

DALLA REGIONE

**Fusione di Comuni
Soldi in arrivo**

“Vogliamo favorire nuove fusioni di Comuni in Emilia-Romagna, confermando un'attenzione particolare alla nascita di nuovi Enti locali unici con più di 5.000 abitanti e alle piccole realtà della montagna”. Così l'assessore regionale al Bilancio e Riordino territoriale Emma Petitti spiega gli obiettivi della delibera, approvata dalla Giunta, che definisce e modifica i criteri di assegnazione delle risorse regionali destinate ai nuovi Comuni che avvieranno l'iter per la fusione quest'anno. Nel 2016 la Regione erogherà 3,1 milioni di euro per contributi regionali agli 8 Comuni già nati da fusioni: Valsamoggia e Alto Reno Terme (Bo); Fiscaglia (Fe); Sissa Trecasali e Polesine Zibello (Pr); Poggio Torriana e Montescudo-Monte Colombo (Rn) e Ventasso (Re). Ogni amministrazione comunale che vuole avviare un processo di fusione può calcolare i contributi disponibili utilizzando la tabella aggiornata pubblicata sul portale regionale Autonomie. Il contributo regionale potrà raggiungere il tetto di 1 milione di euro all'anno per 10 anni al Comune unico, dopo l'avvenuta costituzione. Sarà concesso sulla base del numero di abitanti e dei chilometri quadrati di territorio, ma anche del numero dei Comuni che hanno partecipato alla fusione. In particolare sono previste maggiorazioni sia per le fusioni che daranno vita a Comuni con più di 5.000 abitanti (con risorse che crescono proporzionalmente al numero di Comuni coinvolti) sia per quelle che riguardano piccoli Comuni con meno di 1.000 abitanti. Ai contributi regionali si aggiungono quelli statali che sono stati raddoppiati e sono pari al 40% del valore dei trasferimenti erariali ai Comuni nel 2010, con un tetto massimo di 2 milioni di euro.

Chiusa la Gran Loggia dei diritti e dei doveri

RIMINI Due tavole rotonde e numerosi eventi sul filo rosso del tema che chiama in causa prima di tutto l'Uomo

L'Uomo ha diritto a tanti diritti ma ha anche l'immensa, ineludibile, universale responsabilità di garantire e applicare altrettanti necessari e inderogabili doveri verso gli altri esseri umani e verso la madre Terra. E' questo il tema che è stato al centro della tavola rotonda dal titolo "I Futuri del mondo" che ha dato il via alla serie di eventi organizzati per la Gran Loggia del Grande Oriente d'Italia, la massima assise massonica che ha aperto i battenti il primo aprile al Palacongressi di Rimini e che è terminata nella mattinata del 3 aprile a e che ha avuto quest'anno come filo rosso "I doveri dell'uomo, i diritti del mondo".

Nell'ambito degli eventi organizzati per lo storico anniversario del 2 giugno è stata inaugurata nella mattina del primo aprile la mostra "L'Aurora della Repubblica. La battaglia per il referendum attraverso la stampa e i manifesti a cura del Servizio Biblioteca del Grande Oriente d'Italia. Taglio del nastro anche per un'altra esposizione, quella dedicata alle figure di Giuseppe Leti, che contribuì a ricostituire in esilio il Grande Oriente e di Ivan Mosca, l'artista e studioso di esoterismo e autore dei quaderni di simbologia massonica. Due personalità che rappresentano due momenti della storia di Palazzo Giustiniani, requisito al Grande Oriente dal Fascismo e mai restituito all'Istituzione che lo aveva regolarmente acquistato il 16 febbraio 1911. Una lunga vicenda che ancora non si è conclusa: oggi il Grande Oriente si sta battendo infatti per affermare il proprio diritto alla restituzione almeno di un piccolo spazio da adibire a museo. Alla storica sede del Grande Oriente

d'Italia è stata dedicata anche una insolita drammatizzazione radiofonica intitolata "Il delitto di Palazzo Giustiniani" che ricostruisce l'assassinio di Achille Ballori avvenuto il 31 ottobre 1917 per mano di un folle, mandata in onda nel pomeriggio ad apertura del Tempio Maggiore. Lo spazio espositivo del Palacongressi ha ospitato anche un'altra mostra a cura di Andrea Speziali: "Massoneria Art Nouveau. Mito dell'Istituzione nell'arte al tempo della Belle Époque", e di cui Alphonse Mucha, che promosse la rinascita della Libera Muratoria in Cecoslovacchia è stato uno dei rappresentanti più significativi e tra

gli artisti più amati, che continua ad affascinare il grande pubblico. Molti gli appuntamenti dedicati ai libri. A dare il via al ciclo di presentazioni nella Sala del Castello Due il volume "Il mito della Pasqua" a firma del Grande Oratore Claudio Bonvecchio. Ma il momento più atteso è stato senz'altro l'allocuzione del Gran Maestro Stefano Bisi, che si è tenuta, dopo i lavori rituali e in apertura del tempio a tutti nel pomeriggio della prima giornata di lavori. Tanti i messaggi arrivati alla Gran Loggia, tra cui quello del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Ricco anche il programma della se-

conda giornata di lavori, nel corso della quale si è tenuta una tavola rotonda dal titolo "La spiritualità che unisce", alla quale sono intervenuti l'imam di Firenze Izzedine Elzir, Luca Anziani, vice moderatore della Tavola Valdese, Arturo Diaconale, giornalista e consigliere di amministrazione della Rai, Anna Foa, storica, Marinella Perroni, teologa, Marco Politi, scrittore e giornalista e Claudio Verzegnassi, che ha insegnato fisica teorica all'Università di Udine e ha lavorato al Cern e che è stato insignito dell'onorificenza Giordano Bruno. Un concerto dedicato a Mozart ha concluso la giornata del 2 aprile.



