

BIENNALE DEL DISEGNO

RIMINI

Rondoni all'Assoform

● Si tiene oggi l'ultimo appuntamento con l'Atelier di poesia realizzato dal poeta, scrittore e saggista Davide Rondoni. Il laboratorio è promosso dalla Fondazione Universitaria San Pellegrino in collaborazione con Assoform. Dalle 21 nella sede Assoform di Unindustria Rimini in via IV Novembre, 37. L'ingresso è libero.

di MARCELLO TOSI

RIMINI. La grande libertà interiore e la sentita levità nel suo lavoro – che spesso si faceva un manuale di ascesi e di sapienza in figure – fa riflettere della luce di vera riscoperta artistica l'opera di **Cesare Pronti**, protagonista della mostra "Il disegno dipinto", aperta per la *Biennale del disegno* fino al 10 luglio nel piccolo, prezioso oratorio di San Giovannino. Curatori della mostra del pittore, cresciuto alla scuola del Guercino, **Alessandro Giovanardi** e **Ivana Balducci**, che hanno guidato il 27 maggio il pubblico a conoscere lo spessore dell'opera del pittore cattolichino (1626-1708).

Giovanardi, perché si può annoverare Pronti tra i più interessanti interpreti della scena artistica emiliano-romagnola del XVII secolo?

«Pronti "prospettivo, architetto e pittore", come lo definisce il suo biografo Lione Pascoli, è a tutt'oggi un maestro poco studiato. Eppure ebbe la grazia di un'esistenza lunga e feconda, totalmente obliata alla "religione" delle arti, in modo non dissimile dalla sua dedizione alla fede cristiana e all'abito agostiniano. Ha goduto sia di un grande mentore, il **Guercino**, all'epoca del suo magistero classicista bo-

lognese, sia del rapporto felice con **Carlo Cignani**. Pronti, però, si è dimostrato attento a molti altri "testi" pittorici (Cagnacci e Cantarini, tra gli altri), capace di muoversi con disinvoltura tra soggetti sacri e profani, monocromi e sfolgoranti esplosioni di colore, solenni pale d'altare e vertiginose illusioni prospettiche. Appartiene anch'egli, per citare Marc Fumaroli, al "Golgota bolognese", alla grande stagione del classicismo visionario e mistico emiliano e romagnolo.

Il significato del titolo "Il disegno dipinto"?

«Gli splendidi, bruniti monocromi che illustrano la vita di San Girolamo per gli scanni dell'omonima confraternita, esaltano le potenzialità chiaroscurali della pittura di Pronti, rievocando più che il bassorilievo la forza immediata del disegno



LIBRI

"Non ne ho la minima idea"

● La professoressa ravennate **Francesca Massaroli** pubblica per Panda Edizioni "Non ne ho la minima idea". Si tratta di un ritratto scanzonato ma terribilmente veritiero delle avventure lavorative e sentimentali di una giovane fanciulla alle prese con l'impatto con la vita adulta, il tutto raccontato con uno stile molto divertente.

CESARE PRONTI (1626-1708)

"Sansone e Dalila" della collezione Altomani. Al pittore cattolichino è dedicata la mostra "Il disegno dipinto"

è una grande tela di soggetto biblico ma destinata a un palazzo privato. Il racconto, a differenza di quello vetero-testamentario, è però interpretato con piglio allegorico: colmo di angioletti che tentano inutilmente di fermare i nemici, sembra un monito a non cedere alla pericolosa seduzione femminile, tradotto in un melodramma barocco. L'impaginazione compositiva rimanda, soprattutto, alla "Conversione di Maria Maddalena" di Cagnacci, ora a Pasadena, mentre lo scorcio paesaggistico marino potrebbe, infine, ricordare il colle di Gabicce, un omaggio alle sue origini»

Qual è l'importanza in Pronti del suo «dominio sofisticato della spazialità» e degli elementi architettonici?

«L'artista si doveva misurare in piccolo con gli straordinari affreschi che ornavano dal 1653 il grande oratorio barocco di San Girolamo (andato distrutto nei bombardamenti del 1944-45). Ne erano autori i bolognesi **Angelo Michele Colonna** e **Agostino Mitelli**, strepitosi illusionisti. Il padre agostiniano sfoggia nei minuscoli monocromi tutta la sua cultura prospettica e architettonica».

