
COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

ARTE E CULTURA

La grande bellezza dell'Art Nouveau fotografata e premiata al contest ITALIAN LIBERTY

Sonos tati più di mille iscritti alla terza edizione del premio foto e video internazionale Italian Liberty, 12 vincitori per la categoria Liberty in Italia, 3 per il video e 5 per The World Art Nouveau.

Si è svolta domenica scorsa nella splendida cornice del Grand Hotel Corallo di Riccione alla presenza di autorità, autorevoli ospiti del mondo della cultura e dell'arte e di oltre 300 presenti la premiazione del 3° Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY (www.italialiberty.it).

Vincitore del Concorso il milanese Sergio Ramari con uno scatto che rappresenta in maniera affascinante l'interno del Grand Hotel di San Pellegrino Terme nel quale inizieranno, a breve, i lavori di ristrutturazione.



Gli edifici milanesi, splendidamente rappresentati dal video di Diego Bonacina, si aggiudicano la palma di video più affascinante pur se in un parterre di ottime realizzazioni quali quelle di Stefano Vannucchi e Matteo Grande.

Non manca tra le fotografie più apprezzate, nello specifico il terzo premio della categoria foto di

Davide Faccio, la splendida Villa Zanelli di Savona, considerata non solo dall'autore del premio Andrea Speziali, un vero gioiello Liberty italiano. I numerosi riconoscimenti di livello internazionale amiamo pensare siano merito anche dell'attenzione che il Premio Italian Liberty, organizzato da Aitm Art, ha riversato sulla Villa.: anche in questa terza edizione lo splendido gioiello architettonico savonese è risultato infatti tra i soggetti vincitori, attraverso il terzo premio assegnato alla foto realizzata da Davide Faccio.

Sono stati oltre mille gli iscritti alla terza edizione del premio internazionale foto e video Italia Liberty.

La giuria, presieduta da Vittorio Sgarbi e composta da Cecilia Casadei, Paolo Manazza, Vera Agosti e Manuela Valentini, ha premiato per la categoria "Liberty in Italia" oltre alla foto di Sergio Ramari, Diego Bonacina per la categoria video con un filmato sugli edifici Liberty milanesi mentre per la categoria "The world Art Nouveau" al primo posto è stata scelta

l'immagine dell'Hôtel Hannon a Bruxelles del parigino Mathieu Dugelay.

L'Associazione Slow City ha ritirato il premio speciale per il miglior cortometraggio sul Liberty italiano con un filmato didattico registrato nelle vie milanesi.

A Marzo 2016 per i tipi di CartaCanta Editore vedrà la luce lo straordinario catalogo nel quale verranno presentate non solo le foto vincitrici ma anche un'amplessima carrellata di oltre 60 partecipanti.

Esemplificativo e importante il titolo del volume (già ordinabile in libreria): Italian Liberty. Il sogno europeo della grande bellezza".

Sito web: www.italialiberty.it/concorsofotografico

Pagina facebook: www.facebook.com/Italianliberty

MOTIVAZIONI

Categoria Liberty in Italia

1° classificato - SERGIO RAMARI

HOTEL SAN PELLEGRINO TERME - interno particolare -

Sono stati diversi personaggi famosi ad alzare lo sguardo verso la cornice di motivi floreali in blu che decorano il soffitto di uno spazio dell'Hotel San Pellegrino Terme. E una vecchia poltrona in bambù, che pare attendere qualcuno invano, sembra essere l'unico testimone della bellezza di un gioiello Liberty in attesa di essere riportato al suo antico splendore. Per questa immagine che rimanda ad un tempo di gloria, di voci e rumori, quando è la dimensione del silenzio ad evocare il passato, per una

immagine che assume la connotazione di emergenza perché la bellezza non muoia, a Sergio Ramari il Premio Italian Liberty 2015.

2° Carlo De Cristoforo - Palazzo Mannajuolo a Napoli, scala principale

Lo sguardo dell'autore abbraccia tutta l'armonia e la straordinaria eleganza della scala principale di un edificio che si presenta come "uno degli esiti più alti del Liberty napoletano". Per il taglio e la prospettiva dell'immagine che ci restituisce la fascinazione del marmo a sbalzo e sottolinea l'originale andamento ellissoidale della sua architettura, visione che consegna al pensiero una scala per raggiungere, metaforicamente, il cielo, il secondo Premio Italian Liberty a Carlo de Cristoforo.

