



Per
di informazioni

Cultura

HOME

- Redazione
- Moda & Design
- Bellezza
- Attualità
- Arte
- Salute Benessere
- Sport
- Enogastronomia
- Cinema
- Teatro
- Musica
- Turismo
- Tecnologia

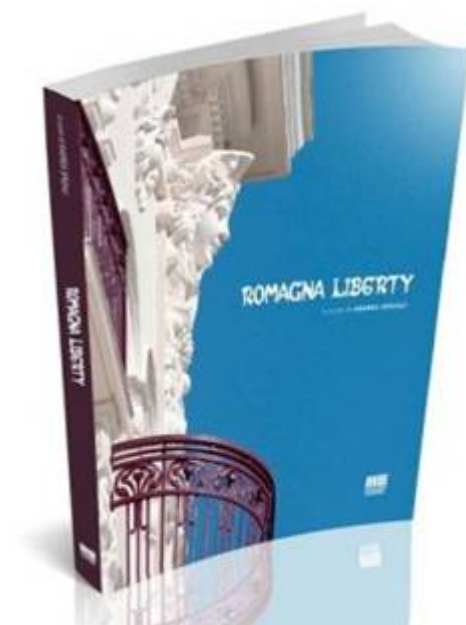
Archivio

<http://www.teknemedia.net/> - www.culturaitalia.it - www.mazzo.com
www.mda.lugano.ch - EXIBART.com - Provincia di Milano/Cultura - www.triennale.org
<http://www.funnyvegan.com/>



Settimana Estense 2013 – XXX Edizio

(Photo by Franco :)



Giovedì 26 settembre 2013, al Settimana Estense della Camera di Commercio, Conferenze di Largo Castello la presenza curato da Andrea Speziali.

Publicato circa un anno fa, il tema sull'internazionale corrente artistica che primi '900, tema che, finora, aveva scarsa

Edito per i tipi del santarcangiolese rare iconografie testimoniando tracce di presentato dal critico ferrarese Vittorio Sgarbi Regione Emilia-Romagna, mentre la b *santarcanzules*

Tonino Guerra, apre idealmente la trattazione si lega all'omonima mostra ' Speziali, e delle altre mostre che si sono

Emilia fino al 2014. Essenziale *baedeker* per le esposizioni, è stata rappresenta il concentrato di anni di passione e ricerche condotte dal giovane : argomento da lui pure trattato frequentemente nell'omonima rubrica settimanale de successivamente, condiviso con il *team* scientifico che Andrea ha formato. Tra segnalano alcune firme di rilievo attinenti allo specifico settore artistico del Liberty: Vandelli, Ulisse Tramonti e Franco Bertoni.

Sarà presentata, come si diceva, nel corso della prossima Settimana Estense bella Ferrara, piccolo grande compendio dell'universo artistico; com'è noto, alle Floreale o *Art Nouveau* che dir si voglia) sono presenti lungo viale Cavour, per non Villa Lega o al Villino Melchiori che - non è noto a molti - riscontra un melanconico di famiglia, collocata nella nostra 'martoriata' Certosa monumentale.

All'evento, coordinato da Maria Cristina Nascosi Sandri, Giornalista Curatore, Andrea Speziali, porteranno un peculiare contributo Lucio Scardino, ricor Valeria Scandellari, presidente di A.N.D.E.L. (Associazione Nazionale Difesa Edifici Non dovrebbe mancare, durante l'evento, una telefonata - purtroppo non è p

di Vittorio Sgarbi, tra i presentatori, come detto, dell'opera.



Settimana Estense 2013 -

Sabato 28 settembre 2013, alle ore 17.00, nell' della Camera di Commercio di Ferrara, nella Sala luogo la presentazione del volume di Antonio Selva edito nel 2012 da Pendragon di Bologna.

Giornalista d'inchiesta, Selvatici è il primo il compiere ricerche negli archivi dei servizi segreti all'*intelligence* economica, si è specializzato pressc sulla protezione aziendale dell'università Bocconi. I la Commissione parlamentare d'inchiesta sui fe pirateria in campo commerciale, composta da venti di questo tema. Con Pendragon ha pubblicato un *spiava i terroristi. KGB, Stasi - BR, RAF* (2009, ediz

Dopo alcune presentazioni sia nazionali Parma e Strasburgo, il libro è stato presentato a Ferrara, a giugno scorso, in occa presenza di collaboratori di Report, il notissimo programma di denuncia di Rai3 conc

Il testo ritrae, con estrema lucidità, la prima indagine giornalistica sulla conti con la criminalità organizzata e gli intrecci internazionali di un *business* che – comi illegalmente non solo le note *griffes* dell'abbigliamento, ma anche armi, prodotti agric ricambio delle auto, permessi di soggiorno. Si tratta di un furto che vale alcuni miliar i consumatori, il fisco e un'importante fetta di prodotti *made in Italy*, in un trasferi risorse all'Occidente e alimenta l'economia di un colosso economico quale la Cina, quota mondiale di prodotti contraffatti.