L'esposizione dedicata al pittore cattolichino è curata da Alessandro Giovanardi e Ivana Balducci

e le esigenze del dettaglio narrativo. Rappresentando dotte allegorie (del di-

segno e della pittura, innanzitutto), riproducendo sofisticati cartigli, i-



IL DISEGNO DIPINTO

Gli splendidi monocromi bruniti sulla vita di San Girolamo per l'oratorio riminese



scrizioni lapidee su pietre vive o su appositi stemmi scolpiti, evocano le meticolose incisioni che illustrano le antiprote e i frontespizi della coeva produzione libraria. È un volume agiografico squadernato in immagini, un'opera di erudizione pittorica realizzata per gli aristocratici e colti confratelli, rammentando loro di temperare, come già Girolamo, cultura umanistica e desiderio di Dio».

Il valore dei due prestiti che arricchiscono la mostra: il "Sansone e Dalila" della collezione Altomani, e il "Martirio di Sant'Agata" della collezione Baratti?

«L'inedito "Martirio di Sant'Agata" è uno splendido esercizio monocromo in *grisaille* che conferma la vocazione di Pronti al "disegno dipinto", alla narrazione meticolosa e dotta; "Sansone e Dalila"

"L'Art Nouveau nella collezione Parenti", il Liberty che torna protagonista

Al Museo dell'Arte povera di Sogliano, nell'ambito della Biennale, in mostra la grafica tra fine Ottocento e metà Novecento

SOGLIANO. Le ineguagliabili raffinatezze artistiche della *Belle Époque* danno vita – al Museo dell'Arte povera di Sogliano fino al 10 luglio – alla mostra "L'Art Nouveau nella collezione Parenti", nell'ambito della *Biennale del disegno* di Rimini.

Oggetto dell'esposizione la grafica tra fine Ottocento e metà Novecento nel segno liberty, art déco e futurista, a cura di **Andrea Speziali**, autore di numerose pubblicazioni di storia del Liberty.

Tante le opere esposte di celebri artisti d'ambito italiano e internazionale. **Palazzo Marcossanti**, che ospita la mostra, è stato scelto lo scorso anno dall'istituzione culturale Italia Liberty come principale

museo di questo ambito artistico sul territorio nazionale.

Speziali, perché l'Art Nouveau ha un ruolo così rilevante nella collezione Parenti?

«Roberto Parenti ha raccolto un grande patrimonio di proprietà artistiche, prevalentemente nel campo delle arti grafiche. Sono quindi in mostra disegni, cartoline, pastelli, locandine e manifesti inediti dal campo della mo-



ART NOUVEAU

Due delle opere esposte nella mostra "L'Art Nouveau nella collezione Parenti" al Museo dell'Arte povera di Sogliano al Rubicone

da alle pubblicità, che evidenziano rari esempi di Art Nouveau nelle sue diverse sfaccettature. Ci siamo posti l'o-

biiettivo di realizzare per la *Biennale* una mostra rappresentativa di questo stile a livello europeo».

Quali sono stati i criteri espositivi?

«Sono presenti le opere di molti artisti del tempo quali Dudovich, Bistolfi, Chini, Nomellini, Melticovitz, Boccioni, De Carolis, Mirko Vucetich con una cartolina inedita in stile Boccioni e alcune grafiche futuriste, e altri maestri meno noti, con molti inediti».

Tra le opere esposte si segnala un raro libro anonimo disegnato a mano centimetro per centimetro.

«Sì, un vero capolavoro di 100 pagine circa, forse opera di più artisti».

Ingresso libero. (m.t.)





IL FASCICOLO DI SPORT, CULTURA & SPETTACOLI DA PAGINA 15



CALCIO B. Lugaresi: «Nessun nuovo diesse, Foschi aiuterà ancora il Cesena»

CULTURA. L'Art Nouveau in mostra al Museo dell'Arte povera di Sogliano

FORLÌ. Mossa a sorpresa del sindaco che entro pochi giorni presenterà la nuova squadra di amministratori

Drei rimuove tutti gli assessori

Colpo di scena: azzerate le deleghe e aperta la crisi di giunta

FORLÌ. Con un colpo di scena ieri il sindaco di Forlì Davide Drei ha tolto le deleghe a tutti i suoi assessori aprendo una crisi di giunta che porterà, in pochi giorni, a una nuova squadra.

