

## GUIDE ROMAGNA

### PERCORSI ARTISTICI IN EMILIA ROMAGNA

About these ads

## Anticipazioni Grandi Mostre 2014: Liberty a Forlì

25 agosto 2013



Oggi sveliamo, non in anteprima ma comunque lo facciamo con piacere di cronaca, il titolo della mostra che si aprirà il prossimo febbraio a Forlì presso i Musei di San Domenico. Sarà **Liberty 1 febbraio 15 giugno 2014**

Questa, che si anticipa come una grande mostra, anche per le molteplici categorie di “prodotti” che vuole presentare, dalla pittura alla scultura fino al design e alla moda, va a chiudere un ciclo di tre esposizioni dedicate comunque al Novecento e a molti dei suoi esponenti di maggior levatura. Antonio Paolucci, curatore del progetto, ha voluto iniziare questo trittico con uno dei più grandi scultori di tutti i tempi, Adolfo Wildt, milanesissimo ma culturalmente mitteleuropeo. Quest’anno poi la grande Mostra sul Novecento, immensa, troppa ma importante.

E ora ci si prepara ad una Mostra di sicuro appeal, e noi crediamo farà il botto visto che il visitatore tipo di mostre temporanee corrisponde a questo identikit: donna . Speriamo che il comitato

1 di 3 Scientifico coinvolga Andrea Speziali, uno giovane studioso del tema che è riuscito a creare un 25/08/13 20.26

Appoggiamo l'apertura della cultura con la C maiuscola (quella istituzionalizzata quindi quella che viene pagata) a giovani studiosi che ci fanno scoprire zone nascoste della nostra storia.

Avete tempo per prepararvi sull'argomento, intanto vi lascio il sito di Speciali <http://www.romagnaliberty.it/> e il riferimento dell'immagine della locandina della Mostra.

Si tratta di Giorgio Kienerk, italianissimo nonostante il cognome, così come Wildt.

E se avete perso la mostra su Wildt, per ora la più bella del ciclo, quindi quella meno visitata, tranquilli, potete fare un salto a Parigi al Museo D'Orsay dove sarà ospitata nel 2015 per tre mesi

Eleonora Rinaldini

Today we reveal, not as a spoiler, but we do it enjoying the coverage, the title of the exhibition that will open next February in Forlì at the Museums of San Domenico. Will be "Liberty" 1 febbraio 15 June 2014

This, that is announced as a great show, also for the very many categories of "products" that wants to present, from painting to sculpture, to design and fashion, closes a series of three exhibitions dedicated to the twentieth century, and many of its representatives of major stature. Antonio Paolucci, curator of the project, wanted to start this triptych with one of the greatest sculptors of all time, Adolfo Wildt, born in Milano but immersed in Central Europe culture. This year is the Big Show on the twentieth century, huge, extreme, but important.

And now we are facing an exhibition that shows its appeal, and we believe will make a bang because the prototype of exhibitions's visitor matches this identikit: woman. We hope that in the scientific committee is involved Andrea Speciali, a young scholar of the subject that has managed to create a significant project of a rediscovery of the area.

We support the rebirth of culture with a capital C (institutionalized so not for free but paid) to wards young scholars who make us discover hidden areas of our history.

Now you have time to study the subject, if you wish. In the meantime get note of the site of Andrea Speciali : <http://www.romagnaliberty.it/> and take a look of the of the exhibition's poster

It is Giorgio Kienerk, very Italian, despite the last name, as well as Wildt.

And if you miss the show on Wildt, so far the most beautiful of the cycle, therefore the least visited, don't worry, you can make a quick trip to Paris at the Musee D'Orsay where it will be hosted in 2015 for three months

*Article translated by Franco Ibba*



Categoria : ARTISTICO, GITE SCOLASTICHE, MOSTRE, PERCORSI

Tag : art exhibition, art nouveau, Emilia Romagna tourism, forlì, liberty, mostre 2014, musei san domenico, romagnaliberty, wildt

Blog su WordPress.com. The Triton Lite Theme.