



“A farla breve”

di Eugenio Baroncelli

Fatuo metraggio

● Lo scrittore **Eugenio Baroncelli** (1944), originario di Viserbella, Rimini, vive a Ravenna. Il caso (cui non crede), la biblioteca e lo schermo hanno interpolato nella sua professione accidenti che il tempo ha provveduto a tradurre in quasi plausibili occupazioni: la poesia, il racconto breve, il cinema. Tra le sue opere: "Falene. 237 vite quasi perfette" (Sellerio, 2012).

I grassi e i magri
C'è una sola specie di scrittori: quella che sfida la promettente tentazione di scrivere, e quasi sempre, sarà la vanità, sarà perché resistere a una tentazione non fa che alimentarla, perde. Restano dunque due sottospecie di scrittori: i magri e i grassi.

Uno, Chrétien de Troyes, francese della Champagne, legislatore o araldo, è obeso. Vegliò mille e una notte e sciorinò novemila versi regolati per raccontare la storia di un solo uomo. Uno, l'argentino Enrique Banchs, è un fil di fumo. Nel giorno di Natale del 1911, poeta di sonetti meticolosi, all'improvviso si azzittì. Sarebbero seguiti cinquanta-sette anni di meticoloso silenzio. Un altro, siciliano di Ali Terme, non la finiva più. Covò quel suo romanzo per diciotto anni, come fosse una vita, finché il suo editore, esasperato, per pubblicarlo dovette letteralmente strapparglielo di mano: 1257 pagine, due labirintiche impaginazioni, mesi febbrili di correzione delle bozze. Altri, gli anoni-

mi estensori del Talmud babilonese, seguirono una fulminea ma venerabile dieta: tagliavano la prima pagina di ogni capitolo, costringendo il lettore a cominciare dalla seconda, perché nessuna pagina potesse essere tacciata di imporre una spiegazione forzata della Parola di Dio. Gustave Flaubert, francese dell'Alta Normandia, e Quim Monzó, catalano di Barcellona, stanno nella famiglia dei pentiti, tutti e due grassi ma non ignari delle virtù della magrezza. Uno ammise: «Le pagine centrali dei libri lunghi sono pesime». L'altro, che ancora adesso scrive pagine e pagine, di rubriche giornalistiche, di racconti e perfino di romanzi, in una si è tradito: «Le cose debbono cominciare sempre e non continuare mai».

Ci sarebbe anche il perfetto silenzio, ma non fideatevi. Se non è quello dell'irlandese Beckett, che tuttavia per conquistarlo dovette scrivere molte pagine balbettanti, è la croce di chi lettori non ha.

In breve: uno è breve e uno è lungo, uno è magro e l'altro grasso, ma fatuo è il metraggio di tutti.

Non vedo l'ora

Credetemi: niente è più mortificante che scrivere. Chi scrive deve sapere che non sta cambiando il mondo di una virgola, che il suo miglior successo sarebbe il fallimento. Deve sapere che poi dovrà chinarsi a correggere le frasi, come un penitente. Deve sapere che quella che vezzeggia è la polvere di un vinto. Meglio sarebbe spingere il lapis dentro un fitto nulla. Meglio lasciare che la scrivania diventi un promettente deposito di armi bianche: una spada, purché non lo cantiamo, il tramonto; una vita non detta una vita; una parola interdetta il silenzio. La verità, se sto dicendo la verità, sarebbe questa, ma invece di avvilire chi scrive, sarà la vanità di uno, sarà il corporativo orgoglio di tutti, lo esalta. Lo prova, credo, questo libro. A parte gli orologiai, il divino Breguet o il paziente Fabrice Gambes, nessuno più di uno scrittore è consapevole del passare del tempo. Nessuno più di lui può cedere all'insana tentazione di raddoppiare gli atti futili della vita (dalla A di abitare alla Zeta di zigzagare) mediante l'illusoria eternità della scrittura.

GLI APPUNTAMENTI DI OGGI

CESENA

Al Centro cinema San Biagio in sala Rossa alle 21 rassegna dedicata a Michelangelo Antonioni con le proiezioni di "Tentato suicidio" e "Vinti" (ingresso 3 euro); in sala Verde alle 20.45 film indiano di Aamir Kahn "Stelle sulla terra". Ingresso gratuito.

FORLÌ

Ultimo appuntamento, oggi lunedì 26 (ore 20.45) per il ciclo organizzato dall'assessorato alla Trasparenza e alla Legalità del Comune di Forlì nella Stanza del Console Fabrizio, attualmente ufficio del vicesindaco, che fa da "padrone di casa" introducendo l'incontro. La terza serata sulla "Regola di San Benedetto", tenuta come sempre dal professor Alessandro Russo, si concentra sui "capitoli" dal 51 al 73. Visto il numero limitato di posti a disposizione è necessaria la prenotazione: 0543 712236 jiana.angelini@comune.forli.fc.it.