● SERVIZI alle pagine 3 e 5

BERTINORO

Sindaco Pd, ma il risultato storico è dell'opposizione



● SERVIZI alle pagine 6 e 7

IL COMMENTO

SINDACI PIÙ CREDIBILI DELLA REGIONE

di PIETRO CARICATO

I cittadini vanno a votare più volentieri se devono scegliere il sindaco o il consiglio comunale rispetto al presidente della Regione e al relativo consiglio. Alle elezioni di domenica l'affluenza è stata del 61 per cento a Ravenna, del 57% a Rimini, del 64% a Cesenatico. Un calo di votanti rispetto alle precedenti comunali di cinque anni prima di circa il dieci per cento.

● SEGUE a pagina 47

BASKET B PLAY-OFF



L'Unieuro è alle Final Four

Foto Genny Cangini

● SERVIZI a pagina 19

CESENATICO

Gozzoli e Buda al ballottaggio

La delusione di Papperini del M5s e del centro destra "ufficiale"

● SERVIZI alle pagine 44 e 45

CESENA

Nuovo ospedale
Gli infermieri frenano

● SERVIZIO a pagina 11

CESENA

Portaccia, mura e Leonardo da valorizzare

● SERVIZIO a pagina 12

CESENA

Libri lasciati sulle panchine per letture gratis

● SERVIZIO a pagina 36

RUBICONE

I commenti del centro destra in festa

● SERVIZI a pagina 40 e 41

V.le Oberdan, 105
tel. 0547.22813
(24 ore)

Via S. Giorgio, 2937
tel. 0547.324012

La più antica

ESISTONO DUE CATEGORIE DI IMPRESARI FUNEBRI
I VIRTUOSI:

QUELLI CHE RISPETTANO LE LIBERE SCELTE DI CHI HA UN LUTTO IN FAMIGLIA AFFIDANDOSI ESCLUSIVAMENTE ALLA PROPRIA PROFESSIONALITÀ

I NON VIRTUOSI:

QUELLI INVECE CHE INCURANTI DELL'ETICA PROFESSIONALE E DEL REGOLAMENTO DI POLIZIA MORTUARIA CERCANO IN TUTTI I MODI DI CARPIRE L'AFFIDO DELLE ONORANZE, A CHI, NEL DELICATO MOMENTO, SI TROVA IMPREPARATO E FACILMENTE INFLUENZABILE

NOI APPARTENIAMO AI PRIMI
LA CESENATE DI BARBIERI TASSINARI E SANTARELLI

Soc. Pompe Funebri
La Cesenate s.n.c.

EMERGENZA ABITATIVA

Proposta di modifica del regolamento per l'assegnazione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica approvata in giunta. La parola ora al consiglio

Case popolari, prima i riccionesi

Punteggio più elevato a chi ha anzianità di residenza. Precedenza anche ai separati

di EMER SANI

RICCIONE. Nuovo regolamento per l'assegnazione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica: precedenza a chi vive da più tempo a Riccione e ai coniugi separati. La proposta di modifica al regolamento è stata approvata dalla giunta, ora verrà presentata in commissione consiliare e successivamente in consiglio comunale.

Tra le novità del recepimento della legislazione nazionale relativamente alla Dichiarazione sostitutiva unica a fini Isee, c'è quella che affida un punteggio più elevato all'anzianità di residenza, con un punteggio maggiore per un'anzianità di residenza a partire da 5 anni fino al riconoscimento di un punteggio ulteriore oltre i 20 anni di residenza. Altre novità introdotte dal Comune riguardano l'assegnazione di un punteggio alle giovani coppie che non abbiano superato i 30 anni, alle famiglie numerose e ai coniugi separati. In quest'ultimo caso verranno considerati il diritto di proprietà del coniuge sull'alloggio assegnato all'ex coniuge e l'obbligo al mantenimento dei figli. Questo criterio, che di fatto equipara i genitori separati all'emergenza abitativa dei nuclei familiari con uno sfratto esecutivo in corso, è stato studiato per andare incontro e tutelare maggiormente le persone separate o divorziate in grave condizione di disagio. E' stato introdotto anche un punteggio ulteriore a favore dei lavoratori colpiti dalla crisi economica esclusi negli ultimi due anni dal sostegno degli ammortizzatori sociali, che detenevano un contratto a tempo indeterminato o che abbiano cessato attività professionali o artigianali. «Si tratta di un regolamento importante - commenta l'assessore alle Politiche abitative, Laura Galli -, oltre ad uniformarsi al lavoro del tavolo provinciale che ha coinvolto altri comuni, introduce criteri ben definiti per valorizzare la residenza nel comune di Riccione, le famiglie numerose, le giovani coppie, i genitori separati che si trovano in condizioni di vulnerabilità so-