3° Davide Faccio - Villa Zanella a Savona, ingresso fronte mare
Con la foto di una porzione di Villa Zanelli a Savona, uno dei più significativi capolavori in stile Liberty italiani, l'autore ci restituisce un ballatoio impreziosito da colonne e balaustra in marmo a traforo per una nuova denuncia dello stato di abbandono della villa. La bellezza dei particolari e l'azzurro del mare prospiciente non possono cancellare il degrado di cui l'edificio è vittima, evidenziato dallo stato del soffitto e dalle scritte spray sul pavimento. Anche per questo allarme con una immagine che rimanda alla dimensione festosa di lieti pomeriggi, di incontri, brindisi e sorrisi, il terzo premio Italian Liberty a Davide Faccio.

4° Classificato Giovanni Parodi - Tomba Rebora, cimitero monumentale di Staglieno (Genova).

L'autore di questa fotografia coglie la fascinazione del gruppo scultoreo che guarda all'espressione del classicismo nella tomba Rebora del cimitero monumentale di Staglieno a Genova

per soffermarsi sulla mestizia dei volti, sulla gestualità dell'abbandono delle tre figure marmore. E il dolore che la morte provoca sembra trovare consolazione nella vicinanza e nell'abbraccio silenzioso. Per aver saputo celebrare con maestria una atmosfera cara ai monumenti funebri dello stile Liberty, il quarto premio Italia Liberty a Giovanni Parodi.

5° Classificato: Enrico Benedettelli - Anime indissolubili, Cimitero della Certosa, Bologna.

Il gesto di accoglienza di un Angelo -che pare anche Cristo- è sottolineato da una decorazione floreale in altorilievo all'altezza delle mani. Quello di una scultura del cimitero della Certosa di Bologna - dove riposano illustri personaggi- che l'autore ci consegna assume particolare rilievo come testimonianza di un linguaggio che guarda al Liberty con una certa autonomia e ci rimanda alla Misericordia divina. Per uno scatto fra buio e luce e la severa inquadratura che ci restituisce un monumento come alone del mistero della vita e della morte, il quinto premio Italian Liberty 2015 a Enrico Benedettelli.

6° Classificato: Cecilia Gatto - Clinica Columbus già Villa Faccanoni, Milano, dettaglio esterno.

Il particolare di una scultura, nudo di donna della Casa di cura Columbus di Milano, in origine Villa Faccanoni, poi Villa Romeo in seguito all'acquisto del celebre imprenditore dell'automobile Nicola Romeo. L'immagine ci restituisce il dorso e le natiche di una figura femminile dalle forme robuste avvolta da un alone di ironia. Per lo stesso sguardo ironico con cui l'autrice si sofferma sulla figura, espressione di anticonvenzionalità per l'epoca, e con la quale sembra condividere la curiosità di vedere al di là della finestra e svelare chissà quali segreti, il sesto Premio Italian Liberty a Cecilia Gatto.

7° Classificato: Ennio Belli - Palazzo Castiglioni, Milano, Corso

Venezia 47, interno.

Tutto concorre a celebrare il Liberty nell' interno del celebre palazzo Castiglioni di Milano quando lo sguardo dell'autore si posa sulla grande vetrata, grande interprete dello stile Liberty, che dialoga col cielo. Le tessere legate a piombo, le sfumature in rosa e giallo, la cornice a motivi floreali, i fregi perimetrali con i putti in altorilievo. Per una inquadratura che raccoglie ed esalta in solo scatto una suggestiva atmosfera d'arte, il settimo premio Italian Liberty ad Ennio Belli.

8° Classificato: Sara Lazarevic - Casa Righetti, Trieste, via G. Galilei 24, 1903, Trieste.

Il punto di ripresa dal basso verso l'alto contribuisce ad esaltare l'imponenza di Casa Righetti a Trieste. L'angolo che l'autrice sceglie diviene sintesi e testimonianza della volontà del committente di enfatizzare uno stile che affida il compito ad una varietà di elementi decorativi senza soluzione di continuità. Per l'immagine in cui è il palazzo che pare guardare chi lo guarda, quando è una atmosfera dalle sfumature ocre ad evocare l'alba della fotografia e il tempo di costruzione dell'elegante edificio Liberty, l'ottavo premio Italian Liberty a Sara Lazarevic.

9° Classificato: Alessandro Angelo Carlo Raineri - Casa Campanini, Milano, via Bellini 11

Alzare gli occhi verso un soffitto della splendida Casa Campanini di Milano e rimanere incantati, estraniarsi dal resto del mondo per godere di una perfetta geometria di stucchi in una elegante armonia compositiva che si eleva sopra l'uomo, è la sensazione che deve aver provato l'autore della foto per riuscire, così, a fissare il reale coniugando una entità con lo spirito dell'Essere. Per queste ragioni il nono premio Italian Liberty ad Alessandro Angelo Carlo Raineri.

