

# MUSEO DELLE CERAMICHE

**FAENZA.** Al Museo internazionale delle Ceramiche di Faenzasi viaggia nella storia delle case di tutta Europa. Fino all'11 settembre una mostra finanziata da Europa Creativa racconta come sono cambiati gli stili di vita attraverso la ceramica dal 1600 ad oggi.

Le forme della ceramica sono cambiate insieme agli usi e costumi della società e viceversa alcune forme hanno rivoluzionato modi di vivere che ora ci sembrano normali. "Stili di vita europei attraverso la ceramica. Dal Barocco ai giorni nostri" è il titolo della mostra allestita a Mic, all'interno di *Ceramics and its dimension*, un più ampio progetto finanziato da Europa Creativa dedicato all'analisi del settore della ceramica in tutti suoi aspetti: artistici, architettonici, storici, di comunicazione e di design, mette in mostra una parte della storia della ceramica - dal 1600 ai giorni nostri - fino ad oggi inesplorata dal punto di vista delle relazioni tra oggetti d'uso, sviluppo sociale e contesti geografici.

I 200 oggetti - servizi per la tavola, vasi, zuppiere, scaldini, brocche, cala-

**MUSEO DELLE CERAMICHE**  
"Stili di vita europei attraverso la ceramica. Dal Barocco ai giorni nostri" è il titolo della mostra in corso



**FAENZA**

## Quando piatti e vasi ci raccontano 400 anni di storia

mai, piastrelle - provenienti dai nove musei coinvolti (Museo di Arti Applicate di Belgrado; Museo "Porzellanikon", Selb; Museo Nazionale della ceramica "González Martí" di Valencia; MIC

Faenza; "Potteries Museum & Art Gallery" di Stoke on Trent; Museo di Arti Applicate e Design di Tallin; Museo di Arti Applicate di Riga; Museo di Arti decorative di Praga; Museo Nazionale di Ljubljana)

raccontano come le forme della ceramica abbiano seguito di pari passo l'evoluzione dell'abitare, delle mode e delle abitudini alimentari, il progresso igienico e scientifico.

**CERVIA**

## Andrea Mariconti in mostra con "Kanon III Halos"

**CERVIA.** Il 9 aprile scorso, grazie ad un progetto culturale di Comune di Cervia e L'immagine Arte, si è aperta la mostra di uno dei giovani più apprezzati e promettenti del panorama artistico italiano, **Andrea Mariconti**. Proveniente da esposizioni approntate in varie parti del mondo, ultima delle quali, quasi in contemporanea con Cervia, Colonia in Germania. Le pareti di pietra da cui affiorano ancora le rose di sale, le suggestive volte del Magazzino del Sale Torre, hanno accolto un percorso degli ultimi lavori dell'artista lombardo. La mostra si sviluppa attraverso un percorso che parte dalla terra per passare ad un classico rivisitato da Mariconti fino ad arrivare al mare,

omaggio voluto nei confronti della città che lo ospita. Il titolo della mostra, "Kanon III Halos", espresso in greco antico, significa la ricerca di un equilibrio in sintonia fra noi, la natura, le cose; la giusta relazione, che si potrebbe tradurre in "un'armonia nel sale"; Halos, significa sale. Una trilogia, perchè è la terza esposizione che porta il segno di questa ricerca, una trilogia come il percorso sviluppato in questa mostra romagnola. In ogni sala c'è una forza portante che conduce all'armonia, come le terre pacate o selvagge provenienti da luoghi vicini e lontani o le figure trasportate dai grandi classici della pittura e della scultura, fino ad arrivare al mare. Info: 0544 979253.



«Questa mostra ha il merito di far dialogare attorno ad un tema comune diverse realtà museali che corrispondono a differenti culture e tradizioni ceramiche», spiega **Claudia Casali** curatrice della mostra insieme a **Valentina Mazzotti**. Ingresso: 8 euro. Info: 0546 697311

**SOGLIANO**

## L'Art Nouveau di fine 800 nella collezione Parenti

Da oggi a palazzo Marcosanti



**SOGLIANO.** Nell'ambito della seconda *Biennale del Disegno*, inaugura il oggi all'interno di Palazzo Marcosanti di Sogliano al Rubicone, una mostra interamente dedicata al disegno durante il periodo della Belle Époque con preziosi esempi di Liberty italiano, Art Nouveau, Art Déco e Futurismo.

