

«I “luoghi persi” appaiono distanti Vecchiaia e morte intimoriscono»

Umberto Piersanti ha presentato “Nel folto dei pensieri”

– URBINO –

«I LUOGHI persi sono gli stessi ma il tempo li ha resi distanti». Umberto Piersanti quei luoghi è tornato a metterli in poesia nella sua ultima raccolta pubblicata da Marcos y Marcos (“Nel folto dei pensieri”) presentata sabato scorso dall’associazione Urbino Capoluogo. L’incontro è stato un dialogo intimo con la sua città «che ho sempre amato, non sempre corrisposto». «Ho presentato i miei libri in tanti luoghi – ha spiegato – ma niente mi commuove come

farlo in Urbino». Qui ha elaborato e maturano la sua poetica: «Porto il mondo contadino nel sangue, un ultimo mondo visionario nel quale c’era mio zio, alto come un cristo, che mi raccontava di aver cacciato un diavolo nel monte della Conserva come si dice di un caffè al bar con un amico».

ALLA LETTURA dei suoi versi (Bocche di lupo, La neve e il fuoco...) Piersanti ha alternato un racconto privato, toccante. Sul rapporto con il figlio: «Mio figlio è un bellissimo ragazzo di 28 an-

ni. Sembra una statua greca ma è come un bambino che non crescerà mai: Jacopo è autistico. Finora lo avevo trasformato in poesia, adesso è diverso. Ora che sto molto più con lui mi è difficile viverlo come un essere umano magico e distante». Sul rapporto con il tempo: «Ho sempre avuto paura della vecchiaia e della morte. Il trascendente mi intimorisce, sono ferocemente legato alla vita...». Sulla poesia: «La poesia – ha spiegato – non sta nel vivere in un luogo bello in sé, ma nel trovarne l’anima. Non è che i poeti capiscano più de-



Piersanti, a sinistra, con accanto Londei, durante la presentazione

gli altri, spesso si sbagliano; semplicemente sentono, percepiscono».

ALLA PRESENTAZIONE, introdotta dal presidente e dal segretario di Urbino Capoluogo (di cui il poeta è testimonial), è intervenuta anche la vicesindaco Francesca Crespini che, cogliendo la proposta di Giorgio Londei di realizzare una giornata dedicata alla fi-

gura del Valentino (Cesare Borghia), ha accennato ad una possibile iniziativa alla Data nell’ambito dell’Expo. Infine Londei, oltre ad anticipare l’intenzione di volere in città una sede per l’associazione e l’attivazione di una cartasconti per gli associati, ha anche annunciato il prossimo evento: «A fine giugno – ha detto – ricorderemo il grande Ivan Graziani». e. m.

UNA MOSTRA A VILLA MOLARONI

“Diletto e armonia” Villeggiature marine Libery

«DILETTO e armonia. Villeggiature marine Libery». Prenderà il via domenica la mostra organizzata dal Museo della Marineria W. Patrignani e curata da Andrea Speziali che illustra una ricca panoramica dedicata all’architettura Libery d’inizio Novecento lungo le coste italiane. Ospitata a Villa Molaroni (villa liberty costruita nel 1924 su progetto dell’ingegner Silenzi per Giuseppe Molaroni), la mostra propone, attraverso immagini fotografiche, antiche cartoline, disegni, progetti originali, un suggestivo percorso conoscitivo puntando l’attenzione sui villini presenti in varie città costiere sia del versante tirrenico che adriatico. Una rassegna antologica di edifici di rilievo rilevati ad Allassio, Savona, Rapallo, Napoli, Palermo, Pesaro, Rimini, Cesenatico, Cervia e Venezia. Una ricca campionatura di case di villeggiatura marina sorte nel primo Novecento attraverso un’ideale passeggiata lungo le coste italiane. Curatore della mostra è Andrea Speziali, giovane studioso dell’Art Nouveau. Accompagna la mostra anche una pubblicazione inserita nella collana dei quaderni «Rerum Maritimarum» del Museo della Marineria. Alle 19 si potrà ulteriormente arricchire la conoscenza del Libery con passeggiata sul lungomare di Pesaro per ‘leggere’ dal vivo le opere artistiche ancora presenti nella città con la guida di Speziali. La mostra rimarrà aperta al pubblico fin al 27 agosto. Info: museomarineria@comune.pesaro.pu.it



GIULIANO ANTINORI «La filosofia è chiara: abbiamo scelto di usare solo prodotti locali»