10° Classificato: Andrea Daddi - Palazzo del Faro, Torino.
Lo sguardo dell'autore si sofferma sulla opulenza dei balconcini di Palazzo del Faro a Torino, la ricchezza degli elementi a bugna, i pilastri per i balconi, le balaustre in ferro battuto con l'andamento sinuoso in un rincorrersi di decori che pare una danza. Una immagine che ci consegna con maestria la plasticità della porzione di un palazzo che, magari, vorremmo vedere ogni giorno al nostro risveglio. Il 10 premio Italian Liberty ad Andrea Daddi

11° Classificato: Francesco Jacopini - Villa Conti, Civitanova Marche, ingresso.

La dimensione misteriosa del bianco e nero per la foto di una dimora interprete di mondanità e villeggiature. La scalinata e l'ingresso di Villa Conti a Civitanova Marche, un esempio di rilievo del Liberty marchigiano, nello sguardo dell'autore e la fascinazione di elementi curvilinei del portale a forma di cuore rovesciato che incornicia l'"edicola" - bow window, - come del portone che ne ripete la sagoma. Un atto di libertà e d'amore per uno stile dal carattere di rottura come l'Art Nouveau, così come un atto d'amore vuole essere lo scatto di Francesco Jacopini. l'11 esimo premio Italian Liberty 2015 a Francesco Jacopini.

12° Classificato: Gruppo Basile - Villino Ida, Palermo.
Un omaggio alla moglie Ida per il villino di Palermo che l'architetto Ernesto Basile ha intitolato all'amata consorte e che ha voluto di un bianco luminoso, quasi un fascio di luce nell'abbraccio di gentili e raffinati decori. Lo sguardo dei fotografi si è concentrato sullo spigolo "arricchito da un rinforzo di pietre che funge da decorativa cerniera tra due pareti esterne e dal balcone dall'elegante ringhiera in ferro battuto, sostenuto da mensole e decorato da motivi floreali" Dispar et

Unum, Diverso e Unico è il motto che non vediamo e che campeggia sul portone di questo gioiello Liberty, come preziosa e unica è la testimonianza d'amore Liberty che il gruppo Basile ci ha consegnato. Ai cinque autori del Gruppo Basile (A.C. Angione, L. Bagnato, F. Campagna, P. Portagnuolo e L. Trivisano) il 12esimo premio Italian Liberty 2015.

Categoria Video

1° Classificato: Diego Bonacina

Il video mostra una sequenza di edifici Liberty milanesi: Palazzo Castiglioni 1901, Casa Guazzoni 1904, Ex cinema Dumont 1901, Casa Dugnai 1902, Casa Ferrario 1902, Casa Galimberti 1903, Edicola Rejna nel Cimitero monumentae 1905, Acquario Civico 1906 e la Palazzina Liberty del 1908. Il commento musicale e l'andamento lento e sereno delle immagini si contrappongono alla strategia tecnica di velocizzare il movimento delle persone, quasi a sottolineare che la vita umana passa e la bellezza del Liberty resta nel tempo. A Diego Bonacina il primo premio categoria video.

2° Classificato: Stefano Vannucchi

L'autore propone un video scenografico realizzato al computer con la ricostruzione in 3D delle terme del Corallo. Il grandioso stabilimento termale denominato "Acque della Salute" fu tra i primi in Italia ed in Europa come modello di eleganza, completezza delle terapie, ed amenità del luogo. La stessa dovizia di ingegno utilizzata per realizzare questo gioiello di ingegneria architettonica è pari all'indifferenza che lo ha condotto allo stato attuale. Accompagnato da un azzecato sottofondo musicale, il video utilizza un andamento curvilineo, per la successione delle immagini, che ben si fonde e si identifica con le ispirazioni decorative dello stile Liberty . A Stefano Vannucchi il secondo premio sezione video.

3° CLASSIFICATO: Matteo Grande

“Occhi al cielo e bellezza in terra” è il titolo che l'autore ha dato a questo video con lo sguardo rivolto verso le cupole, la sommità degli edifici Liberty della Versilia con cui racconta un mondo “altro” di bellezza, decorazioni e colori di cui forse non ci accorgiamo se non alziamo gli occhi, appunto, verso il cielo. La sequenza, inframezzata dalla ripresa di frutti della terra, protagonisti della iconografia Liberty, assume il carattere di un linguaggio della contemporaneità per raccontare la bellezza di un passato da conservare. Il terzo premio video a Matteo Grande.

Categoria The World Art Nouveau

1° Classificato: Mathieu Dugelay (Stan of Persia) - Hotel Hannon a Bruxelles.