Chiamando in causa gli organismi preposti al controllo a livello italiano, e intelligentemente ed opportunamente, una serie di spunti su possibili misure alte richiede urgentemente di essere contrastato.

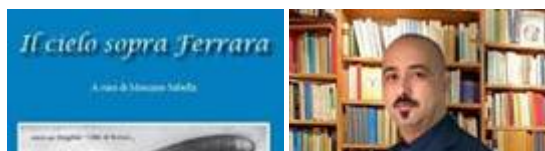
All'evento, coordinato da Maria Cristina Nascosi Sandri, Giornalista Autore, Antonio Selvatici, sarà presente Andrea Guolo, giornalista e segretario re regionale facente capo all'UNAGA, l'organismo nazionale che raccoglie tra i suoi settore dell'eno-gastronomia, vincitore del premio "Guido Vergani-Cronista dell'an contraffazione nella moda ed autore di "Tutto quello che sto per dirvi è falso", pri all'emergenza contraffazione.



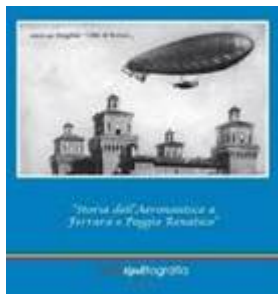
Settimana Estense 2013 – XXX Edizio

Il cielo sopra Ferrara: la storia dell'AERONAUTICA

curata da Massimo Sabella



Domenica 29 settembre 2013, a Settimana Estense della Camera di C Sala Conferenze di Largo Castello



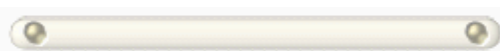
Massimo Sabella, **Il cielo sopra Ferrara e Poggio Renatico**, è edito quest'anno per

Un testo che 'mancava' assai a casa nostra, un 'tassello' storico di primaria importanza, con dati praticamente inesistenti. Frutto di un lavoro certosino durato anni, da parte del Maresciallo Sabella, originario di Galatini, a cui ha prestato servizio fin dal lontano 1991. La citazione del libro è casualmente, a quello della pellicola di uno degli ultimi eredi di un'eccezionale d'eccezione per il suo *Al di là delle nuvole*, del 1995), il regista tedesco Wim Wenders del 1987, come afferma in presentazione lo stesso Sabella, "...è una riflessione sul passato che ogni società civile, se vuol essere considerata tale, deve continuamente far da sé, bisogna inevitabilmente patire dal presente, ma tenendo sempre in considerazione d'inestimabile valore, frutto del lavoro e dei sacrifici di chi ci ha preceduto. Un'eredità culturale".

All'evento, coordinato da Maria Cristina Nascosi Sandri, Giornalista e Critica, Massimo Sabella, porteranno il loro contributo il comandante COA Gen. D.A. Roberto Colaiacovo, Presidente del Consiglio Comunale di Ferrara; Francesco Scafuri, Residente Comune di Ferrara e Franca Chiodi, Presidente dell'ANFFAS Onlus di Ferrara.

L'intero ricavato dell'opera è destinato a scopi benefici pro ANFFAS e gode del patrocinio della Provincia di Ferrara e del Comune di Poggio Renatico.

Ancora non casualmente, forse, il testo sarà presentato il 29 settembre, giorno di Ferragosto, Antonioni, 'al di là delle nuvole del suo cielo ferrarese...'



NODI FREUDIANI movimento psicanalitico

CONVEGNO NAZIONALE di PSICOANALISI

IL DISAGIO DELLA CULTURA NELLA NOSTRA MODERNITÀ

Nodi Freudiani, movimento psicanalitico che da anni si occupa della *ricerca e della psicoanalisi*, organizzerà **sabato 12 ottobre e domenica 13 ottobre 2013**, nella sala **via Brera 13/15**, un **Convegno Nazionale**, aperto al pubblico, sul tema **della cultura e della tecnocrazia**.