Il Gram maestro della Loggia Massonica Stefano Bisi

SAN MARINO "Un pezzettino di puzzle" batte tutti nella serata dedicata all'autismo

La Scuola dell'Infanzia di Borgo vince il concorso della BattiCinque

E così succede che il pomeriggio piovoso del 2 Aprile la piccola Sala di Montelupo piano piano si riempie di persone, arrivano tante maestre delle Scuole dell'Infanzia di San Marino, genitori che tengono per mano i loro bambini, il Segretario di Stato all'Istruzione e alla Cultura e i responsabili dei servizi educativi, e come per magia cala il silenzio e si respira quell'aria "calda" e "avvolgente" che c'è sempre quando BattiCinque, l'Associazione Autismo e Disturbi generalizzati dello Sviluppo, realizza qualcosa. Il 2 Aprile in effetti non è un giorno qualsiasi, ma è IX Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo e quest'anno per la prima volta anche la Repubblica di San Marino, si è tinta di blu, il colore scelto dall'ONU per l'autismo. Anche nella Sala Montelupo c'erano tanti palloncini blu per rappresentare ogni bambino che ha reso possibile la realizzazione del Concorso TELARACCONTOIO.....LA DIFFERENZA, finalizzato a lasciar raccontare ai bambini di 3,

4 e 5 anni la diversità e la disabilità. I sei progetti che hanno partecipato hanno usato parole in rima, interviste, disegni, collage, giochi inventati costruendo poi un libro illustrato che rappresenti tutti i loro pensieri e la loro capacità di immedesimarsi nell'altro, andando oltre la definizione di "disabilità", per affacciarsi al-



Il manifesto dell'iniziativa

la scoperta dell'unicità di ognuno di noi. Tutti i progetti, L'ingrediente speciale della Scuola dell'infanzia di Montegiardino, Ma-ma Mia! della Scuola dell'Infanzia di Serravalle, Corri e salta insieme a noi della Scuola dell'Infanzia di Falciano, Ricciolino amico di tutti della Scuola dell'Infanzia di Faetano, Uguali e diversi della Scuola dell'Infanzia di Domagnano meritano un premio speciale ma uno solo doveva essere il vincitore. Un pezzettino di puzzle della Scuola dell'Infanzia di Borgo, votato da una giuria di qualità composta dal dott. Francesco Giacomini - direttore delle Scuole dell'Infanzia, Dott.ssa Paola Visconti- Neuropsichiatra infantile, Patrizia Gallo - Coordinatrice Commissione Pari Opportunità, Mirko Tomassoni - Presidente dell'Associazione Attivamente e dalla Dott.ssa Elena Gasperoni - Psicologa del Servizio Minori, ha vinto un premio di 500 euro offerti dall'Associazione BattiCinque per materiale didattico che possa servire a creare nuove grandi idee.

SAN MARINO

Geometrie Sonore Iscrizioni aperte per la kermesse fra band emergenti

Sono aperte le iscrizioni a Geometrie Sonore 2016 - Concorso per band emergenti, Premio Speciale Matteo Palmieri in programma dal 22 al 24 giugno prossimi. Organizzato dall'Associazione Musicale Bluesmobile in collaborazione con la Giunta di Castello di Domagnano e con il Circolo Ricreativo Don Elviro, patrocinato dalla Segreteria di Stato per le Politiche Giovanili, con il contributo dell'Ente Cassa di Faetano - Fondazione Banca di San Marino, l'evento giunge quest'anno alla 14ª edizione. Il concorso che, come di consueto, si svolge in Piazza Filippo da Sterpeto nel cuore del Castello di Domagnano (San Marino) nell'ambito della Festa del Castello, che proseguirà anche nei giorni di sabato 25 e domenica 26 giugno, torna dopo un anno di pausa. Nel 2014 sono stati i LIVIDA (foto) ad aggiudicarsi il primo posto mentre nel 2013 furono le TESTHARDE, trio rock femminile che, un paio di anni più tardi, vince anche ROCK TARGATO ITALIA 2015, concorso storico di band emergenti in Italia con il quale Geometrie Sonore prosegue anche quest'anno la collaborazione dopo gli ottimi risultati del 2014. Tutte le band emergenti interessate possono iscriversi entro sabato 28 maggio scaricando l'apposito bando e il modulo dalla pagina Facebook dell'evento www.facebook.com/geometrie.sonore