Il cielo grigio, nell'attimo che è stato fermato per sempre in questa immagine, contribuisce ad alimentare l'atmosfera di un castello dei misteri, in realtà la facciata dell'Hotel Hannon di Bruxelles, quando lo sguardo dell'autore, che va dal basso verso l'alto, suggerisce riverenza nei confronti di un edificio singolare dalle linee architettoniche ad andamento morbido e, nel contempo, severo che ottiene respiro dalle prestigiose vetrate, opera di un allievo di Tiffany. A Mathieu Dugelay il primo premio the World Art Nouveau.

2° Classificato: Marzia Caredda – La chiesa di Steinhof, Vienna.

Una porzione della Chiesa di Steinhof a Vienna – inserita nell'area dell'ospedale psichiatrico- costruita da Otto Wagner - che l'obiettivo fissa in trasversale ad esaltare lo splendore dell'oro delle ali dei quattro angeli che sormontano le quattro colonne della facciata principale. L'autrice ha saputo abilmente cogliere la solennità che gioca sull'oro delle grandi ali, a ricordare un poco la tradizione egiziana, per unirsi alla

dimensione più leggera e preziosa dei volti e del corpo delle figure in preghiera. Una immagine che diviene, essa stessa, preghiera laica come omaggio al Liberty viennese e ai suoi fulgidi esempi d'arte. Il secondo premio THE World Art Nouveau a Marzia Caredda.

3° Classificato: Eugenio Novajra - Parigi, Grand Palais (Avenue degli Champs-Élysées).

Il vetro e l'acciaio protagonisti del Grand Palais di Parigi, monumento simbolo della città, costruito per l'esposizione universale del 1900. Lo sguardo del fotografo, con questo frammento che evidenzia i particolari e l'eleganza di una struttura dove tutto si muove all'unisono, ci restituisce la leggerezza di una immensa ed ariosa costruzione, tempio di bellezza ed eleganza Liberty. Ad Eugenio Novajra il terzo premio The World Art Nouveau.

4° Classificato: Jacques Lasserre - Barcellona, Casa Lleó Morera (Passeig de Gràcia 35). Una splendida verriera d'art di Casa Lleó a Barcellona, il trionfo della decorazione modernista nello scatto dell'autore che sceglie di immortalare una dimensione festosa alimentata dal colore, dalla luminosità del vetro con decorazioni di soggetti animali e motivi floreali che si rincorrono. Luce, calore, leggerezza, aspetti di un sorprendente anticonformismo Liberty, sono gli ingredienti dei canoni estetici che l'immagine ci consegna con una genuina, efficace inquadratura. Il quarto premio The World Art Nouveau a Jacques Lasserre.

5° Classificato: Mario Ristori - Barcellona, Casa Batllò (Passeig de Gràcia 43).

L'obiettivo coglie una porzione della straordinaria facciata di Casa Batllò a Barcellona, dichiarata patrimonio dell'umanità nel 2005 dall'Unesco. I colori sereni del mosaico in vetro colorato e

ceramica che riveste la parete come una pioggia di petali a primavera, i balconcini con la ringhiera che ricorda una grande maschera di Carnevale, l'immagine ci restituisce l'allegria e la giocosità di un tempio sacro del Modernismo, autentico gioiello partorito dalla fantasia e immaginazione del celebre Gaudì E sembra di essere dentro un libro di favole.

Categoria LIBERTY IN ITALIA

- 1° Classificato: Sergio Ramari
- 2° Classificato: Carlo De Cristofaro
- 3° Classificato: Davide Faccio
- 4° Classificato: Giovanni Parodi
- 5° Classificato: Enrico Benedettelli
- 6° Classificato: Cecilia Gatto
- 7° Classificato: Ennio Belli
- 8° Classificato: Sara Lazarevic
- 9° Classificato: Alessandro Angelo Carlo Raineri
- 10° Classificato: Andrea Daddi
- 11° Classificato: Francesco Iacopini
- 12° Classificato: Gruppo Basile

Categoria VIDEO

- 1° Classificato: Diego Bonacina
- 2° Classificato: Stefano Vannucchi
- 3° Classificato: Matteo Grande

Categoria THE WORLD ART NOUVEAU

- 1° Classificato: Mathieu Dugelay
- 2° Classificato: Marzia Caredda
- 3° Classificato: Eugenio Novajra
- 4° Classificato: Jacques Lasserre
- 5° Classificato: Mario Ristori

Link: <http://www.italialiberty.it/concorsofotografico/>

Licenza di distribuzione: 

FONTE ARTICOLO



Andrea Speziali
Responsabile pubblicazioni - Riccioneinvilla