FORLÌ

Al circolo Arci "Basso investimento" di Forlì (via Bufalini, 30), oggi 26 novembre (ore 21), Sandro Bonvissuto, presentato da Emiliano Visconti del Punto Einaudi Romagna, parla del suo libro "Dentro": non un'autobiografia, ma un libro che parla della vita.

FORLÌ

Il festival forlivese "L'Occidente nel labirinto" propone oggi 26 novembre (ore 21) al Cinema multisala Saffi d'essai di Forlì (viale dell'Appennino, 480) la proiezione del film "Adele H." di Francois Truffaut (1975). Ne discutono il saggista e direttore artistico del festival Andrea Panzavolta e il giornalista Pietro Caruso. Ingresso: 5 euro. Info: 0543 84070.

FORLÌ

Prosegue, lunedì 26 novembre (ore 21) la rassegna "Sguardo sui continenti" alla Sala multimediale San Luigi di Forlì (via Nanni, 14): una proposta di "cinema che riflette" organizzata con l'associazione Forlì - Terzo mondo (Lvìa) e giunta alla sesta edizione. Il film proposto è "Ulises" di Oscar Godoy, produzione cileno-argentina. Biglietti: 5.50-4 euro. Info: 0543 375688 www.salasanluigi.it.

FORLÌ

Decima edizione del Premio letterario "Città di Forlì", riservato a inediti: di poesia in lingua italiana (Premio "Sandra Mazzini"), prefazioni a volumi di poesie (Premio "Irene Ugolini Zoli"), romanzi (Premio "Foschi Editore") e traduzioni dal francese, portoghese, spagnolo, inglese, slovacco (Premio "Jacopo Allegretti"). Il concorso è promosso dal centro culturale "L'Ortica" di Forlì. Non è richiesta alcuna tassa di partecipazione. Le opere dovranno essere inviate, per posta ordinaria, entro e non oltre il 31 dicembre 2012 al Centro culturale L'Ortica, via Paradiso, 4, 47121 Forlì indicando la/le sezione/i a cui si partecipa. Info: 0543 092569 www.anardia.it.

FORLÌ

Dal 26 novembre (inaugurazione, ore 17) al 31 dicembre, la Biblioteca "Aurelio Saffi" di Forlì (corso della Repubblica, 72) ospita la mostra "Romagna Liberty", organizzata dall'Associazione AbcOnlus con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Forlì. La mostra è curata da Andrea Speciali. Il percorso espositivo inizia con fotografie e documenti storici di ville e villini primi Novecento in località balneari della Romagna, proseguendo con una sezione dedicata ai progetti e alle architetture dell'entroterra romagnolo. Orari: lun-ven: 8.30-19, sab: 8.30-13. Ingresso libero. Info: 0543 712600. www.RomagnaLiberty.it.

FORLÌ

"Fuori luogo. Libero percorso nel mondo della comunicazione": questo il titolo del ciclo di incontri tenuti dal giornalista Luca Pagliaro alla Fabbrica delle Candele di Forlì (piazzetta Corbizzi, 30), e voluti da assessorato alle Politiche giovanili e Unindustria Fc. Il primo incontro, il 6 dicembre (ore 18.30-20) si concentra su "La tivù dentro casa", seguono (20/12) "Il grande nulla e i suoi modelli". (17/1) "La comunicazione etica può esistere?" e (31/1) "Tecniche di montaggio". Gli incontri sono gratuiti, è possibile iscriversi al corso fino al 30 novembre: 0543 798545. fuoriluogo.fo@gmail.com.

RAVENNA

Oggi il Bronson di Madonna dell'Albero ospita alle 21.30 il concerto del tenebroso americano Ryan Bingham, ottimo esponente del folk-rock. Aprono la serata i ravennati Hernandez&Sampedro. Ingresso 25 euro.

RICCIONE

Oggi 26 novembre ore 21 (proiezione unica) "Il rosso e il blu" di Giuseppe Piccioni al CinePalace.

EVERYDAYJOHNCAGE
26.11.2012

L'arte del XX secolo ha svolto uno splendido lavoro. Quello di aprire gli occhi della gente, di aprire le orecchie della gente

CAPODANNO 2013
Il Capodanno Over 30

LIVE Joe Dibritto

80's Room
Samba Reggaeton
Rock degli artisti
Revival '80

Fabio Comandini
Frantz Collini

Spino Esse
Paolino Vox

Marco Meri

Discoteca WRG: Via Michelangelo 4 - Valverde di Cesenatico - info e tavoli 393.2661292
Possibilità di cena e pernottamento. info: 347.0763589

Lunedì 31 Dicembre
dalle 22.30 fino al mattino

ENERGY 80
REWIND PARTY
CESENATICO

Energy 80 Cesenatico