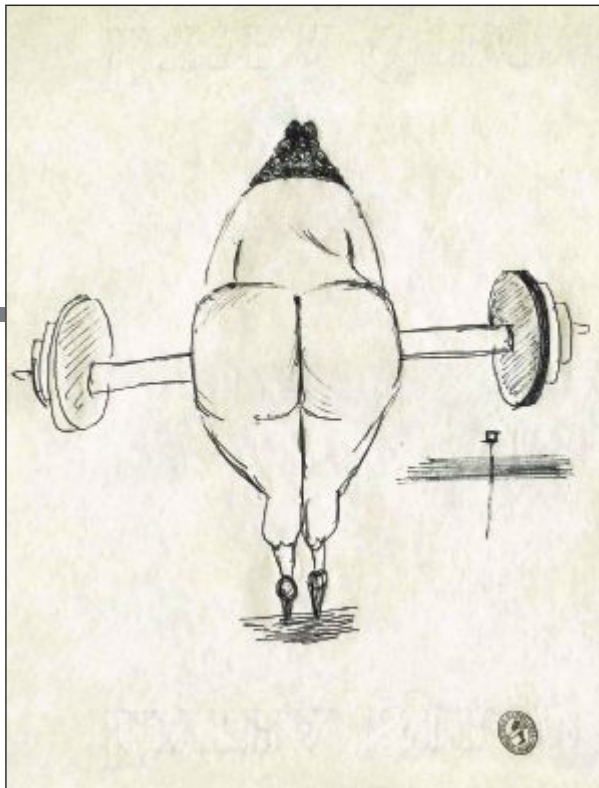
**RIMINI.** Non poteva mancare l'omaggio a Federico Fellini nell'ambito della seconda edizione della "Biennale del disegno" di Rimini, fino al 10 luglio con più di 30 mostre in tutti i luoghi più belli della città. La mostra sul regista di Rimini propone 20 tra i disegni più belli del maestro, o opere di proprietà del Comune, che raccontano l'abilità artistica e interpretativa che pervadeva l'autore, restituendo un ventaglio molto ampio di stili e generi del Fellini sceneggiatore.

Accanto alla preziosa raccolta nella sala Fellini del museo della Città, la Biennale 2016 ha scelto di mettere in mostra i disegni più ironici, le icone diventate classiche tra le cose pubblicate dal maestro come la *donna Leopard* o il profilo dell'*Anita Ekberg*.

Ma naturalmente la Biennale del disegno non è solo Fellini, grazie alle sue 29 mostre più di 2.000 opere esposte.

L'itinerario inizia idealmente dal museo della Città dove si articola l'interessante accostamento tematico realizzato attraverso circa 80 artisti, dal disegno classico come è quello di Guido Reni, Guercino, Cignani, Tiepolo, Creti, alla modernità di Francis Bacon e Kiki Smith, passando per Boccioni, Paladino, Pistoletto, solo per citarne alcuni. Una sezione è dedicata a opere che fanno del corpo nudo, o di alcune sue parti, l'oggetto dello studio accademico come la *Testa del Cristo*

**FEDERICO FELLINI**  
Due dei 20 disegni del regista riminese esposti per la Biennale del disegno 2016



## Fellini, disegnatore sognante

*La mostra dedicata alle opere del grande regista*  
**Fino al 10 luglio restano aperte tutte le esposizioni**

di **Guido Reni** o il *Nudo di Guercino*. Il percorso continua con il ritratto e il paesaggio nei modelli settecenteschi e ottocenteschi e, infine, la contemporaneità indagata attraverso la disarticolazione del corpo come nelle opere di Francis Bacon.

Il Museo della città ospita anche *"La linea continua"*, una mostra che raccoglie l'incredibile collezione di 200 disegni provenienti dai Musei civici di Reggio Emilia, una raccolta di opere da **Lelio Orsi** a **Omar Galliani**. Accanto in mostra i "Disegni dei nuovi mondi dal Fondo Des Verges", per la prima volta mappe e disegni del celebre archeologo dell'Ottocento.

Chiudono il percorso del Museo, **Fabrizio Corneli** che espone "Luce fra

luci" mentre "La scultura disegnata" è la sezione dedicata ad Agostino di Duccio dal Castello Sforzesco.

Nell'ala nuova del Museo, in continuità con la formula della prima edizione della Biennale, ha aperto il "Cantiere disegno", 50 artisti contemporanei che autogestiscono gli spazi a loro dedicati tra cui **Luigi Toccafondo** e **Walter Davanzo**.