Oltre mille opere esposte realizzate da centinaia di famosissimi artisti. "L'Art Nouveau nella collezione Parenti. La grafica tra fine Ottocento e metà Novecento nel segno Liberty, Art Déco e Futurista", a cura del giovane critico **Andrea Speziali**, rimarrà allestita fino al 10 luglio. La mostra trova spazio nelle sale comunali del Palazzo Marcosanti, che ospitano anche il Museo di Arte Povera e della Musica, ed è stato scelto lo scorso anno dall'istituzione culturale "Italia Liberty" come principale Museo per il Liberty su territorio nazionale. L'esposizione intende valorizzare le opere del periodo compreso tra fine '800 e metà '900 di proprietà del geniale collezionista Roberto Parenti che ha raccolto un inestimabile patrimonio di arti grafiche. Info: 0541 948418; 334 8592312.

www.ristorantepizzeriabuscherini.it

**A Tutto Asporto**  
**Carne - Pesce - Pizza** tel. 0543. 724753  
Via Orceoli 17 - 47122 FORLÌ - buscheriniristopizza@libero.it

<p><b>MENÙ ROMAGNOLO</b> ANTIPASTO CROSTINI MISTI PRIMI PIATTI BIS DI MINESTRE: TORTELLINI AL RAGÙ STROZZAPRETI PANNA E SPECK SECONDI PIATTI GRIGLIATA MISTA DI CARNE CON PATATE BEVANDE ACQUA, 1/4 VINO, CAFFÈ <b>18.00€</b> A TESTA MIN. 2 PERSONE</p>	<p><b>MENÙ PESCE</b> ANTIPASTO INSALATA DI MARE PRIMI PIATTI TAGLIOLINI GAMBERI E ZUCCHINE SECONDI PIATTI GRIGLIATA MISTA FRITTO MISTO DI PESCE SORBETTO BEVANDE ACQUA, 1/4 VINO, CAFFÈ <b>25.00€</b> A TESTA MIN. 2 PERSONE</p>
<p><b>MENÙ VEGETARIANO</b> ANTIPASTO CROSTINI DI SOLE VERDURE PRIMI PIATTI STROZZAPRETI ALL'ORTOLANA SECONDI PIATTI TAGLIERE DI FORMAGGI FUSI CON VERDURE GRIGLIATE E PATATE AL FORNO BEVANDE ACQUA, 1/4 VINO, CAFFÈ <b>18.00€</b></p>	<p><b>MENÙ DEL CARNIVORO</b> ANTIPASTO CROSTINI MISTI SECONDI PIATTI GRAN GRIGLIATA DI CARNE CON FIORENTINA E CONTORNI DESSERT MASCARPONE CIOK BEVANDE ACQUA, 1/4 VINO, CAFFÈ <b>21.00€</b> A TESTA MIN. 2 PERSONE</p>

**MENÙ BIMBI 12.00€**  
STROZZAPRETI POMODORO O RAGÙ  
COTOLETTA CON PATATINE FRITTE  
ACQUA O BIBITA IN LATTINA

**PROPOSTA PER PIZZATE DI GRUPPO**  
RAGAZZI (FINO A 14 ANNI) PIZZA A SPICCHI + BEVANDE € 10  
ADULTI PIZZA A SPICCHI + BEVANDE + CAFFÈ € 12  
SUPPLEMENTO DOLCE € 2

Cesena  
Tel. 0547 331787

Capocelle di Bertinoro  
Tel. 0543 449310

Forlì  
Tel. 0543 724753

**RAVENNA**

## Disegno di Botticelli in un libro della Classense

La presentazione il 30 aprile

**RAVENNA.** È recentemente rientrato da Tokyo, dove è stato esposto alla mostra "Botticelli e il suo tempo", curata da Alessandro Cecchi il manoscritto classense 143, "Il canzoniere e i Trionfi" di Francesco Petrarca, risalente alla seconda metà del XV secolo, contenente al suo interno un prezioso disegno su pergamena, parzialmente acquerellato, attribuito dalla critica più recente alla mano di Sandro Botticelli.

Il dipinto raffigura un trionfo d'amore, in cui un Cupido lancia le sue frecce sovrastando un complesso di cavalli e uomini incatenati, prigionieri d'amore appunto. Gli stilemi del grande maestro, i cavalli, le posture degli uomini incatenati, hanno da tempo suscitato l'interesse della critica, che finalmente ha collocato l'opera all'interno della multiforme attività artistica del maestro fiorentino.

L'autore di questa straordinaria attribuzione è il professor Jonathan K. Nelson, studioso del centro di ricerca "Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies" di Firenze.

Il rientro in patria del manoscritto offre l'opportunità di presentare alla città questa importante attribuzione in una conferenza tenuta dal professor Nelson che si svolgerà sabato 30 aprile alle ore 17.30 nella sala Muratori della Biblioteca Classense.