ciale ed economica e i lavoratori disoccupati». Galli sottolinea come, «il regolamento prende in considerazione le persone che effettivamente si trovano in condizioni di bisogno, come possono essere un'invalità o uno sfratto, e che spingono una famiglia a fare domanda per un alloggio Erp. Inoltre per fornire risposte più aggiornate ed eque alle domande di abitazione nei confronti di chi presenta reali necessità, abbiamo stabilito di aggiornare la graduatoria annualmente, che così non sarà più ferma a 2 anni come previsto nel precedente regolamento».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Punteggio più alto a chi risiede a Riccione da 5 anni e ancora più punti a chi risiede da 20 anni per l'assegnazione degli alloggi popolari

Scuola elementare di via Capri, affidato l'incarico per l'ampliamento Nuova palestra, dieci aule e mensa. Ripristinata la sbarra di accesso

RICCIONE. Per la realizzazione dei lavori di completamento della scuola elementare Fontanelle di via Capri l'incarico della progettazione strutturale è stato affidato, tramite procedura negoziata con indagine di mercato per selezionare la ditta, al raggruppamento temporaneo di professionisti con capogruppo Interstudio di Pesaro. Ripristinata la sbarra di accesso al parcheggio.

Assegnata la progettazione ora si procederà all'elaborazione del progetto esecutivo con calcoli strutturali e impiantistici per avviare i lavori di ampliamento della scuola, che



consistono nella realizzazione di una palestra, di ulteriori 10 aule per un totale di 25, di una mensa e una biblioteca. La palestra al piano terra, l'accesso

alle nuove aule e alla mensa terranno conto in fase progettuale ed esecutiva delle necessità di essere facilmente accessibili dal punto di vista strut-

ture per chi ha difficoltà motorie. Le scorse settimane è stata montata una sbarra con apertura con telecomando per accedere al parcheggio adiacente alla scuola, riservato ai genitori degli alunni diversamente abili per consentire un agevole accompagnamento dei figli a scuola. Dopo pochi giorni è stata danneggiata, ora è stata regolarmente ripristinata. La misura è stata adottata per evitare il posteggio selvaggio delle auto negli orari di punta durante i giorni di scuola, e favorire i genitori che necessitano di una zona dedicata.

Pagina Facebook in vista del centenario "100Riccione", diario online per raccontare la propria storia

RICCIONE. Nasce una pagina Facebook in vista del 100esimo compleanno di Riccione. L'idea è di Andrea Speziali, studioso di arte Liberty, e ha lo scopo di far conoscere al pubblico del web la storia della città. La costituzione del Comune è avvenuta con Regio Decreto del 19 ottobre 1922. Secondo Speziali la pagina facebook "100Riccione" deve iniziare sin d'ora e con la partecipazione di tutti a pubblicare sul diario online gli accadimenti che raccontano la storia attuale, passata e prossima. «Tutti possono partecipare al progetto raccontando fatti inediti o già conosciuti con la possibilità di allegare immagini e spedirli alla mail info@andreaspeziali.it - spiega -, invito le attività locali (ad esempio gli albergatori) e soprattutto quelle storiche a segnalarsi nella pagina inviando una mail con la propria storia e qualche immagine per raccontarsi. Questo per raccontare a chi visita la pagina (specie i turisti) che cos'è, cosa ha passato e cosa si trova a Riccione. Si pensa già al 2022 come un caleidoscopio di attività diffuse sul territorio per l'intero anno».