Gli ideatori di tale evento sono **Giorgio Landoni**, medico psichiatra, psicoanalista e della Società psicoanalitica italiana, autore di numerosi scritti apparsi in riviste italiane e straniere. Attualmente collabora con il JOURNAL OF EUROPEAN PSYCHOANALYSIS anche per la sua apertura al dibattito e al dialogo con un pubblico non specialistico - disaggio di una modernità che, dominata dal primato della tecnica, tende a cancellare l'individuo imponendo così canoni generali di comportamento che si traducono in stereotipi, stili di vita e di pensiero. Si susseguiranno numerosi relatori provenienti da diverse discipline in confronto tra diversi saperi: letteratura, poesia, filosofia, moda, arte, teatro...E certo quanto soggetti culturali e non come tecnici di un presunto campo psicoterapeutico.

Parola, legge, debito, forma sono i **lemmi** che ci guideranno, come tracce di un percorso ospiterà intellettuali provenienti da varie estrazioni culturali.

Gli ideatori del convegno sono **Sergio Contardi**, fondatore di Nodi Freudiani, che ha pubblicato saggi ed articoli su diverse riviste scientifiche italiane e straniere.

Natalino Irti, Haim Baharier, Vittorio Sermonti e Salvatori Natoli sono i relatori prin

PROGRAMMA DEL CONVEGNO Palazzo Cusani Via Brera 13/15 Milano
sabato 12 e domenica 13 ottobre 2013 - orario: 09.00/13.00 -14.30/18.30

Si susseguiranno quattro moduli di lavoro ciascuno contrassegnato da un *lemma* svolto *rotonda* sarà composta da quattro o cinque relatori che esprimeranno il loro pensiero s

PAROLA

- La cura della parola
- La parola al tempo della tecnica

LEGGE

- L'inconscio vuole la Legge
- Norma e legalità . Riflessi sulla formazione

DEBITO

- Debito e colpa. Le metamorfosi del debito
- Economia, globalizzazione, denaro. Aspetti della sofferenza del soggetto tecnoecono

FORMA

- Sovversione del soggetto e nuove forme del legame sociale
- Forme della sublimazione nella nostra modernità

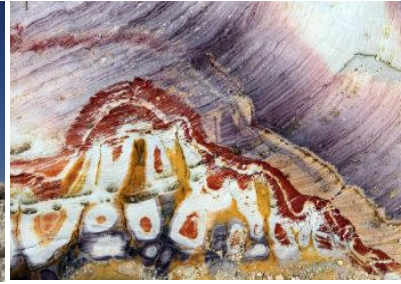
Le *libere conferenze* avverranno invece in forma plenaria al termine di ogni modulo d **Baharier, Natalino Irti, Salvatore Natoli, Vittorio Sermonti.**



Oltre il Sisma. Un anno dopo
Per ricordare e continuare a g
cuore della città di Mantova s
ha cambiato la storia delle cc

anno dai due devastanti terremoti del 2012 e culmineranno il 29 maggio a testimonia
opere e ricostituire le ferite causate dal terremoto nelle popolazioni. La ricorrenza ri
giornate del 20 e del 29 maggio 2012, quando il sisma ha colpito duramente il p
Lombardia e Veneto. Immediatamente si sono impostate le operazioni di emergen
Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (UCCR-MiBAC), guidate dalle
paesaggistici delle regioni coinvolte e articolate in unità tecniche per gli interventi di
depositi temporanei di pronto intervento sui beni mobili e il rilievo dei danni. In Lo
composte dal personale della Direzione regionale e delle Soprintendenze competent
ricognizione sommaria dei danni e l'attuazione delle operazioni urgenti per la salva
rischio con l'ausilio del Nucleo Tutela dei Carabinieri di Monza, dei Vigili del Fuoco e d
Il 18 maggio alle ore 11.00 a Palazzo Ducale di Mantova (Atrio degli Arcieri) si inau
dopo. Opere salvate dalle chiese del territorio mantovano". Le opere - per lo più d
chiese danneggiate e portate nel deposito temporaneo allestito a Palazzo Ducale di l
al Museo di Suzzara (36 opere) e al Museo di Arte Sacra di Sabbioneta (29 opere
mostra allestita a un anno dal sisma, sono state tratte in salvo in condizioni critiche pe
operatori. Il sisma è infatti rimasto attivo per circa un mese dai primi importa
considerevole entità, si sono protratte per tutta la fase emergenziale causando ulter
dello stato di danno al patrimonio architettonico. La mostra rimarrà aperta fino al 14 lu
periodo dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00, l'apertura verrà resa possibile
Touring Club Italiano e quelli della Società di Palazzo Ducale (www.mantovaducale.be)