Alla Fabbrica Arte Rimini la mostra "Il racconto naturale da Claude Lorrain a Giuseppe Penone" espone le opere di artisti che studiano il mondo attraverso le carte geografiche. Sempre alla Far si può visitare la mostra "L'acqua disegna" in collaborazione con Romagna Acque.

Il teatro Galli ospita le opere del celebre fumet-

tista e pittore **Andrea Paziienza** dal titolo: «... credevo fosse uno sprazzo, era invece un inizio». Sempre al Galli in mostra l'"Eroico manoscritto", il volume della Biblioteca Malatestiana di Cesena che a novembre entrerà nei Guinness dei Primati come il manoscritto più grande al mondo. E ancora la mostra di ritratti dalla collezione "Cenacolo Belgioioso", le caricature milanesi dell'epoca del Risorgimento dei personaggi famosi che frequentavano il Circolo Belgioioso a Milano. Infine la mostra "Umanizzata e amorevole forma" sull'opera dell'architetto **Luigi Poletti**, in mostra per la prima volta i progetti del Teatro riminese.

Castel Sismondo accoglie una grande esposizione che indaga l'arte

del disegno nel Novecento dal titolo: "I Marziani opere su carta del XX secolo italiano". Sempre a Castel Sismondo "Profili del cielo" è il titolo della mostra che espone i fogli preparatori, cartoni di formato importante, disegni di Pomarancio e Cesare Maccari, nella seconda metà del 500 e dell'800, per la Cupola di Loreto. A palazzo Gambalunga in mostra due celebri artisti contemporanei: 50 opere di **Pino Pascali** e 50 di **Tullio Pericoli**. Al complesso degli Agostiniani la mostra "Vie di Dialogo" espone opere di **Luca Caccioni** e **Massimiliano Fabbri**.

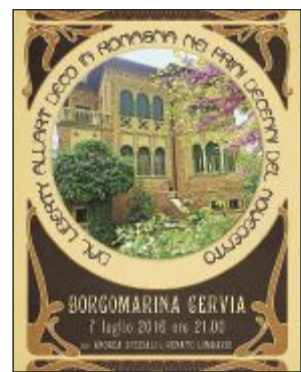
Accanto alle mostre ufficiali ci sono poi quelle del *Circuito open* in gallerie private, librerie, negozi di antiquariato e design, laboratori, studi di artisti e di architettura.

### CERVIA

Dal Liberty in poi per "Borgomarina"

**CERVIA.** Stasera, alle 21, il viaggio che va dal "Liberty all'art déco in Romagna nei primi decenni del Novecento", appuntamento degli incontri di *Borgomarina vetrina di Romagna*.

L'iniziativa si svolge nel piazzale Aliprandi, antistante la seicentesca Torre San Michele e vede protagonista, il giovane studioso e critico d'arte, **Andrea Speziali**, che ha condotto delle ricerche legate al Liber-



ty. Uno stile raffinato e sinuoso, che caratterizzava la classe borghese di inizio Novecento. La sua fine coincide con la nascita dell'art déco, che riguardò, oltre la pittura, molte arti minori, come l'artigianato. A seguire **Renato Lombardi**, che fa il punto sui suoi studi riguardanti i villini d'epoca, di Cervia e Milano Marittima, costruiti nei primi anni del Novecento. Una parte di questi sono di grande pregio artistico ed architettonico.

È prevista la proiezione di suggestive immagini d'epoca con il supporto tecnico di **Massimo Evangelisti**. La partecipazione all'iniziativa è gratuita. (l. e.)

**ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE TRIBUNALE DI MILANO • SIVAG**

BeniMobili.it Aste Giudiziarie SIVAGBENIMOBILI BeniMobili.it

## Concordato Preventivo Hotel Group srl n. 112/2013

**Giudice Delegato: Dott. ssa Irene Lupo**  
**Liquidatore Giudiziale: Avv. Alberto Redeghieri Baroni**  
 Prossimamente in asta telematica:  
 Edificio 5 livelli uso ufficio, sup. coperta 565 mq,  
 sup. scoperta 320mq, Rimini, Via Stiria snc

**PROSSIMAMENTE IN ASTA ONLINE SU WWW.SIVAG.COM**  
**BANDI, DETTAGLI E OFFERTE SU milano.benimobili.it, AREA VENDITE IMMOBILI**