INAUGURAZIONE CONCERTO ALLE 18.30

Grà, non solo cibo da cortile Palazzo Gradari: nuovo locale

SE il tam-tam è già iniziato con qualche assaggio in anteprima, sarà oggi il vero d-day per Grà, il nuovo locale di Palazzo Gradari. Completamente rinnovato, lo spazio che si affaccia sul cortile di via Rossini 24 ospiterà in esclusiva la performance del trio jazz “Welcome to the Django” (dalle 18.30) e a seguire dj set con la musica elettronica di Francesco Rossini. Grà vuole proporsi, ai pesaresi e non solo, come un vero laboratorio di sapori autentici e provenienti dal territorio. «La filosofia è chiara – spiega Giuliano Antinori, gestore del locale –. Abbiamo scelto di usare solo prodotti locali, interpretati in ricette curate e in grado di unire tradizione e ricerca. Li proponiamo in abbinamento a 40 etichette di vini da noi selezionati esclusivamente fra cantine delle nostre zone. Un’ultima cifra distintiva è poi il nostro American Bar con la sua fornitura di distillati internazionali: qualcosa come 25 gin e più di 10 acque toniche da tutto il mondo...!». Ma fra gli ingredienti del locale, ci sono anche tanta arte, musica e cultura: curate tanto quanto il menu. «Abbiamo già in programma tanti eventi in sinergia con i grandi appuntamenti culturali della città, come Pesaro Film Fest, Popsophia, Rof, Mezzanotte Bianca dei Bambini – continua Antinori – oltre a un nostro calendario di iniziative indipendenti: serate in musica con ospiti importanti, esposizione di giovani artisti, presentazioni di libri... E non ultimo, stiamo raccogliendo richieste anche da privati che ci scelgono per festeggiare un evento o una ricorrenza speciale». Info: www.gra-pesaro.it

PRIME VISIONI DI PESARO-URBINO E PROVINCIA

PESARO

MULTISALA METROPOLIS

Largo V. del Sangue. 0721 451334.

youth-la giovinezza 2k

20.15 22.40. (Sala 1)

faber in sardegna & l’ultimo concerto di fabrizio de andre 2k

20.30. (Sala 2)

il racconto dei racconti 2k

22.45. (Sala 2)

tomorrowland-il mondo di domani 2k

20.15. (Sala 3)

mad max-fury road 2k

22.40. (Sala 3)

MULTISALA SOLARIS

Via Turati 42 Pesaro.

Big. intero 7.50 euro Big. ridotto 5.50 euro.

Faber in sardegna

21.00. (Sala 1)

L’ultimo concerto di Fabrizio de andre

21.00. (Sala 2)

Youth - la giovinezza

21.00. (Sala 2)

PITZA E DATTERI

21.00. (Sala 3)

UCI CINEMAS

Piazza Stefanini 5. 0721 892960.

Youth

18.00 - 21.00. (Sala 1)

Tomorrowland

18.00 - 21.00. (Sala 2)

Il libro della vita

18.15. (Sala 3)

Il racconto dei racconti

21.00. (Sala 3)

Faber

18.00 - 21.00. (Sala 4)

Pitch perfect 2

18.30 - 21.20. (Sala 5)

San andreas

18.30 - 21.10. (Sala 6)

ACQUALAGNA

CINEMA A. CONTI

Piazza Enrico Mattei n.12/13. 328 1115550.

TOMORROWLAND (in 4K!)

Film Fantasy diretto da Brad Bird, con Britt Robertson e George Clooney prodotto da Walt Disney Pictures.

Ore 21:15.

FANO

CINEMA MALATESTA

Mura Malatestiane. 0721 808677.

Faber in Sardegna

21,15.

CITIPLEX POLITEAMA

Via Arco d’Augusto 57. 0721 801389.

White god, sinfonia per Hagen

21,15.

Youth - La giovinezza

21,15.

Mia madre

21,15.

UCI CINEMAS

Via Einaudi. 0721 892960.

Youth-la giovinezza

18:10 - 21:10.

Tomorrowland - il mondo di domani

18:20 - 21:20.

Il libro della vita

18:10.

Il racconto dei racconti

21:00.

FABERIN SARDEGNA & l’ultimo concerto di de andre’

18:00 - 21:00.

Pitch perfect 2

18:00 - 21:00.

San Andreas

18:00 - 21:10.

URBANIA

SALA LUX

Via Giacomo Leopardi, 19. 0722-317324.

Faber in sardegna & l’ultimo concerto di fabrizio de andre’

documentario musicale di gianfranco cabiddu sulla vita trascorsa da fabrizio de andre’ in sardegna con la musica delle sue canzoni,prima visione nazionale (mercoledì 27 e giovedì 28 maggio ore 21.15).

ORE 21.15.

URBINO

CINEMA DUCALE

Via F. Budassi 13. 0722 320315.

Sala 1 Faber in Sardegna & L’ultimo concerto di Fabrizio De André

GIOVEDÌ ORE 21.00.

Sala 2 Il racconto dei racconti - Tale of Tales

GIOVEDÌ ORE 21.15.