MILOS ISOLE INTERIORI



Oggetti inanimati, avete voi dunque un'anima / costringe ad a
 La mitologia / sono associa
 Fatiche", ordi
 l'immortalità. |
 Leone di Nen
 da Era propr
 esattamente i

personale la pelle della fiera, fin dalla testa, durante le successive imprese vittori
 pensiamo, nulla avrebbe potuto se gli avessero chiesto di staccare da terra un 'l
 creata dall'erosione in migliaia di anni, virtuale 'guardiano' di Milos (o Milo), isola g
 nell'angolo sud-occidentale dell'arcipelago delle Cicladi. Questo territorio ha una
 minoiche, ellenistiche, romane e bizantine. Il reperto più celebre è sicuramente la
 del Louvre. L'isola fu protagonista, suo malgrado, di una brutale occupazione risa
 guerra del Peloponneso (431-404 a.C.) che vide contrapposte Sparta e Atene. Ar
 periferia dell'Egeo Meridionale (unità periferica di Milo). La maggior parte della pop
 dove si trovano i villaggi di Plaka (che è il capoluogo dell'isola), Tripiti, Pollonia e /
 cui partono e arrivano i traghetti. Il resto dell'isola è invece quasi privo di insediame
 a volte le spiagge sono raggiungibili solo dal mare. Le sue forme architettoni
 rintracciabili anche a breve distanza sono diventati i soggetti preferiti di Barbara Mol
 1959, laureata in Architettura presso lo IUAV di Venezia, trasferitasi in Grecia insie
 proprio a Milos, dove da tempo progettano edifici residenziali, strutture alberghiere
 la passione per la fotografia camminano di pari passo nello sviluppo culturale di Ba
 si accresce di anno in anno, portandola a collaborare con la pittrice greco-tedes
 dedicate importanti mostre personali a livello internazionale. Sue opere fanno part
 bella rassegna è attualmente ospitata a Milano presso Palazzo Morando, curata d
 selezionato oltre quaranta scatti realizzati a Milos tra il 2010 e quest'anno; questa
 festival "Milano incontra la Grecia", una manifestazione di respiro europeo che ha
 cultura greca oltre i confini nazionali, organizzata dalla piattaforma Satellart-transi
 Piccolo Teatro di Milano, oltre ad essere rientrata nell'ambito di "Photofestival", rec
 fotografiche dislocate in varie gallerie milanesi Durante il percorso espositivo v
 evidenti in opere come 'Giganti rossi', 'I colori del vulcano', 'I Luoghi', 'La form
 scogliere', 'Le tracce dell'uomo', 'Sentinelle silenziose'(come potrebbe essere, a m
 questi, in cui sono rintracciabili quegli elementi su cui la stessa Barbara Molteni Zar
 ai tagli prospettici, passando per la terra policroma del vulcano, le trame variegat
 scogliere e il rapporto uomo-ambiente. Accanto alla spiccata vena naturalistica, n
 del dettaglio, aspetto che porta alla realizzazione di immagini a forte impatto emotiv
 – si fa fonte d'ispirazione per un gioco che è intimamente profondo e poetico, dove
 definizione, la loro inquadratura, la loro luce diventano evocazioni d'una altra dimen
 etimologico possibile, cioè levata dalla normalità e elevata nell'etere sublime dell'ev
 ai sali marini nel cuore del Mediterraneo in osservatrice folgorata dalla luce troppi
 incontrollabili, una testimone attiva e quindi, molto, molto probabilmente un'altra poe
 Accompanya la mostra il libro monografico "Barbara Molteni Zanassis. Cicladi", e
 inglese e greco, con introduzione di Philippe Daverio.
 Per maggiori informazioni sull'artista: sito Internet www.barbaramoltenizanassis.com
 ettecentesca dimora nobiliare cittadina, oggi proprietà del Comune di Milano, Palazz
 e vivace luogo di prestigiosi eventi espositivi. Al primo piano è attualmente ospitata



"Fermiamo Mr. Burns" Il nucleare incubo o risorsa di cui non periodo il tema del nucleare è ricomparso nel dibattito polit nonostante... [\[leggi\]](#)



<-- Sito WEB progettato e realizzato da [Pluritech sas](#) -->